

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению Психология
Положением «Об УМКД РАУ».



“ 19 ” июля 2023 г.

Институт гуманитарных наук

Кафедра: Психологии

Автор: доктор психол. наук, профессор Берберян А.С.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Общая психология

Направление: 37.03.01 Психология

ЕРЕВАН

1. Аннотация:

В учебном курсе излагаются основные понятия, используемые в психологии, выявляются основы протекания психологических процессов у человека, представляется анализ индивидуальных особенностей человека, внутренней регуляции его деятельности, представления о познавательных психических процессах человека, раскрываются закономерности развития и формирования личности человека. В учебном курсе подробно изучаются познавательные психические процессы: восприятие, внимание, представление, память, мышление, воображение, а также возрастные особенности проявления познавательных психических процессов, возможности их развития.

В первом семестре количество кредитов– 4, общая трудоемкость – 180 часов
Во втором семестре количество кредитов– 4, общая трудоемкость – 180 часов

2. Цель и задачи дисциплины:

- ***Цель дисциплины:*** дать целостное представление о психологической науке, познавательных психических процессах.

- ***Задачи дисциплины:***

- пробуждение интереса к психологии, создание мотивации для обучения на последующих курсах,
- помощь в освоении базовых понятий психологической науки,
- развитие умения анализировать факты психической жизни, работа с психологической литературой,
 - развитие психологического мышления.
 - формирование основных базовых категорий и понятий психологии и
 - изучение методологических оснований научного понимания предмета общей психологии.
 - рассмотрение познавательных психических процессов.
 - формирование понятийно–категориального аппарата общей психологии.
 - изучение закономерностей и механизмов протекания психических процессов.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

После прохождения дисциплины студент должен:

- *знать: основные теории, концепции и взгляды относительно психологических феноменов;*

10. Форма промежуточного контроля (указать)*									
11. Форма итогового контроля: Экзамен/Зачет	экза меи		экза ме и						

5. Содержание дисциплины:

5.1. Тематический план (Разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану:

Разделы и темы дисциплины	Всего часов	Лекции, часов	Практ. занятия, часов	Семинары, часов	Лабораторные работы, часов	Другие виды занятий, часов
1	2	3	4	5	6	7
Введение.						
Раздел 1. Перцептивные психические процессы		8		8		
Тема 1.1. Восприятие как процесс познания						
Тема 1.2. Типы и виды восприятия						
Тема 1.3. Понятие об аккомодации и конвергенции.						
Тема 1.4. Свойства восприятия						
Раздел 2. Общая характеристика когнитивных процессов..		6		6		
Тема 2.1. Представление и ее сущность.						
Тема 2.2. Типы и виды представлений, основные свойства представлений.						
Тема 2.3. Память: концептуальные подходы.						
Раздел 3. Внимание и его особенности		12		12		
Тема 3.1. Внимание, виды и свойства.						
Тема 3.2. Развитие внимания.						
Раздел 4. Мышление и его характеристики.						
Тема 4.1 Мышление: определение, особенности проявления в онтогенезе.						
Тема 4.2. Мышление и интеллект,						
Тема 3.4. Понятие о воображении.						

Раздел 5. Речь и язык.		8		8		
Тема 5.1. Речь и ее функции						
Тема 5.2. Функции речи						
Тема 3.3. Виды речи						
ИТОГО	72	36		36		

Общая психология 4 кредита(Экзамен)

5.2. Методика формирования итоговой оценки

Распределение весов по формам контроля и оценки академической успеваемости

	Вес формы текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля			Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля			Вес итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля	Вес результирующей оценки промежуточ. контролей и оценки итог. контроля в результирующей оценке итогового контроля
	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3		
Вид учебной работы/контроля								

¹ Учебный Модуль

(оценка итогового контроля)								
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

5.3. Содержание разделов и тем дисциплины:

Введение

(2 часа)

Раздел 1. Перцептивные психические процессы

Тема 1.1. Восприятие как процесс познания

Общая характеристика восприятия. Особенности и свойства восприятия. Соотношение физиологической основы и объектного характера восприятия. Свойства восприятия и их особенности. Специфика образа, характер его своеобразия. Основные психофизиологические закономерности восприятия, компоненты сенсорного аппарата и его особенности интерпретации. Методы изучения восприятия. Восприятие человека самого себя, человеком. Восприятие движения, пространства, времени. Индивидуальные различия онтогенез восприятия. Основные иллюзии и их проявления при восприятии. Гипотезы, представляющие природу восприятия, интерпретация восприятия как феномена и функции души в античности. Исторический обзор концепций и теоретических положений о зрительных феноменах. Теория Декарта по восприятию основных функций тела. Рефлекторная концепция психики И.М. Сеченова, объясняющая восприятие.

Гештальтпсихология о законах восприятия, изучающая существование, проявление и функционирование целостных сложных систем и выявление структурных связей между частями этих систем.

Теория И.П. Павлова об изучении восприятия определенных предметов, явлений, которые имеют особенности взаимодействия между раздражителями. Значение первой и второй сигнальной системы, которые определяется содержанием восприятия.

(4 часа)

Литература.

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.133-140.
2. Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. – М., 1975.
3. Экспериментальная психология. Под ред. П.Фресса и Ж.Пиаже. Вып.1 и 2. – М., 1966.
4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психофизиология восприятия. – М., 1972. С.59-82.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение». –М., 1969

6. Восприятие и действие /Под ред. А.В.Запорожца. – М., 1967.
7. Логвиненко А.Д. Психология восприятия. – М., 1987. С.16-22.
8. Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.
9. Восприятие и деятельность. Под ред. А.Н.Леонтьева. – М., 1976. С.186-192.
10. Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.
11. Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. Гл.6. С.255-264.
12. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М., 1969. С.193-205.
13. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 1970. С.112-124.

Тема 1.2. Типы и виды восприятия

Классификация восприятия: характеристика целостного, ориентированного на смысл явления, и детального, ориентированного на детали, т.е. описательного, ориентированного на факты, и объяснительного, ориентированного на общий смысл информации; а также объективного, ориентированного на точность восприятия, и субъективного, ориентированного на воспринимающий субъект. Видами восприятия являются простые и сложные, зрительные, слуховые, кинестетические, обонятельные, осязательные и вкусовые.

Сложные виды проявляют себя в результате взаимодействия нескольких видов анализаторов: зрительного, тактильного, кинестетического анализатора, рассмотрение восприятия величины предмета как происходящего в результате оценки величины изображения на сетчатке глаза и удаленности от глаз наблюдателя. Изучение видов по формам существования материи.

2 часа

Литература:

7. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.
9. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.
10. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.
11. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
12. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М., 2001

Тема 1.3. Понятие об аккомодации и конвергенции.

Понятие об аккомодации, в качестве характеристики ее изменения преломляющей способности хрусталика посредством изменения его кривизны и возможности четко проецировать изображение объекта на сетчатке глаза. Конвергенция рассматривается исследователями в качестве сведения зрительных осей на фиксируемом предмете. Восприятие величины предмета – это условно-рефлекторный сигнал, который возникает в результате комбинации нескольких раздражителей, а именно: величины изображения

объекта на сетчатке и напряжения в области глазных мышц по результатам аккомодации и конвергенции.

Изучение восприятия времени как отражения длительности и последовательности явлений или событий в зависимости от различных факторов: ритмические процессы, происходящие в организме человека (ритму дыхания, сердцебиения и т. д.), содержание деятельности и др..

2 часа

Литература:

7. Введение в психологию /Под ред. А.В. Петровского. М., 1995.
8. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М., 1988.
9. Практическая психология: Учеб./Под ред. М.К.Тутушкиной. М.-СПб., 1997.
10. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.
11. Психология и педагогика. Под ред. А.А.Реана. СПб., 2001.
12. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1996.

Тема 1.4. Свойства восприятия

Изучение конкретных свойств восприятия: предметности, как способности определения предметов не только по их виду, а по тому, как они можно использовать в практической деятельности или в соответствии с их основными свойствами; избирательности, состоящем в преимущественном выделении одних объектов по отношению к другим. Апперцепция понимается как зависимость восприятия от предыдущего опыта человека и личностных качеств. Осмысленность восприятия – это мысленное называние предмета сознательное отнесение его к конкретной группе или классу. Оно выявляет тесную связь с мышлением. Целостность как свойство, показывающее единство предмета. Константность восприятия состоит в способности анализаторов обеспечить функциональность тех изменений, которые происходят при восприятии окружающих предметов. Структурность восприятия – это восприятие внутреннего состояния объекта, абстрагированной из комплекса ощущений в обобщенную структуру.

(4 часа)

Литература:

1. Введение в психологию:
Готтсданкер Р. Основы психологического эксперимента. М.: Изд-во МГУ, 1982;
2. Герbart И.Ф. Психология. СПб., 1875;
3. Герbart И.Ф. Учебник психологии. СПб., 1895;
4. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988;
5. Ярошевский М.Г. История психологии. 1966.

Литература:

- 1.Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.
3. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.
4. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.
5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
6. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М.,2001

Раздел 2.Общая характеристика когнитивных процессов.

Тема 2.1. Представление и его сущность.

Понятие о представлениях как образов предметов и явлений, которые возникают в коре головного мозга на основе предыдущего опыта человека без воздействия данных предметов и явлений в этот момент на органы чувств.

Основная особенность представления заключается во взаимодействии наглядного и обобщенного образа предмета. Которая осуществляется благодаря работе двух сигнальных систем: сигналы первой сигнальной системы (цвета, запахи, формы и т. д.), которые обобщены благодаря участию второй сигнальной системы в их формировании.

(2 часа)

Литература.

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: Т.1-2- М., 1982.
2. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности. – М., 2003.
3. История психологии: Тексты / под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан- Е., 1999.
4. Леонтьев А.Н. Избр. психол. произведения.- Т.1-2- М., 1983.
5. Марциновская Т.Д. История психологии. - М., 2002.
6. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии.- Т.1-2- Ростов- н. / Д., 1996.
7. Пиаже Ж. Избр. психол. произведения. - М., 1994.
8. Розин М.В. Психология: теория и практика. – М., 1997.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.- Т.1-2- М.,1999.
10. Современный словарь по психологии / Авт. сост. Юрчук В.В.- Мн., 2000.

11. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. – М., 1997.
12. Франк С.Л. Предмет знания- душа человека .- СПб., 1995.
13. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М., 1990.
14. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - М., 1991.
15. Фром Э. Душа человека. - М.,1992.
16. Хрестоматия по истории психологии / под. ред. П.Я.Гальперина. - М., 1980.
17. Шульц Д., Шульц Э.С. История современной психологии. – СПб., 1998.
18. Юнг К. Проблемы души нашего времени. - М., 1993.
19. Якунин В.А История психологии. - СПб., 1998.
20. Ярошевский М.Г. История психологии. От античности до середины 20 века.- М.,1997.

Тема 2.2. Типы и виды представлений, основные свойства представлений.

Рассмотрение типов представлений: представления памяти - на основе нашего непосредственного восприятия в прошлом предмета или явления; представления воображения - на основе восприятия информации об предметах и явлениях. Физиологическая основа представлений - следы в коре больших полушарий мозга, возникающие в результате восприятия предметов и явлений. Виды представлений выделяются: по типу анализаторов: зрительные представления; слуховые представления; осязательные; обонятельные; вкусовые; температурные; болевые; органические - представления, связанные с ощущениями, поступающими от внутренних органов; синтетические. А по пространственному расположению выделяют плоские пространственные представления, а также трехмерные представления. Рассмотрение основных свойств представлений.

2 часа

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).

3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Тема 2.3. Память: концептуальные подходы.

Понятие памяти как способности отражать прошлый опыт, сохранять, воспроизводить его, что делает возможным его использование для нужд практической деятельности. Память как основа психической деятельности человека, как связующее звено прошлого, настоящего и будущего и лежит в основе развития личности.

Основными видами ассоциаций: ассоциации по смежности во времени или пространстве; ассоциации по сходству или контрасту; смысловые ассоциации как основа научения. Виды памяти выделяют по критериям: анализаторов, преобладающими в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения информации и материала; характер участия воли в познавательных процессах запоминания и воспроизведения материала

Теории памяти: ассоциативная теория, возникшая еще в XVII в.; физиологическая теория памяти; теория гештальтпсихологии; информационно-кибернетическая теория памяти.

Теория Г. Эббингауза о закономерностях запоминания.

Развитие памяти. приемы, развивающие логическую память: группировка; опорные пункты; составление мнемического плана; классификация; структурирование; аналогия; схематизация - описание чего-либо в общих чертах, составление схем; ассоциация и др.

Нарушения памяти: амнезии. Виды амнезии.

4 часа

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).

3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Раздел 3. Внимание и его особенности

Тема 3.1. Внимание, виды и свойства.

Понятие внимания, его функции, формы

Внимание как один из дискуссионных познавательных процессов психики, которая характеризуется избирательностью в направленности, сосредоточенностью на предметах, явлениях и объектах.

Внимание – это высокий уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности человека.

Функции внимания: отбор значимых воздействий и игнорировании побочных, конкурирующих воздействий; сосредоточение на объекте; удержание (сохранение) в сознании определенных образов, необходимых для познавательной или поведенческой деятельности; регуляция и контроль деятельности.

Формы внимания: моторное; сенсорное; слуховое; зрительное; интеллектуальное.

Нарушения внимания: отвлекаемость и рассеянность.

Рассмотрение внешней и внутренней отвлекаемости.

Виды внимания: произвольное (преднамеренное); произвольное (непреднамеренное).

Свойства внимания: концентрация; объем внимания; распределение;

устойчивость; отвлекаемость; переключаемость.

Теории внимания. Теория внимания Вундта. Моторная теория внимания Т. Рибо. Внимание как результат эмоции (Д. Милль). Физиологическая теория внимания (Р. Декарт, Э. Мюллер). Внимание есть результат особой активной способности духа (У. Джемс). Теория установки (Д.Н. Узнадзе). Теория внимания Гальперина. Теория внимания Н.Ф. Добрынина. Физиологическая основа внимания.

4 часа

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).

2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).
3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Тема 3.2. Развитие внимания.

Развитие внимание в процессе онтогенеза. Наличие непроизвольного внимания у ребенка в первые месяцы жизни.

Признаки произвольного внимания – с начала второго года жизни.

Овладение речью, управление первичными процессами собственного внимания. Игра как фактор развития произвольного внимания. Развитие интересов и внимания ребенка. Развитие внимания при поступлении в школу. Приучение к дисциплине, контроль своего поведения.

Тренировки для развития внимания.

2 часа

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).

3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Раздел 4. Мышление и его характеристики.

Тема 4.1 Мышление: определение, особенности проявления в онтогенезе.

Понятие мышления как психического процесса, который заключается в выделении признаков предметов и явлений и их взаимосвязи, с применением приемов анализа и синтеза.

Теории мышления Ранние теории мышления. Ассоциативная теория мышления.

Теория мышления в бихевиоризме. Психоаналитическая теория мышления. Деятельностная теория мышления была разработана отечественными учеными А.А. Смирновым, А.Н. Леонтьевым и некоторыми другими учеными.

Виды мышления различаются по конкретным признакам. Основная классификация, выделяющая три вида: наглядно-действенное мышление; наглядно-образное мышление; словесно-логическое (или абстрактное, понятийное) мышление. виды мышления в процессе фило- и онтогенеза.

Наглядно-действенное мышление как вид мышления, который опирается на непосредственное восприятие предметов.

Наглядно-образное мышление, для которого характерна опора на образы объектов, предметов, на представления об их особенностях.

Три логические формы мышления: содержание понятия, суждения, умозаключения.

Процесс мышления проявляется в мыслительных операциях: анализ, синтез, абстракция, конкретизация, классификация, систематизация, сравнение, обобщение.

(4 часа)

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).

3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Тема 4.2. Мышление и интеллект

Интеллект тесно связан с познавательными психическими функциями человека, он может рассматриваться как отдельная обособленная функция. Интеллект основан на памяти, внимании, темпе протекания психических процессов, способности к выполнению упражнений, развитию понимания речи, языка, степени работоспособности при совершении мыслительных операций, способности к аналитическому мышлению и др.

Концепций интеллекта. Биологический подход: интеллект как способность адаптироваться к новой ситуации. Педагогический подход: интеллект изучается как способность к обучаемости. Структурный подход выявляет интеллект как способность приспособиться к цели: интеллект с точки зрения структурного подхода, как совокупность конкретных способностей.

Творческое мышление. Качества, характеризующие творческое мышление: свобода от стереотипов; критичность мышления; глубина мышления; широта (или эрудированность); независимость мышления; открытость – доступность мышления к новой информации; эмпатичность мышления; антиципация.

Творческое мышление имеет четыре стадии: стадия подготовки, созревание, вдохновение и проверка верности решения.

Динамика и развитие мышления.

Развитие интеллекта традиционно исследуется в трех направлениях: филогенетический как возможность изучения и развития на этапах истории человечества; онтогенетический для изучения и развития мышления на процессе жизнедеятельности человека; экспериментальный в целях изучения процесса развития мышления.

Теории мышления. Операциональная теория развития мышления ребенка Ж. Пиаже. Теория развития мышления П.Я. Гальперина. Информационная теория интеллектуально-когнитивного развития Кларка и Уоллеса

Нарушения мышления

Расстройства ассоциативного процесса: Сверхценные идеи, т.е. собственной исключительности, талантливости; физического недостатка; недоброжелательного отношения; сутяжничества.

Бредовые идеи: бред преследования; бред величия; бред самоуничтожения.

Навязчивые состояния (обсессии): навязчивые мысли; навязчивый счет; навязчивые сомнения; навязчивые воспоминания; навязчивые страхи;

навязчивые влечения (желания); навязчивые действия - это произвольное навязчивое выполнение движений; ритуалы.

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).
3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Тема 3.4. Понятие о воображении

В воображении отражаются действительности возможности создания объективно или субъективно особого, нового, существующего как вид образов, явлений, представлений, идей. Они основаны на образах представлений, восприятий, памяти, а также информации, которые приобретены в процессе коммуникативного общения. Воображение как деятельность, проводящая анализ и синтез сенсорного, чувственного опыта, который обусловлен влиянием сознательной преднамеренно поставленной цели в процессе творчества, или происходит случайно, спонтанно, под воздействием эмоций, чувств, которые управляют человеком в данный момент. Животные и особенности его воображения. Связь воображения с игровой и трудовой деятельностью.

Специфика образов воображения, их связь с фантазией. Наглядно-образный характер воображения и его отличие от мышления. Решение задач в условиях невозможности и нецелесообразности совершения предметных действий.

Воображение и его виды: репродуктивное (воссоздающее) и творческое. Репродуктивное воображение и его участие в повседневной деятельности человека, творческое и его особенности в процессе решения творческих задач как основа продуктивного мышления.

2 часа

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.133-140.
2. Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. – М., 1975.
3. Экспериментальная психология. Под ред. П.Фресса и Ж.Пиаже. Вып.1 и 2. – М., 1966.

4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психофизиология восприятия. – М., 1972. С.59-82.
5. Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.
6. Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.
7. Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. Гл.6. С.255-264.
8. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М., 1969. С.193-205.

Раздел 5. Речь и язык.

Тема 5.1. Речь и ее функции

Речь - одна из высших психических функций человека, она связана с другими психическими функциями – восприятием, представлением, мышлением, воображением, памятью и др..

В структуру речевой деятельности включены: мотивация, планирование, реализация, контроль.

Связь речи с языком. Язык как инструмент ее опосредования. Речь как система знаков, которые передают информацию не только в устной, но и в письменной форме.

Функции речи: Сигнификативная (или номинативная). Функция обобщения. Коммуникативная функция.

У речи чувствуется выразительный аспект и волеизъявительный аспект речи

Тема 5.2. Виды речи

Виды речи: речь жестов, звуковая речь, письменная, устная, внешняя, внутренняя. Внешняя речь делится на устную и письменную. Устная подразделяется на монологическую и диалогическую.

Внутренняя речь направлена на неявляется беззвучной, она проходит мысленно.

Выделение во внешней речи устной и письменной видов.

Разновидности речи: активная и пассивная.

Язык является исторически сложившейся системой условных знаков, с помощью которой передаются сочетания звуков, они имеют для людей смысл и значение.

Уровни речи: восприятие речи; понимание речи.

Свойства речи: содержательность; понятность; выразительность; действенность.

Функции речи: функция обобщения; функция воздействия; функция сообщения; функция выражения; функция обозначения.

Основная литература

Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.

Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. – Т.№. – Л., 1981.

Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1960.

Джемс У. Психология. М., 1991.

Найссер У. Познание и реальность. М., 1981.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2002.

Дополнительная литература

Величковский Б.М. Современная когнитивная психология. М., 2006

Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.

Зинченко В.П. Живое знание. Самара, 1998.

Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. М., 1974.

Солсо Р. Когнитивная психология. М., 1996.

Тема 3.5. Человек как предмет познания: индивид, личность, индивидуальность.

Исследование проблем соотношения биологического, социального и психического в человеке. Понятие индивида, индивидуальности, субъекта, человека, личности, их соотношение и специфика (Б.Г.Ананьев).

Человек как представитель биологического вида и духовного проявления. Характеристика человека в качестве объекта социума. Человек и культура, человек и этнос. .

Личность и ее регулирующая и саморегулирующая функция. . Понятие роли, социального статуса личности, их проявление в социальной жизни человека. Проблема и особенности человеческой индивидуальности.

Проблема психодиагностики личности, нарушений личности. способностей.

Психологическая структура личности в соответствии с различными и характеристика ее составных элементов. Психологические и типологические особенности личности.

Особенности анализа поведения различных категорий людей.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 1990.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 2-е изд. Л., 1988.
3. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. Минск, 1999.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб., 2000.
6. Общая психология: Учеб. /Под ред. А.В.Петровского. М., 1986.
7. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.

Тесты для модулей

Избранные проблемы общей психологии (максимальное кол-во бал. 36, каждый вопрос по 3 балла)

1. Возникновении психики и психологии

1. Верно, что изначально психика задана как:

- Всеобщая одухотворенность природы(неопсихизм)
- Свойство только живой материи(биопсихизм)
- Свойство организма обладающего нервной системой(нейропсихизм)
- Свойство которым обладает только человек(антропсихизм)

2. Объективным критерием возникновения иерархии является:

- Термотропизм
- Фототропизм
- Хемотропизм
- Чувствительность

3. Возникновение и закономерности психического отражения является:

- Неотъемлемой частью движения и развития природы и материи
- Свойство высокоорганизованности материи – мозга
- Тождественным свойством ВНД
- Свойством сознания

4. Тест мышления – это:

- Психический процесс обобщенного и опосредственного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза
- Процесс обобщенного и опосредственного сознания, состоящий в открытии отношений между предметами и явлениями действительности и их преобразований
- Процесс обобщенного и опосредственного отражения предметов и явлений в их связях, отношениях, познания нового, неизвестного.
- Психический процесс, непосредственно связанный с отражением окружающей действительности

5. К формам мышления относят:

- Конкретизацию, абстракцию, анализ
- Синтез, сравнение, обобщение
- Понятие, суждение, умозаключение
- Акцентирование, агглютинацию, гиперболизацию

6. Показателем развития мышления ребенка является:

- Синкретизм
- Эгоцентризм
- Иерархия признаков род-вид, частное – общее
- Трансдуктивизм(связь между частными признаками)

7. Наиболее существенной проблемой изучения мышления в будущем является выявление:

- Разнообразных опосредованных средств среди которых ведущая роль принадлежит языковому.
- Операций и процессов
- Доказательства возможности существования чистых мыслей, проявляющих себя в виде телекинеза или тематики
- Наглядно-образного и наглядно-действенного видов допонятийного мышления.

8. «Операционная теория мышления» предложена

- Л.С. Выготским
- С.Л. Рубинштейном
- А.Р. Лурия
- Ж. Пиаже

9. Личность – это:

- уникальная динамическая система осознанных и неосознанных психологических свойств и качеств человека
- уникальная целостность всех психологических состояний : явлений, свойств, необходимых человеку для адаптации в разных жизненных ситуациях
- уникальное единство в человеке социального и биологического ,необходимого для преобразования объективных условий жизнедеятельности
- уникальная динамическая система психологических свойств человека, в которой воплощается универсальная суть индивидуума как представителя человеческого рода, реализующего свой индивидуальный жизненный путь.

10. По мнению советских ученых, что характеризующей «рождение» личности

- биологические предпосылки(мотив)
- социальный фактор(мотив)

11. Какая теория личности дает ответ на вопрос о свободе личности и возможностях ее самодетерминации

- несознаваемости и врожденности истинных чувств и влечений
- осознаваемости внутреннего конфликта и стремления к напряженности роста

12. Верно, что эмоции в психической жизни человека выполняющий ряд функций:

- приспособительную
- сигнальную
- оценочную
- регуляторную

5.4. Экзаменационные вопросы

1. Понятие о психологии.
2. Объект и задачи психологии.
3. Житейская и научная психология.

4. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками.
5. Основные методы психологии.
6. Вспомогательные методы психологии.
7. I этап развития психологии как науки.
8. Психология как наука о сознании и ее связь с развитием естественных наук.
9. III и IV этапы развития психологии как науки.
10. Гештальтпсихология и гуманистическая психология: основные положения.
11. Бихевиоризм и его направления.
12. Психоанализ: структура психики и теория сексуального развития.
13. Психоанализ: защитные механизмы.
14. Отрасли психологической науки по критерию конкретной деятельности.
15. Отрасли психологической науки по критериям развития и отношения человека к обществу.
16. Принципы психологии.
17. Эволюционное развитие психики.
18. Структура психических явлений.
19. Эволюция нервной системы человека.
20. Различия психики человека и животных.
21. Потребности и ее виды.
22. Понятие о деятельности и ее видах.
23. Ощущения: отбор полезной информации.
24. Виды ощущений.
25. Качества ощущений.
26. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера.
27. Понятие об адаптации и ее видах.
28. Синестезия и сенсibilизация.
29. Понятие о восприятии. Свойства восприятия.
30. Физиологические основы восприятия. Апперцепция.
31. Классификация восприятий.
32. Восприятие пространства.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература:

а) Базовый учебник

1. Общая психология./ Под. ред. А.Г. Маклакова. М., 2005.

2. Общая психология./ Под. ред. А.В. Петровского. М., 1986.
3. Общая психология./ Под. ред. Л.Я. Столяренко. М., 2001.
4. Психология./ Под. ред. А.А. Крылова, М., 2001.

б) Дополнительная литература

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 1996.
2. Гиппенрейтер Ю.Б., Введение в общую психологию. Курс лекций. М., 1996
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М., 1976
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х т. М., 1989
5. Петровский А.В. Введение в психологию. М., 1995
6. Практикум по общей психологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Под ред. А.И. Щербакова. М., 1979

в) Другие источники

Электронная библиотека

6.2. Программные средства освоения дисциплины

6.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Указать технические средства, используемые для нормального усвоения дисциплины, в том числе вычислительная техника, проектор, слайдоскоп, мультимедийные средства и т. д.

Проектор

Экзаменационные вопросы по общей психологии

1. Понятие о восприятии, характеристики, классификация. Восприятие как действие.
2. Восприятие пространства (формы, величины, глубины, удаленности). Аккомодация и конвергенция
3. Понятие о внимании и его характеристика.
4. Основные свойства внимания, классификация внимания.
5. Физиологические основы внимания.
6. Теория внимания по Ланге.
7. Теории внимания Рибо и Узнадзе.
8. Концепция внимания по Гальперину.
9. Расстройства внимания.
10. Понятие о памяти и ее процессах. Продуктивность памяти. Причины, влияющие на продуктивность памяти. Кривая Эббингауза.
11. Теории памяти. Психологические теории памяти. Память и теория деятельности.
12. Физиологические, физические и биохимические теории памяти.

13. Классификация памяти.
14. Магическая формула памяти Феноменальная память. Эйдетическая память.
15. Мнемотехнические приемы запоминания.
16. Определение мышления. Мышление и интеллект.
17. Классификация мышления. Характеристика интеллекта.
18. Определение представления, функции, классификация основных видов
19. Характеристика представления и его типов.
20. Функции и виды представлений.
21. Логические формы мышления.
22. Виды умственных операций.
23. Понятие о языке и речи.
24. Филогенетическое и онтогенетическое развитие речи.
25. Теория лингвистической относительности и эгоцентрическая речь.
26. Основные виды речевой деятельности.
27. Основные функции речи.
28. Физиологические основы речи и расстройства речи.
29. Способы активизации мышления.
30. Понятие о воображении.
31. Виды воображения.
32. Формы воображения.
33. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».
34. Установка у человека (Узнадзе)
35. Переживание процессов внимания. Развитие внимания. 2 уровня сознания. Аккомодация и инерция внимания. (Титченер)
36. Кинестетические и аффективные факторы в переживании процессов внимания. Экспериментальное исследование внимания. Длительность и степень внимания. (Титченер)
37. Виды памяти по Линдсей и Норману.
38. Виды амнезии по Рибо (потери памяти).
39. Память (Рубинштейн)
40. Структура и динамика процессов решения по Дункеру.
41. Природа интеллекта по Пиаже.
42. Эгоцентрическая речь по Пиаже. Функции детской речи, их классификация.
43. Информационная и психологическая теории мышления по Тихомирову.
44. Оценочная характеристика книг Выготского с позиций Пиаже.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ануфриев А.Ф. Психологический диагноз: система основных понятий. - М.: МГОПИ, Изд-во «Альфа», 1995. - 160 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 367 с.
3. Барабанщиков В.А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса. - М.: Когнито-Центр; Высшая школа психологии, 2006. - 240 с. (Университетское психологическое образование)

4. Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов: В 2 т. // Под ред. канд. мед. наук Бокова СН. - Ростов -на-Дону, 1996- Т. 1-480 с , Т. 2 - 4 4 8 с.
5. Роберт А. Большой толковый психологический словарь: В 2 т. / Пер. с англ. - М.: Вече, АСТ, 2000. - Т. 1 (А-О) - 592 с ; Т. 2 (П-Я) - 560 с.
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. Пособие к курсу «Психология человека». 3-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 276 с : ил. 260.
7. Герасимова В.С. Методика преподавания психологии: Курс лекций. - М.:Ось-89,2005.- 112с.
8. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. - М.: ЧеРо, 1996.-336 с.
9. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. / Пер. с фр. Н.Н. Алипова; Под ред. Г.Г. Аракелова. - М.: Мир, 1996. - 370 с.
10. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер Ком, 1999. - 368 с. (Серия «Мастера психологии»)
11. Изард К.Э. Психология эмоций / П е р . с англ. - СПб.: Питер, 1999. - 464 с : Ил. (Серия «Мастера психологии»)
12. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Пите», 2002.- 512 с. (Серия «Мастера психологии»).
13. Ильин Е.П. Психология воли. - СПб.: Питер, 2002. - 288с: ил. (Серия «Мастера психологии»).
14. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер, 2002.- 752 с : ил. (Серия «Мастера психологии»).
15. История психологии в лицах. Персоналии /Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. - М.: ПЕРС СЭ, 2005. - 784 с.
16. Конюхов Н.И. Словарь-справочник. М. - 160 с.
17. Когнитивная психология. Учебник для вузов / П о д ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. - М.: ПЕР СЭ, 2002. - 480 с.
18. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000. - 384 с.

19. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Наука, 1985. - 73 с.
20. Майерс Д. Психология / Пер. с англ. И.А. Карликов, В. А. Старовойтова; Худ. обл. М.В. Драко. - Мн.: Попурри, 2001. - 848 с.
21. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб., 2000. - 592 с.:ил. (Серия «Учебник нового века»)
22. Марциновская ЕД., Ярошевский М.Г. 100 выдающихся психологов мира. - М.: Изд-во Института практической психологии, Воронеж: НП «МОДЕКО, 1996.-320 с.
23. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. Пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн.1. Общие основы психологии. - М.: Просвещение: Владс, 1994 и послед. издания. - 576 с.
24. Петровский А.В., Брушлинский А.В., Зинченко В.П. и др. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 464 с, ил.
25. Общая психология. Словарь // Под ред. А.В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах /Ред.-сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В.Петровского. - М.: ПЕР СЭ, 2005. - 251 с.
26. Педагогический энциклопедический словарь /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М.Безруких, В.А.Болотов,Л.С.Глебова и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. - 528 с: ил.
27. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Теоретическая психология: Учебное пособие для студентов психол. фак. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 496 с.
- 28.Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие для учеб. заведений профтехобразования. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш.шк., 1984. - 174 с.
29. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Уч. пособие. / Ред.-состав. ДЛ. Райгородский. - Самара, 1998 и послед. изд. - с.
30. Психологический словарь/Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. - М.: Педагогика, 1983. - 448 с , ил.

31. Психология. Словарь /Под общ. ред. АВ. Петровского, М.Г.Ярошевского. - 2-е изд. испр. И доп. - М.: Политиздат, 1990. - 494 с.
32. Психология: Учебник для гуманитарных вузов /Под ред. В.Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 651 с.:ил. (Серия « учебник нового века»).
33. Психология: Учебник. - М.: Проспект,1999. - 584 с. (Коллектив авторов)
34. Ратанова Т.А Домашенко ИА. Психология человека: Учебник для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М., 1999.
35. Рогов Е.Н., Скрипкина Т.П. Общая психология: курс лекций первой ступени педагогического образования. - Ростов-на-Дону, 1995. - 464 с.
36. Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии. - 4-е изд. - СПб.: Питер, 2002; - 720 с. (Серия «Мастера психологии»)
37. Сапогова Е. Задачи по общей психологии: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 447 с.
38. Словарь практического психолога /Сост. СЮ. Пзловиню- Минск: Харвест, 1997. - 800 с.
39. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.В. Гамезо. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 128 с.
41. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию». - 3-е изд. М.: Смысл, 1997.-653 с.
42. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и примечание). - СПб. Питер Пресс, 1997. - 608 с. (Серия « Мастера психологии»)
43. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии / Авт.-сост. В.В. Юрчук. - Мн.: Элайда, 2000. - 704 с.