

**ГОУ ВПО «РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (Славянский)  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**УЧЕНЫМ СОВЕТОМ РАУ**  
**«19» июль 2023 г., протокол № 1**



**Сандоян Э.М.**

**Описание образовательной программы**

**Направление подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

**Квалификация (степень) выпускника «специалист»**

**Форма обучения - очная**

**Ереван 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) (специалитет), реализуемая вузом по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению подготовки.
  - 1.3. Общая характеристика вузовской примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитета).
  - 1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ПООП (специалитет) по направлению подготовки.
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВПО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»
  - 4.1. Годовой календарный учебный график. (Приложение № 1)
  - 4.2. Учебный план подготовки специалиста. (Приложение № 2)
  - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин. (Приложение № 3)
  - 4.4. Программы учебной и производственной практик. (Приложение № 4,5)
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных качеств выпускников.
7. Фонды средств для проведения текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации.
8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета

## **1. Общие положения**

### **1.1. Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (специалитет), реализуемая вузом по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог (далее – ПООП ВПО).**

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) высшего профессионального образования (специалитет) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма»:

- набора видов подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ПООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению**

**подготовки Режиссура кино и телевидения** Нормативно-правовую базу разработки ПООП ВПО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки

Режиссура кино и телевидения (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 88;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России и РА;
6. Устав вуза

### **1.3. Общая характеристика примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет)**

#### ***1.3.1. Миссия, цели и задачи ПООП ВПО по специальности «Режиссура кино и телевидения»***

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы.

В области воспитания личности целью ПООП ВПО по направлению подготовки 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

#### ***1.3.2. Срок освоения ПООП ВПО (специалитет) по данному направлению***

Нормативные сроки освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО 5 лет.

#### ***1.3.3. Трудоемкость ПООП ВПО (специалитет) по данному направлению***

Трудоемкость освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

### **1.4. Требования к абитуриенту**

1. предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
2. абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (специалитет) по специальности Режиссура кино и телевидения**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- создание в процессе художественно–творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального произведения;
- руководящую работу в киноорганизациях и на телевидении;
- педагогическую деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции,
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов;
- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

## 2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению **Режиссура кино и телевидения** должен решать следующие профессиональные задачи:

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;
- **творческо - производственная (постановочная):** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;
- **организационно-управленческая:** объединяет и направляет творческие усилия автора сценария, актеров-исполнителей, кинооператора, художника, композитора, звукорежиссера и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания кинопроизведения, утверждает состав творческой группы;
- **педагогическая деятельность:** преподает основы мастерства кинематографических профессий и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов, способствует развитию у учащихся самостоятельности, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного и адекватного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.

### 3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО выпускник должен обладать следующими

• **общекультурными и общепрофессиональными компетенциями:**

ОК–1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу

ОК–2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решений.

ОК–3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК–4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для создания социальной значимости своей профессиональной деятельности

ОК–5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.

ОК–6 - способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия

ОК–7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК–8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

ОК–9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК–10 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОПК–1 – способностью генерировать новые идеи, способностью ставить и решить перспективные творческие задачи

ОПК–2 – способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности

ОПК–3 - способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства.

ОПК–4 - способностью к работе научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК–5 - способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода

ОПК–6 - способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации

ОПК–7 - способность руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников с'емочной группы для создания эстетически ценного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК–8 –готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

- **профессиональные компетенции**

ПК–1–способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками с'емочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства

ПК–2–владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя

ПК–3– владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования

ПК–4–способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

ПК–5–способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности

ПК–6– готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам

ПК–7–способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

- **профессионально-специальные компетенции**

ПСК-1-1 - Применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки

ПСК-1-5 – Организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать раскрытию в фильме их личностного и творческого потенциала

ПСК-1-8 - Использовать в процессе постановки фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставить задачи техническим службам

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»**

**4.1. Годовой календарный учебный график (Приложение № 1)**

**4.2. Учебный план подготовки специалиста (Приложение № 2)**

**4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (Приложение № 3)**

**4.4. Программы учебной и производственной практик (Приложение № 4, 5)**

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)**

Для реализации примерной основной образовательной программы по специальности Режиссура кино и телевидения, вуз располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных примерным учебным планом.

Минимально необходимый для реализации программ подготовки специалистов перечень материально- технического обеспечения включает в себя: учебные аудитории, библиотеку, читальные залы, кабинет истории кино, съемочный павильон, тон – студию, фильмотеку, фильмохранилище, аппаратную с кинопроекторной аппаратурой, просмотрные залы (кино-, видео), видеокамеры, персональные компьютеры, скоростной интернет, ксероксы, диктафоны.

Кроме того, для подготовки выпускников со специализацией **Режиссер игрового кино- и телефильма**, учебное заведение имеет:

1. Аудиторию со специально оборудованным сценическим пространством – не менее 60 кв.м.
2. Кино-, видео- павильон со стационарным осветительным оборудованием
3. Съемочную (кино-, видео-, осветительную) аппаратуру.
4. Помещение для хранения реквизитов, костюмов, мебели.
5. Комплекс для звукового оформления фильма: аппаратные, фонотека, зал перезаписи
6. Кино-, видеомонтажные – от 50 кв.м.;

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

Российско-Армянский университет создан в соответствии с Соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Армения. Университет является междгосударственным образовательным учреждением высшего профессионального образования совместного ведения РФ и РА.

Университет ставит перед собой задачу подготовить специалистов такой квалификации и уровня знаний, которые отвечали бы требованиям нового времени.

Первым ректором Российско-Армянского университета в 1998 г. стал академик Национальной Академии наук РА, известный литературовед Л.М. Мкртчян. С первого ноября 2001 г. Ректором РАУ является д.э.н., проф., член-корреспондент Национальной Академии наук РА А.Р. Дарбинян.



РАУ готовит бакалавров, магистров и дипломированных специалистов. В университете действует кредитно-рейтинговая система организации учебного процесса. Обучение ведется по программам, составленным в соответствии с российскими образовательными стандартами с включением национально-регионального компонента.

Российско-Армянский университет – это ведущий в РА университет классического типа, имеющий государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности и государственную аккредитацию. В РАУ разработаны уникальные образовательные программы по ряду принципиально новых для армянской системы образования специальностей. В 2007 г. РАУ стал единственным вузом РА, имеющим право образовательной деятельности по специальности “Реклама”, а в сентябре 2011 г. в бакалавриат были приняты первые студенты по специальности “Реклама и СО”

В РАУ действует *Центр Довузовского Образования(ЦДО)*. Целью создания ЦДО РАУ является совершенствование и повышение качества подготовки учащихся общеобразовательных учреждений, поступающих в высшие учебные заведения.

РАУ является учредителем *школы “Усмунк” с углубленным изучением русского языка.*

С 2008 г. открыта *Бизнес-школа РАУ*, осуществляющая реализацию программ дополнительного послевузовского профессионального образования: МВА РАУ, совместные программы МВА со Швейцарской Бизнес-школой, Европейским Университетом и с Университетом Глазго.

Выпускники РАУ получают два диплома государственного образца: диплом Республики Армения и диплом Российской Федерации. Для будущих выпускников РАУ создаются возможности дальнейшего продолжения учебы в вузах России и других стран.

К научно-педагогической работе университета привлечены ведущие ученые Республики Армения из различных институтов НАН РА, других научных и учебных структур, благодаря чему на данном этапе в РАУ сформировалось несколько научных школ, определяющих научный потенциал и конкурентоспособность Университета не только в РА, но и за ее пределами.

В РАУ успешно функционируют научно-исследовательские институты, центры, лаборатории, проблемные группы.

Лаборатории РАУ располагает современными техническими средствами для эффективной организации учебного процесса и научной деятельности.

Компьютерная оснащенность университета – одна из самых высоких среди вузов Армении. В РАУ действуют теле- и радиоцентры со всей необходимой аппаратурой.

При университете создан *Институт русской словесности*, целями и задачами которого является сохранение и развитие российско-армянских гуманитарных связей. На счету *Издательства* РАУ многочисленные издания на русском, армянском и английском языках. РАУ издает также научный журнал *«Вестник Российско-Армянского университета»*, структура которого включает в себя два основных направления: Гуманитарные и общественные науки; Физико-математические и естественные науки.

Одним из приоритетных направлений деятельности РАУ является развитие международного сотрудничества, направленная на интеграцию нашего вуза в мировое образовательное и научное пространство.

Студенческая жизнь в РАУ интересна и многообразна. Активно действуют Студенческий союз РАУ, Студенческое научное общество. Союз выпускников РАУ объединил в своих рядах выпускников нашего вуза. Научную деятельность молодых специалистов РАУ координирует Союз молодых ученых.

Творческая атмосфера, царящая в университете, стала питательной средой для возникновения в РАУ различных студенческих кружков и клубов. В университете активно функционируют Студенческий театр, КВН, Клуб “Что? Где? Когда?”, Киноклуб, Литературный клуб, Музыкальный клуб, Политический клуб и Спортивный клуб.

В РАУ действует гибкая система поощрения высокой успеваемости студентов. Студенты, достигшие успехов в учебе и научной деятельности, могут получить стипендию Президента РФ, премии Президента РА по информационным технологиям, стипендию Правительства РФ и ряд других именных стипендий.

Книжный фонд библиотеки РАУ постоянно пополняется за счет новых поступлений современной научной и учебной литературы. Библиотека имеет наилучшее в Армении собрание российских научных периодических изданий; она оснащена электронной базой данных и каталогами с поисковой системой.

Дом культуры РАУ, рассчитанный на 500 мест, оснащен самой современной акустической аппаратурой и светооборудованием. Здесь проходят симфонические, камерные и эстрадные концерты, выступления различных ансамблей, спектакли и другие мероприятия.

Прекрасно оборудованный Спортивный комплекс РАУ включает открытую спортивную площадку, теннисные корты, футбольное поле, закрытую баскетбольную площадку, тренажерные залы, где студенты могут заниматься в секциях по футболу, баскетболу, волейболу, плаванию, шахматам, боксу и греко-римской борьбе.

Спортивные коллективы РАУ регулярно становятся победителями и призерами спартакиад в РА. Студенты в РАУ принимают активное участие в межвузовских спортивных соревнованиях.

На территории университета разбит красивый парк, излюбленное место студентов. Российско-Армянский университет стал Alma Mater для многих студентов-граждан СНГ за рубежом. Сегодня, когда две трети этнических армян проживают за рубежом, одной из важнейших задач РАУ является интеграция диаспоры. Наряду с ролью очага российской культуры в регионе, РАУ видит свою задачу в приобщении армян диаспоры к собственной культуре, в обеспечении связей с Родиной у младшего поколения армян и в создании условий для их возвращения на Родину.

## **7. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения**

Оценка уровня сформированности данной компетенции включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

При аттестации обучающихся (текущий и промежуточный) необходимо учитывать совокупность знаний, полученных в процессе обучения и позволяющих установить качество сформированных компетенций по видам деятельности, а также степень готовности к профессиональной деятельности.

Необходимо также оценивать способность обучающихся к творческой деятельности, их желание искать решение новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

#### **8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.**

Итоговая аттестация выпускника учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной работы определяются Российско – Армянским университетом.

Выпускная квалификационная работа для специализации «Режиссер игрового кино- и телефильма» выполняется в форме дипломного фильма, выполненного на кино- или видеоносителе продолжительностью 10-20 минут экранного времени.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

