

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению Философия и Положением «Об УМКД РАУ».



## Институт гуманитарных наук

Кафедра: **Философии**

*Автор:* д.филос.н, профессор Оганесян С.Г.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Дисциплина: Специфика философского знания

**Направление:** 47.03.01 Философия

Зап. кафедрой философии *С.Оганесян* Оганесян С.Г.

**ЕРЕВАН**

## **Структура и содержание УМКД**

### **1. Аннотация**

Курс рассчитан на студентов бакалавриата по направлению «философия». В ней раскрывается структура и природа духовной культуры, специфические особенности каждой из основных форм духовной культуры, отличие и общность и соотношение каждой из них от философии, её соотношение с каждой из них. Прослеживается как в процессе исторического развития происходит разъединение отдельных частей единой синкретической духовной культуры на составные части и формирование самостоятельных форм духовной культуры, в том числе и философии, состоящих из двух слоёв; слоя самой данной формы духовной культуры в её «чистом» виде и слоя представляющей из себя нечто привнесенное из других форм духовной культуры. Выявляются особенности, присущие чисто философскому знанию и его отличия от научного, теологического, обыденного и пралогического знания. Обосновывается необходимость различения философии как таковой и научного знания о философии.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Освоение данной дисциплины способствует формированию следующих общекультурных и профессиональных компетенций: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления). Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины); логики (логически анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные форму и приемы рационального познания) (ОПК-1); онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии) (ОПК-2);

**1.3.** Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины)

**Содержание.**

2.1. Цели и задачи дисциплины. Добиться у студентов понимания особенностей философского знания, понимания общности и отличия философского знания от других форм духовной культуры, развить у студентов приобретённые на предыдущих курсах способности к самостоятельному, рефлексивному, философскому мышлению, способности различать специфические особенности чисто философского знания от других знаний и в первую очередь их отличие от телесного уровня научного знания и теологического знания и обыденных знаний.

2.2. Посредством ознакомления студентов с исторически сменяющимися видами и формами философского знания, показать динамику развития философского знания в зависимости от конкретной сложившейся духовной обстановки эпохи и конкретных потребностей страны пребывания философа.

дать студентам знание об особенностях философского знания современной эпохи под воздействием процесса глобализации и формированием информационного общества;

добиться приобретению студентами склонности к самостоятельному решению философских проблем, связанными с конкретно складывающейся духовной атмосферой своей страны;

способствовать становлению у студента определенной мировоззренческой позиции;

- при исследовании теоретических проблем науки о философии суметь использовать свои знания:
- в своей общественной, политической, учебной и т. д. деятельности.
- самостоятельно и ответственно решать; выражать и защищать собственную точку зрения. Способностью проявлять творческую активность, инициативу, ответственность в ходе решения профессиональных задач. (ОК-4)
- знать главные особенности философского знания в истории философии их преломление в современной философии. обладать знанием современных проблем философии, умение предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения (ПК-1)
- знать основные аргументы, приводимые для обоснования своих философских утверждений и философских знаний философами придерживающихся различных философских взглядов. обладать способностью самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку (ПК-«)
- суметь использовать свои философские знания для обоснования необходимости философского знания для решения теоретических проблем науки, политических проблем, истолкования религиозных, этических, эстетических, правовых и иных проблем. Обладать умением учитывать специфику аудитории и владеть вниманием слушателей (ПК-9)

2.3.Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

2.3.1Объем дисциплины и виды учебной работы

2.3.3	Виды учебной работы	Всего , в акад. часах
-------	---------------------	--------------------------------

<b>1.3.1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	
<b>1.3.2.1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:</b>	<b>54</b>
1.1.1. Лекции	18
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	
1.1.2.4. Контрольные работы	
1.1.2.5. Другое (указать)	
1.1.3. Семинары	36
1.1.4. Лабораторные работы	
1.1.5. Другие виды (указать)	
<b>1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:</b>	<b>54</b>
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1. Письменные домашние задания	
1.2.2.2. Курсовые работы	
1.2.2.3. Эссе и рефераты	
1.2.2.4. Другое (указать)	
1.3. Консультации	2
1.4. Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль экзамен	

### 2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

<b>Разделы и темы дисциплины</b>	<b>Всего часов (ак. часов)</b>	<b>Лекции, часов (ак. часов)</b>	<b>Семинары, часов(ак. часов)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Специфика философского знания</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1. Введение. Предмет и цель дисциплины	4	2	2
Тема 2. Проблема специфики философского знания в истории философии.	6	2	4
Тема 3. Структура <b>природа и формы духовной культуры.</b>	6	2	4
Тема 4 <b>Сецифические особенности основных форм духовной культуры</b>	6	2	4

Тема 5 <b>Философия как форма духовной культуры и науки о философии</b>	4	2	2
Тема 6. .. <b>Анализ имеющихся точек зрения о природе философского знания</b>	8	2	6
Тема 7. <b>Два слоя духовной культуры</b>	4	2	2
Тема 8 <b>Особенности присущие философскому знанию</b>	10	2	8
Тема 9. <b>Заключение. Место философии в современном мире</b>	6	2	4

### 2.3.2.

1. 2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины
2. Персональный компьютер
3. Мультирумный тер, монитор, принтерный проектор
4. Доска, мел, маркеры, бум

### 2.5. Распределение весов по модуля и формам контроля

<b>Формы контролей</b>	<b>Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей</b>	<b>Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей</b>	<b>Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей</b>	<b>Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей</b>	<b>Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля</b>

Вид учебной работы/контроля	M1 <sup>1</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Контрольная работа	0,5	0,5		0,5	0,5						
Тест											
Курсовая работа											
Лабораторные работы											
Письменные домашние задания											
Реферат											
Эссе											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей							0,5	0,5			
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											0,5
<b>Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)</b>											(Экзамен) 0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

<sup>1</sup> Учебный Модуль

### 3. Теоретический блок

#### 3.1. Материалы по теоретической части курса

##### 3.1.1. Учебник(и) **Общая литература:**

###### *Первоисточники*

Виндельбанд В. Что такое философия. Дух и история. М., 1995.

---

Гильдебранд Д. Что такое философия? СПб., 1997.  
Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М.-СПб., 1998.  
Ортега-и-Гассет. «Что такое философия?». М., 1991.  
Фуко М. Археология знания. Киев, 1996  
Хайдеггер М. Введение в метафизику. СПб.1998.  
Хьюбнер К. Критика научного разума. М., 1994.

*Основная учебная, научная и справочная литература*

Бабушкин В.У. О природе философского знания.  
Вундт В. Введение в философию. М., 1998.  
Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М., 1995.  
Миронов В.В. Образы науки в современной культуре и философии. М., 1997.  
На переломе. Философские дискуссии 20-х годов. Философия и мировоззрение. М., 1990.  
Кессиди Ф.Х. «От мифа к логосу». М., 1972.  
Оганесян С. Г. Философия и науки о философии. Вестник Российско-Армянского  
Университета. Ереван.2011,  
Соколов В.В. Введение в классическую философию. М., 1999.  
Таранов П.С. Философия изнутри. М., 1996.  
Чанышев А.В. Начало философии. М., 1982

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я) Иванов А.В., В.В. Миронов. Университетские лекции по метафизики. М., 2004.

3.1.4.Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.)

Оганесян С.Г. Введение к работе «Чисто философские идеальные объекты»

Оганесян С.Г. Первая лекция

Оганесян С.Г. Вторая лекция

Оганесян С.Г.

*Основная учебная, научная и справочная литература*

3.1.2. Учебное(ые)

Глоссарий/терминологический словарь

1. АКСЕОЛОГИЯ – раздел метафизики, который направлен на выявление всеобщих ценностных оснований бытия человека (субъекта), его практической деятельности и поведения.

2. АНТИСИЕНТИЗМ - Направление в философии в то или иной степени преуменьшающая или вообще отрицающая роль науки в философии.

3. АНТРОПОЛОГИЯ – позиция, рассматривающая человека системообразующим принципом философии. Алетея – способность разума выявлять скрытое и недоступное чувственному восприятию

4. ГНОСЕОЛОГИЯ – есть философское учение о знании и закономерностях познавательной деятельности человека.

5. Дефиниция – указание существенных качеств объекта. ВЕРА – принимать за истину то, что не возможно обосновать рациональными средствами, но достоверность которого не вызывает сомнения у носителя веры.

6. ДИАЛОГ - взаимодействие между коммуницирующими сторонами, посредством происходит понимание

7. Доказательство – то что ведёт ум к постижению истины. Заблуждение – то что считается истинной, но оказывается не истиной, а его противоположностью.

8. Знание – любая форма познания.

9. ИДЕАЛИЗМ – направление в философии, считающее духовное первоосновой мира, природы, сущего.

10. НТОЛОГИЯ – раздел метафизики, нацелённый на выявление всеобщих закономерностей бытия как такового.



- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
11. **ИДЕАЛЬНОЕ** – субъективный образ объективной реальности, возникающий в процессе целесообразной деятельности человека, выраженной в формах сознания и воли человека.
12. **ИСКУССТВО** – творческая деятельность, направленная на освоение эстетических ценностей.
13. **Картина мира** – совокупность предметного содержания, которым обладает человек
14. **МАТЕРИАЛИЗМ** – направление в философии, теоретическим ядром которого является сведение сущего материи. Иначе говоря, всё что существует – материально, хотя не обязательно вещественно.
15. **МУДРОСТЬ** – способность присущее только отдельным людям имеющих особый дар принимать решения, которые на первый взгляд кажутся неприемлемыми и странными и только впоследствии проявляется их ценность
16. **МАТЕРИАЛЬНОЕ** – всё то, что непосредственно или опосредованно может быть в принципе фиксируемо органами чувств человека
17. **МИФОЛОГИЯ** – наука о мифах, религиях, и сказаниях о богах.
18. **Наука** – форма духовной культуры исследующая свойства мира данного нам в опыте.
19. **Ноумен- объект рассудка, мысли умопостигаемый предмет.**
20. **Теология** – исследование, предмет которого – существование Бога и его природа.
21. **Теория** - систематический комплекс идей или знаний
22. **РЕЛИГИЯ** – вид мировоззрения и образ действий, которые определяются поклонением высшему началу, стремлением соединиться с ним, служить восходящим к ним идеалам.
23. **Принцип** – начало исходная точка зрения
24. **СПОР** – такое взаимодействие между людьми цель которого не в достижении понимания, а в доказательстве истинности и приемлемости своего утверждения и ложности утверждения оппонента.

25. СИМВОЛ – отличительный знак; знак, образ, вопрошающий какую либо идею; видимое, реже слышимое образование, которому определённая группа людей придаёт особый смысл, не связанный с сущностью этого образования.
26. СЦИЕНТИЗМ –Направление в философии в то или иной степени преувеличивающая роль науки в философии
27. ЭКСПЕРИМЕНТ – научный метод, воссоздающий ситуацию наблюдения с целью проверки некоторого предположения, гипотезы.
28. **Экзогенный - действующий из вне, возникающий под влиянием чего то внешне.**

#### **4.Практический блок**

- 4.1. Планы семинарских занятий
- 4.2.Планы лабораторных работ и практикумов
- 4.3Материалы по практической части курса
  - 4.3.1.Учебно-методические пособия
  - 4.3.2.Учебные справочники
  - 4.3.3.Задачники (практикумы)

4.3.4.Хрестоматии

Мир философии.

- 4.3.5.Наглядно-иллюстративные материалы
- 4.3.5.Др.

#### **5. Материалы по оценке и контролю знаний**

- 5.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 5.2 Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ
- 5.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

#### **5.4. Перечень экзаменационных вопросов**

#### **6. Методический блок**

##### **6.1.Методика преподавания, обоснование выбора данной методики.**

Выбор методики преподавания данного предмета обусловлено необходимостью выявления философского знания в чистом виде и его отделения от нефилософского знания.

Для преподавания данной дисциплины, во-первых, с самого начала применяется метод сравнения, в процессе которого преподаватель посредством показа природы более или менее известных студентам форм духовной культуры стремится показать им различие видения и представления действительности философом, от видения мира представителями других форм культуры. Второе преподаватель использует метод, цель которого добиться в процессе обучения активного участия студентов в решении изучаемых философских проблем, тем самым сделать его соучастником сотворения и решения этих проблем. В третьих преподносить материал в виде дискуссии и показать что имеющиеся среди философов различия в решения философских проблем имеет под собой объективные основания. И в пятых суметь показать студентам что рассматриваемые в философии проблемы не могут быть решены средствами других форм культуры, в том числе и философии и тем самым убедить их в том, что философию внутренняя духовная потребность человека.

## **6.2. Методические рекомендации для студентов**

### **6.2.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины**

Студентам следует рекомендовать при изучении философии стремиться читать в первую очередь подлинные работы философов, а работы о них в качестве вспомогательного материала. При ознакомлении с философскими работами по любой философской проблеме, стараться критически относиться к изложенным положением и стараться выработать собственное решение этих проблем и подбирать наиболее убедительные аргументы для обоснования своей позиции. Важно в процессе изучения темы обращать внимание на выявление и понимание отличия подходов и способа решения философиями проблем, на то, чем отличается их решения и подходы к ним от решения наукой близких к ним тем со сторон учёных.

### **6.2.2. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям**

В процессе подготовки к семинарским занятиям следует прочесть рекомендуемую литературу и вопросы семинарского занятия и либо выписать в отдельной тетради или листках те выдержки из работ рекомендуемых авторов, которые относятся к тому или иному вопросу семинарского занятия, либо переизложить в тетради содержание этих выдержек. Если выдержки переписаны дословно, обязательно указать выходные данные. Не рекомендуется выписывать выдержки из учебников, а использовать их при составлении краткого плана выступления. Составлять текст выступления по вопросам не обязательно, а тем более зачитывать их во время выступления на семинарских занятиях, а составит план выступления, которым вы можете ориентироваться во время выступления. Если у вас какие то разделы содержания занятия не понятны или неясны рекомендуется записать вопросы по этим разделам, которые вы затем на семинарских занятиях должны задать преподавателю или студенту, который выступает по этому разделу. Крайне желательно также продумать, вокруг какой проблемы занятия вам бы хотелось дискутировать на семинарском занятии и предложить преподавателю обсудить их на семинаре.

6.2.3. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др.

Прежде всего следует выяснить для себя главную проблему, которую вы должны рассматривать в работе и при чтении литературы по теме работы, подбирать конспектировать, или выписывать на отдельных листочках только то, что относится к выбранной вами проблеме. После этого вы составляете ориентировочный план работы, придерживаясь следующего принципа – материал должен быть так изложен, чтобы из каждого вашего положения вытекало бы из предыдущего и логически было с ним состыковано. Запомните одно золотое правило; в тексте не должно быть утверждений, которые в той или иной мере не относятся и не способствуют раскрытию главной проблемы. Изложение а тем более описание чего то, что очень может быть интересно, но не способствует раскрытию основной идеи работы, должны исключаться. Следует также знать, что дословное изложение мыслей других авторов без ссылок на автора не допустимо и квалифицируется как плагиат и такая работа не принимается. При вольном пере изложении мыслей других авторов, вы обязаны в тексте назвать автора. В начале текста работы вы должны кратко написать, что по этому проблеме сделано другими авторами, а что вы желаете сказать сами, что не встречали у других. В конце работы желательно, но не строго обязательно кратко и чётко изложить, полученный вами основной результат работы, но это не должно быть пере изложением содержания вашей работы, т. е. представлять из себя аннотацию вашей работы.

знания