

О направлениях научной и научно-исследовательской деятельности
кафедры мировой литературы и культуры
по направлению 032700.68 «Филология»

Основными направлениями научной (научно-исследовательской) деятельности по направлению 032700.68 «Филология» (Теория и история русской и мировой литературы) являются:

1. Русская литература XIX века
2. Русская литература XX века
3. Фольклор и мифопоэтика
4. Зарубежная литература
5. Литературные связи
6. Теория литературы
7. Культурология
8. История искусств

Кафедра сотрудничает с :

- Министерством культуры РА
- Московским государственным лингвистическим университетом (ФГБОУ ВПО МГЛУ)
- Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС)
- Международным форумом издателей и переводчиков
- Японским фондом продвижения науки
- Международной организацией «Институт перевода»
- The Norwegian University Center
- The University of Bergen
- Медиафорумом «У подножия Арарата»
- Международным проектом «Все едут в Ереван»
- Ереванским государственным университетом (ЕГУ)
- Ереванским государственным университетом языков и социальных наук им. В.Брюсова
- Международным проектом «Литературный ковчег»
- Ярославским государственным педагогическим университетом (ЯПГУ)
- Домом-музеем О.Туманяна (РА, Ереван)
- Автономной некоммерческой организацией «Институт перевода»
- Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям РФ
- Базовой организацией по языкам и культуре государств-участников СНГ
- Консорциумом гуманитарных университетов государств-членов ШОС
- Домом Москвы (РА, Ереван)
- Пушкинским Домом, РФ
- Институтом литературы НАН РА

- Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)
- Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова (МГУ)
- Союзом писателей Армении
- Литературно-художественным и общественно-политическим журналом Союза писателей Армении «Литературная Армения»

Также кафедра мировой литературы и культуры ежегодно приглашает зарубежных коллег для проведения лекций, семинаров и мастер-классов, регулярно организует встречи с различными деятелями культуры в рамках проекта «Арт-аквариум» (выставка произведений современного искусства).

Тематика выпускных квалификационных работ определяется и формируется исходя из основных научных направлений:

- Философия истории в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго».
- Философская программа экзистенциальных романов С. Де Бовуар.
- Художественное своеобразие романа У.Эко «Имя розы».
- Интертекстуальное взаимодействие пьес Чехова с современными текстами (Акунин «Чайка», В. Забалуев, А. Зензинова «Поспели вишни у дяди Вани», П.Коляда «Полонез Огинского», Слановский «Мой вишневый садик», Л.Улицкая «Русское варенье».
- Проблема жанра в творчестве Л.С. Петрушевской.
- Жанровые особенности литературной сказки.