

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению Философия в
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

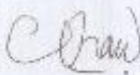
Кафедра: **Философии**

Автор: д.филос.н., профессор Оганесян С.Г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Восточная философия

Направление: 47.03.01 Философия

Зав. кафедрой философии  Оганесян С.Г.

ЕРЕВАН

Аннотация

Курс даёт студентам понимание восточной философии как особой формы философии, о процессе становления восточной философии, о её основных проблемах; о месте человека в мире, о соотношении веры и знания, о моральных нормах Востока также объяснение роли восточной философии в формировании менталитета стран Востока, что должно способствовать формированию у студентов определённой мировоззренческой позиции, оказывающейся на усвоенных ими философских позициях.

1.1 Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине

Дисциплина «Восточная философия» входит в базовую часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикла» (Код УЦ ООП Б.1). Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций: умение системно мыслить ОК 1; умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ОК 2; навыки использования основных положений философии при решении как социальных, так и профессиональных задач ОК 9; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы ОК 10; осознание роли гуманистических ценностей для сохранения развития современной цивилизации ОК. 19; готовность и стремление к совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы ОК 25; готовность принимать на себя ответственность и проявить лидерские качества ОК 32.

1.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления). Предмет и специфика восточной философии тесно связаны со всеми философскими дисциплинами. Исследование любой философской проблемы имплицитно предполагает понимание специфики восточной философского. Данная дисциплина особенно тесно связана с историей философии, ибо все существующие философии являются материалом для исследователя природы и особенностей философского знания.

1.3 Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины). Для прохождения данной дисциплины студент должен иметь знания по гуманитарным, естественнонаучным, в объёме программы средней школы, по истории западной философии грамотно излагать свои мысли на языке обучения и на государственном языке Республики Армения.

1.3 Предварительным условием для прохождения (дисциплина(ы)), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины).

Предварительным условием для прохождения философии является знание основ науки по своей специальности, знать современную политическую ситуацию в мире и внутри страны, а также иметь представления о современном искусстве, религии нормах морали

2.Содержание.

2.1. Цели и задачи дисциплины. Добиться формирование у студентов философского мышления, привить студентам способность к самостоятельному, рефлексивному, критическому, мышлению и умение их применять в последующей научной, общественной, практической деятельности.

2.2. Посредством ознакомления студентов с исторически сложившимися философскими проблемами Восточной философии дать студентам знание об актуальных философских проблемах и их решениях в философских школах Востока существующих современных философских направлениях; добиться понимания студентами специфических особенностей философии как одной из отличных от других (в том числе и науки) формы духовной культуры и ее связи с другими сферами духовной деятельности человека; способствовать становлению у студента определенной мировоззренческой позиции; уметь использовать полученные знания по философии.

- при исследовании теоретических проблем науки.
- в своей общественной, политической, учебной и т. д. деятельности.
- самостоятельно и ответственно решать; выражать и защищать собственную точку зрения.
- знать главные проблемы в истории Восточной философии их преломление в современной философии.
- знать основные аргументы, приводимые для обоснования своих положений, философами Востока придерживающихся различных философских взглядов.

2.3.Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

2.3.1Объем дисциплины и виды учебной работы

2.3.3	Виды учебной работы	Всего , в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:		36
1.1.1. Лекции		18
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.		
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов		
1.1.2.2. Кейсы		
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги		
1.1.2.4. Контрольные работы		
1.1.2.5. Другое (указать)		
1.1.3. Семинары		18
1.1.4. Лабораторные работы		
1.1.5. Другие виды (указать)		
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:		
1.2.1. Подготовка к экзаменам		
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)		
1.2.2.1. Письменные домашние задания		

1.1.1.	1.2.2.2. Курсовые работы	
1.1.2.	1.2.2.3. Эссе и рефераты	
	1.2.2.4. Другое (указать)	
	1.3. Консультации	
	1.4. Другие методы и формы занятий	
	Итоговый контроль экзамен	

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего часов (ак. часов)	Лекции, часов (ак. часов)	Семинары, часов(ак. часов)
1	2	3	5
Восточная философия	36	18	18
Тема 1. ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КУЛЬТУР, ИХ ТРАНСЛЯЦИЯ И ФИЛОСОФСКОЕ ШКОЛА:	4	2	2
Тема 2. ВОСТОК" КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ	4	2	2
Тема 3 ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКИХ ДАРШАН ИНДИИ..	4	4	4
Тема 4 ЛОКАЯТА (ЧАРВАКА ЛОКАЯТА (ЧАРВАКА	4	2	2
Тема 5 . БУДДИЗМ КАК НАСТИКА, ФИЛОСОФСКОЕ СИСТЕМА И РЕЛИГИЯ	4	2	2
Тема 6. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ	4	2	2

Тема 7. Дао дэ цзин" - классическая доктрина даосизма	4	2	2
Тема 8 КОНФУЦИЙ И КОНФУЦИАНСТВО	4	2	2
Тема 9 РАСПРОСТРАНЕНИЕ В КИТАЕ БУДДИЗМА И ЕГО КИТАИЗАЦИЯ (ЧЖУНГОХУА)	4	2	2

2.3.2. Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1

Тема 1 ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КУЛЬТУР, ИХ ТРАНСЛЯЦИЯ И ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА:

Тема 2. ВОСТОК" КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Тема 3: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКИХ ДАРШАН ИНДИИ..

Тема 4 ЛОКАЯТА (ЧА

Тема 5. БУДДИЗМ КАК НАСТИКА, ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И РЕЛИГИЯ

Тема 6. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Тема 7"Дао дэ цзин" - классическая доктрина даосизма

Тема 8. КОНФУЦИЙ И КОНФУЦИАНСТВО

Тема 9. РАСПРОСТРАНЕНИЕ В КИТАЕ БУДДИЗМА И ЕГО КИТАИЗАЦИЯ (ЧЖУНГОХУА)

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

2.5. Распределение весов по модулям и формам контроля

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового
-----------------	--	---	--	--	--

Вид учебной работы/контроля										контролей	контроля
	M1 ¹	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Контрольная работа	0,5	0,5		0,5	0,5						
Тест											
Курсовая работа											
Лабораторные работы											
Письменные домашние задания											
Реферат											
Эссе											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей							0,5	0,5			
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											0,5
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)											(Экзамен) 0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и) **Общая литература:**

Первоисточники

Основная учебная, научная и справочная литература

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я)

3.1.3. Кратки конспект лекций (краткие аннотации по каждой теме)

¹ Учебный Модуль

Лекция 1. ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КУЛЬТУР, ИХ ТРАНСЛЯЦИЯ И ФИЛОСОФСКОЕ ШКОЛА: Зарождение философской теоретической мысли, её культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира - древнекитайского, древнеиндийского и древнегреческого. Особенности мифологии на Востоке и возникновение пра-философии, их взаимосвязь и взаимозависимость. Переход от пра-философии к философии. Недифференцированность философии на Востоке. Формирование восточного и западного стилей философствования. практическое занятие (4 часа(ов)): Недифференцированность философии на Востоке. Формирование восточного и западного стилей философствования.

Лекция 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ "Восточная философия" как проблема западной философии Нового времени и европейская цивилизация. "Западная система преподавания" и "восточные тексты". Трудности, связанные с изложением философских культур Востока в хронологическом порядке. практическое занятие Трудности, связанные с изложением философских культур Востока в хронологическом порядке.

Лекция 3. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКИХ ДАРШАН ИНДИИ. :

Конструктивный консерватизм индийской мысли. Единство и непрерывность индийской мысли.. Космизм (метаисторизм), экологизм (невреждение), альтруизм (жертвенность и метемпсихоз) и пессимизм древнеиндийской философии. Различные периоды индийской мысли: ведийский, эпический, систематический и схоластический. Веды и философская мысль. Основные проблемы упанишад. Различные виды сознания (бодрствующего, сна со сновидениями, сна без сновидений и экстаза). Брахман и Атман. Брахман и мир. Доктрина майи.. Ведийское учение о жертвоприношениях. "Ритуальный символизм" и рождение брахманчарина (ученика). Брахманы, упанишады и принцип "кто так ведает. Авторитет Вед (самхит) и особенности "ортодоксальной" индийской логики. Комментирование самхит - характерная форма философской традиции. Понятие "даршана". Понятие астики и настики. Общая композиция философских систем, смысл и традиция последовательного изложения.

Лекция 4. ЛОКАЯТА (ЧАРВАКА): Локаята (чарвака): как настика (нигилизм; отрицание Вед, кармы, брахманлоки; души-сознания); как "философия Брихаспати"; как материализм (плебейский реализм и идеология антибрахманизма); как натурфилософия. Четыре элемента, "бхута": (земля, вода, воздух, огонь). Чувственное (непосредственное) восприятие единственная основа познания действительности.. Локаята о сознании и душе. Локаятики как сильные софисты (витанда). "Чарвака" как логическое уничтожение (проглатывание) всевозможных доводов противников.

Лекция 5. БУДДИЗМ КАК НАСТИКА, ФИЛОСОФСКОЕ СИСТЕМА И РЕЛИГИЯ л: Эволюция буддистской мысли. Литература раннего буддизма. "Три питаки". "Вопросы царя Милинды". Четыре истины. Срединный путь. Восьмеричный путь. Буддистская дхьяна и философия йога Десять оков. Архат. Добродетели и порока Нирвана буддизма и мокша упанишад. Буддистская теория познания. Прагматический агностицизм Будды. Умолчание Будды о метафизических проблемах. Карма и клеша (аффекты). Дукха. Нирвана. Понятие майи. Космология буддизма (кальпы). Четыре основные школы: мадхьямиков; школа йогачаров, или виджнянавадинов; школа саутрантиков и школа вайбхашиков. Дхарма - центральная категория буддийской философии. Теория реальности Нагарджуны. Шунья-вада.

Джайнизм и буддизм: сходство и различие. Настика и укрепление ортодоксии: буддизм и возрождение традиции. Хинаяна, махаяна и индуизм.

Четыре основные школы: мадхьямиков; школа йогачаров, или виджнянавадинов; школа саутрантиков и школа вайбхашиков. Дхарма - центральная категория буддийской философии. Теория реальности Нагарджуны.

Лекция 6. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ. Философские течения Древнего Китая: натурфилософы (инь-ян цзя), даосизм (дао дэ цзя), конфуцианство (жу цзя), моизм (мо цзя), легизм (фа цзя), школа имен (мин цзя). Натурализм, консерватизм, социально-нравственный характер, авторитетность ? важные составляющие китайского мышления. Культура Дао - единый корень древнекитайской философии и ее реставрационный характер. Категория "ци" (пневма, "эфир"). Силы "инь" - "ян" и смысл "цзя". Пять первоэлементов (у син). "Отсутствие" (у) и "наличие" (ю). Философия Книги Перемен ("И цзин"): классификационализм, нумерология и логика. Гомоморфизм макро- и микрокосма. практическое занятие (4 часа(ов)): Основные школы и философские течения Древнего Китая

Тема 7. "Дао дэ цзин" - классическая доктрина даосизма. Понятие Дао в даосизме и конфуцианстве. Категории "недеяния" (у вей) и "самоестественность" (цзы экан). Образ "совершенномудрого". Критика конфуцианства. Натурализм китайских представлений о духовном начале. Души "хунь" и души "по". Учение о бессмертии и путях его обретения, или техника долголетия. Сверхспособности бессмертных. Религиозный даосизм (дао цзяо). Даосская алхимия: внешняя (вой дань) и внутренняя (нэй дань) и китайская наука. Трактат "Хуайнань цзин". Поздний даосизм: школы и синкретические секты

Тема 8. КОНФУЦИЙ И КОНФУЦИАНСТВО. Трактат "Лунь Юй". Этико-философское учение раннего конфуцианства. Значение ритуала. Доктрина "сыновней почтительности" (сяо). Гуманное правление (жэнь чжэн). Панэтизм, нераздельность морали и права. Учение раннего конфуцианства о природе человека.. "Человеколюбие" конфуцианства и "любомудрие" древних греков. Конфуцианство и даосизм. Конфуцианство и легизм. Преемники Конфуция (Мэн-цзы и Сюнь-цзы). Превращение конфуцианства в государственную доктрину при династии Хань. Конфуцианский Канон (Пятикнижие и Четверокнижие) и его место к традиционной китайской культуре. Конфуцианство имперского периода.

Лекция 9. РАСПРОСТРАНЕНИЕ В КИТАЕ БУДДИЗМА И ЕГО КИТАИЗАЦИЯ (ЧЖУНГОХУА) Образ Бодхидхармы в истории Дзэн. Южная и северная школы буддизма: "дунь" и "цзянь" ? внезапность и постепенность пробуждения. "Анатмавада" индийского буддизма, идея бессмертия души и "китайская почва". Даосизм и буддизм. Категория Татхагатагарбха (Жулай цзан) и реинтерпретация буддизма. Школа Тянтай. Школа Хуаянь. Школа Чань (Чань цзун). "Сутры Шестого Патриарха" (Хуай-Нэна) ? окончательное оформление дзен буддизма. Коан (гун-ань) как феномен восточной практики философствования. Танский период (VII- IX вв.) ? золотой век китайского буддизма. Трактат Цзун-ми "О началах человека": органичность индийской традиции (структурность текстов даршаны) и китайской философии.

Лекция 9. НЕОКОНФУЦИАНСТВО): Кризис конфуцианства в начале периода династии Сун (II в.) и предпосылки формирования неоконфуцианства. Буддизм и даосизм и их влияние на

китайскую культуру. "Пять мудрецов" (у цзы) эпохи Сун и формирование неоконфуцианства. Доктрина Велико Предела (тай-цзы). "Ли" (принцип, форма) и "ци" (материя) - основные категории неоконфуцианства. Психологизм и субъективизм Ван Янмина. Влияние чань-буддизма. Китайская философская традиция и история культуры Дальнего востока (древнекитайская традиция в японской культуре). Дзен и кодекс самурая; дзен и хайку, дзен и икэбана, японская живопись и др. практическое занятие (4 часа(ов)): Кризис конфуцианства в начале периода династии Сун (II в.) и предпосылки формирования неоконфуцианства. Китайская философская традиция и история культуры Дальнего Востока

3.2. Глоссарий, терминологический словарь

4. Практический блок

4.1. Планы семинарских занятий

Первое семинарское занятие (4ч.) Формирование восточного и западного стилей философствования.

Второе семинарское занятие (2 ч.) Трудности, связанные с изложением философских культур Востока в хронологическом порядке.

Третье семинарское занятие (2 ч.) Понятие астики и настики. Общая композиция философских систем, смысл и традиция последовательного изложения

Четвёртое семинарское занятие (2 ч.) Четыре основные школы буддизма.

Пятое семинарское занятие (2 ч.) Общие черты древнекитайской философии.

Шестое семинарское занятие (2 ч.) Конфуций и конфуцианство.

Седьмое семинарское занятие (2 ч.) Даосизм и Буддизм

Восьмое семинарское занятие (2 ч.) Неоконфуцианство.

4.2. Планы лабораторных работ и практикумов

4.3. Материалы по практической части курса

4.3.1. Учебно-методические пособия

4.3.2. Учебные справочники

4.3.3. Задачники (практикумы)

4.3.4. Хрестомати

4.3.5. Наглядно-иллюстративные материалы

5. Материалы по оценке и контролю знаний

5.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

5.2. Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

5.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

5.4. Перечень экзаменационных вопросов

6. Методический блок

6.1. Методика преподавания, обоснование выбора данной методики.

Выбор методики преподавания данного предмета обусловлено а) тем, что студенты практически не имеют представления о сути философии, б) не знакомы с особенностью философии как формы духовной культуры, требующего для своего понимания иного взгляда и видения мира, чем тот к которому они привыкли. Поэтому для преподавания данной дисциплины, во-первых, с самого начала применяется метод сравнения, в процессе которого преподаватель посредством показа природы более или менее известных студентам форм духовной культуры стремится показать им различие видения и представления действительности философам, от видения мира представителями других форм культуры. Второе преподаватель использует метод, цель которого добиться в процессе обучения активного участия студентов в решении изучаемых философских проблем, тем самым сделать его соучастником сотворения и решения этих проблем. В третьих преподнести материал в виде дискуссии и показать что имеющиеся среди философов различия в решения философских проблем имеет под собой объективные основания. И в пятых суметь показать студентам что рассматриваемые в философии проблемы не могут быть решены средствами других форм культуры, в том числе и философии и тем самым убедить их в том, что философию внутренняя духовная потребность человека.

6.2. Методические рекомендации для студентов

6.2.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины

Студентам следует рекомендовать при изучении философии стремиться читать в первую очередь подлинные работы философов, а работы о них в качестве вспомогательного материала. При ознакомлении с философскими работами по любой философской проблеме, стараться критически относиться к изложенным положением и стараться выработать собственное решение этих проблем и подбирать наиболее убедительные аргументы для обоснования своей позиции. Важно в процессе изучения темы обращать внимание на выявление и понимание отличия подходов и способа решения философами проблем, на то, чем отличается их решения и подходы к ним от решения наукой близких к ним тем со сторон учёных.

6.2.2. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим занятиям

В процессе подготовки к семинарским занятиям следует прочесть рекомендуемую литературу и вопросы семинарского занятия и либо выписать в отдельной тетради или листках те выдержки из работ рекомендуемых авторов, которые относятся к тому или иному вопросу семинарского занятия, либо переизложить в тетради содержание этих выдержек. Если выдержки переписаны дословно, обязательно указать выходные данные. Не рекомендуется выписывать выдержки из учебников, а использовать их при составлении краткого плана выступления. Составлять текст выступления по вопросам не обязательно, а тем более зачитывать их во время выступления на семинарских занятиях, а составит план выступления, которым вы можете ориентироваться во время выступления. Если у вас какие то разделы содержания занятия не понятны или неясны рекомендуется записать вопросы по

этим разделам, которые вы затем на семинарских занятиях должны задать преподавателю или студенту, который выступает по этому разделу. Крайне желательно также продумать, вокруг какой проблемы занятия вам бы хотелось дискутировать на семинарском занятии и предложить преподавателю обсудить их на семинаре.

6.2.3. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др.

Прежде всего следует выяснить для себя главную проблему, которую вы должны рассматривать в работе и при чтении литературы по теме работы, подбирать конспектировать, или выписывать на отдельных листочках только то, что относится к выбранной вами проблеме. После этого вы составляете ориентировочный план работы, придерживаясь следующего принципа – материал должен быть так изложен, чтобы из каждого вашего положения вытекало бы из предыдущего и логически было с ним состыковано. Запомните одно золотое правило; в тексте не должно быть утверждений, которые в той или иной мере не относятся и не способствуют раскрытию главной проблемы. Изложение а тем более описание чего то, что очень может быть интересно, но не способствует раскрытию основной идеи работы, должны исключаться. Следует также знать, что дословное изложение мыслей других авторов без ссылок на автора не допустимо и квалифицируется как плагиат и такая работа не принимается. При вольном пере изложении мыслей других авторов, вы обязаны в тексте назвать автора. В начале текста работы вы должны кратко написать, что по этому проблеме сделано другими авторами, а что вы желаете сказать сами, что не встречали у других. В конце работы желательно, но не строго обязательно кратко и чётко изложить, полученный вами основной результат работы, но это не должно быть пере изложением содержания вашей работы, т. е. не представлять из себя аннотацию вашей работы.

Формат УМКД

При составлении УМКД необходимо соблюдать нижеприведенные требования к формату документа:

1. Параметры страниц (Page setup) должны быть:
 - a. Поля страниц (Margins)
 - i. Верхнее – 2 см или 0.79”,
 - ii. Левое - 2 см или 0.79”,
 - iii. Правое – 2 см или 0.79”,
 - iv. Нижнее – 2 см или 0.79”.
 - b. Размер бумаги (Page size) – А 4.
2. Шрифт текста (Fonts) должен быть Times New Roman, размер – 12, Unicode.
3. Междустрочные расстояния (Абзац текста (Paragraph)) должны быть полуторные.
4. Шрифт заголовков разделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold), подчеркнутый (Underlined).
5. Шрифт заголовков подразделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold).
6. Цифры в таблицах должны быть заполнены с правой стороны Font 12, Bold, Times New Roman, Unicode.
7. Тексты в таблицах должны быть заполнены с левой стороны, Font 12, Times New Roman, Unicode.
8. Заголовки в таблицах должны быть заполнены с центра, Font 12 (для таблицы 4 – Font 10, для таблицы 5.1 – Font 11), Bold, Times New Roman, Unicode.