

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, СДАЮЩИХ УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

И.А. КРЫЛОВ. 5-6 басен (по выбору экзаменуемого).

А.С. ГРИБОЕДОВ. «Горе от ума».

А.С. ПУШКИН. «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»). «Узник». «Я помню чудное мгновение...». «Во глубине сибирских руд...». «Пророк». «На холмах Грузии...». «Я вас любил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Евгений Онегин».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «Парус». «Смерть поэта». «Дума». «Прощай, немытая Россия...». «И скучно, и грустно...». «Родина». «Утес». «Выхожу один я на дорогу...». «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). «Мцыри». «Герой нашего времени».

Н.В. ГОГОЛЬ. «Ревизор». «Мертвые души».

Н.А. ОСТРОВСКИЙ. «Гроза».

И.С. ТУРГЕНЕВ. «Отцы и дети».

Н.А. НЕКРАСОВ. «Вчерашний день, часу в шестом...». «Размышления у парадного подъезда». «Железная дорога». «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «Премудрый пескарь».

Л.Н. ТОЛСТОЙ. «Война и мир».

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. «Преступление и наказание».

А.П. ЧЕХОВ. «Ионыч». «Смерть чиновника». «Хамелеон». «Человек в футляре». «Душечка». «Вишневый сад».

М. ГОРЬКИЙ. «Старуха Изергиль». «Песня о Соколе». «На дне».

И.А. БУНИН. «Господин из Сан-Франциско».

А.А. БЛОК. «Незнакомка». «О весна без конца и без краю...». «Россия». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «На железной дороге». «О, я хочу безумно жить...». «Земное сердце стынет вновь...».

С.А. ЕСЕНИН. «Не жалею, не зову, не плачу...». «Письмо матери». «Отговорила роща золотая...». «Письмо к женщине». «Русь советская». «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» «Собаке Качалова».

А.А. АХМАТОВА. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Сжала руки под темной вуалью...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Творчество». «Мужество». «Небывалая осень построила купол высокий...».

М.А. БУЛГАКОВ. «Собачье _____ сердце».

М.А. ШОЛОХОВ. «Судьба человека».

Анализ произведений современной русской поэзии или прозы по выбору экзаменуемого (после 80-х годов XX века).¹

¹ Этот вопрос обязателен во всех билетах.