

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Филология» и Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГН
Саркисян Г.З.

«05» 09 2014 г.



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): к.ф.н., доцент Саркисян Аршак Геворкович
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.ОД.3 «Россиеведение»
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 45.03.01 Филология
Название направления

Зав. кафедрой русского языка
и профессиональной коммуникации _____ **Акопян К.С.**

ЕРЕВАН

1. Аннотация

В специальном курсе рассматриваются общие вопросы, вскрывающие связи и отношения между русским языком и обслуживаемой им русской культурой. Программа охватывает широкий круг вопросов по русскому языку, истории и культуре России от времен Киевской Руси до сегодняшних дней. Учитывая, что студенты уже знакомы с содержанием курсов учебных предметов «История России» и «Историческая грамматика русского языка» и что в вузовском преподавании изучение русского языка и русской культуры приобретает все большее значение, особый упор делается на рассмотрении их связи и истории развития их взаимоотношений, современных подходов в решении лингвокультурологических проблем. В программе большое внимание уделяется специфическим чертам русского менталитета, религиозным, культурным, этническим и другим его особенностям, специфике политической жизни, общественной мысли.

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с общими и частными вопросами лингвострановедческой теории; совершенствование владения русским языком, расширение лексического запаса и фоновых знаний филологов-русистов; развитие профессиональных умений использования языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики.

Основной целью курса является формирование навыков сопоставительного анализа, ознакомление с большим количеством специальной литературы, так или иначе касающейся исследуемых проблем. Цель данного курса – повторить и обобщить уже изученный теоретический и практический материал и на основе этих знаний углубить представление студентов о том, что такое Русская Православная Церковь (РПЦ), лингвострановедение, этнографические аспекты русского искусства, попытаться объяснить, как повлияла на развитие культуры совокупность факторов географического, исторического характера, что послужило основой формирования русского национального менталитета. Основной целью курса является как сообщение теоретических сведений, так и проведение контрольных занятий в соответствии с учебным планом с опорой на классические и современные исследования по изучаемой тематике.

Задачи дисциплины: более глубокое понимание и осмысление филологами-русистами актуальных лингвострановедческих проблем, связанных с русской историей,

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

русским языком, культурой и современной жизнью российского общества; понимание и усвоение ими роли России в общеисторическом процессе в контексте мировой цивилизации; повышение общегуманитарной и мировоззренческой подготовки.

2.2. Требования к уровню освоения дисциплины

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. общекультурные компетенции (ОК):

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10);

знание истории Русской Православной Церкви (РПЦ);

2. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

3. профессиональные компетенции (ПК):

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях с применением полученных знаний по учебному предмету «Россиеведение» (ПК-5)

способностью объяснить влияние лингвострановедческих, этнографических аспектов на развитие русского языка и искусства и русской культуры;

способностью объяснить влияние совокупности факторов лингвострановедческого характера на формирование русского национального характера.

В рамках данного курса студенты должны ознакомиться со специальной литературой. В ходе изучения нового материала предусмотрено повторение и углубление знаний студентов в области истории и теории русского языка, истории России. Студентом должно учитываться, что материал лекций охватывает лишь основные исторические эпохи становления и развития русского языка и русского менталитета, а круг тем, рассматриваемых

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

в разделе, посвященном русской культуре, весьма широк: он включает вопросы, касающиеся этнографической и национальной специфики русского искусства различных исторических эпох, разнообразных направлений, стилей и школ.

Очень большое значение имеет самостоятельная работа студента над отдельными темами, а также конспектирование основных положений наиболее важных научных трудов.

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс (36 аудиторных часов), студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знание: освоить учебный материал в соответствии с программой курса; иметь представление об основных этапах развития русского языка, РПЦ, русского менталитета. Иметь достаточно полное представление о становлении и развитии культуры России, русского языка, знать содержание основных научных источников, посвященных данной области исследования, знать основные формы, методы, принципы их анализа. Быть хорошо осведомленным о круге имен, представляющих те или иные научные школы.

Умение: студент должен владеть терминологическим аппаратом необходимым для анализа русского языка, русской культуры. Использовать в собственной исследовательской практике познавательные процедуры, необходимые для понимания эстетической сущности и ценности как языка в целом, так и текста в частности.

Владение системой представления о русском языке, терминологического аппарата, необходимого для анализа данных русского языка с лингвострановедческой точки зрения.

2.3. Трудоемкость учебной дисциплины

2.3.1 Таблица трудоемкости дисциплин и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в том числе:	
Аудиторные занятия, в т. ч.:	36
Лекции	34
Практические занятия, в т. ч.	
Обсуждение прикладных проектов	
Кейсы	
Деловые игры, тренинги	
Контрольные работы	2
Другое (указать)	
Семинары	
Лабораторные работы	
Другие виды (указать)	
Самостоятельная работа, в том числе:	
Подготовка к экзаменам	
Другие виды самостоятельной работы, в том числе (указать)	
Письменные домашние задания	
Курсовые работы	
Эссе и рефераты	
Другое (указать)	
Консультации	
Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет – указать)	диф. зачет

2.3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекц ии (ак. часов)	Прак. заня- тия (ак. часов)	Се- ми- на- ры (ак. ча- сов)	Ла- бор. (ак. ча- сов)	Др. ви- ды заня тий (ак. ча- сов)
	36=14+ 2+8+2+ 8 + 2	34=14 +2+8+ 2+8				
Введение	2	2				
Раздел 1. Русская Православная Церковь.	14	14				
Тема 1.1 Краткий очерк истории РПЦ.	4	4				
Тема 1.2 Православные праздники и посты.	4	4				
Тема 1.3 Обряды и таинства РПЦ. Святые РПЦ.	4	4				
Тема 1.4 Монастыри как центры духовной культуры.	2	2				
Раздел 2. Территория и население.	2	2				
Тема 2.1 Территория и население.	2	2				
Раздел 3. Русское лингвострановедение.	8	8				
Тема 3.1 Предмет лингвострановедения.	2	2				
Тема 3.2 Национально-культурная семантика русских слов. Национально-культурная семантика русских антропонимов и топонимов.	2	2				
Тема 3.3 Национально-культурная семантика русской фразеологии.	2	2				
Тема 3.4 Невербальный язык этнических русских. Облигаторный корпус русского сознания.	2	2				
Раздел 4. Гос.строй. Политика.Образование.	2	2				
Тема 4.1 Гос.строй. Внутр. и внешняя политика. Образование.	2	2				
Раздел 5. Русская культура.	8	8				
Тема 5.1 Из истории русской живописи.	2	2				
Тема 5.2 Из истории русской музыки, скульптуры.	2	2				

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Тема 5.3 Из истории русской театра, архитектуры.	2	2				
Тема 5.4 Из истории рус. прикладного искусства.	2	2				
Модуль 1. РПЦ. Русское лингвострановедение.	2	-				
Итого:	36	34				

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Введение

Предмет и метод курса «Россиеведение». Методологические основы и задачи дисциплины, ее взаимосвязи с другими учебными курсами. Роль дисциплины в подготовке филологов. Основные понятия и термины, относящиеся к данной дисциплине (глоссарий).

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

2. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.

3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

4. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.

5. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.

6. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889. Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Раздел 1. Русская Православная Церковь

Тема 1.1 Краткий очерк РПЦ

Дохристианская Русь. Принятие христианства на Руси. Святые РПЦ. Иконопись в РПЦ. Агиография. Первые ереси в РПЦ (жидовствующие, нестяжатели, иосифляне и др.). Теория старца Филофея «Москва – третий Рим»; прецедентные словосочетания: «великий раскол», теория «официальной народности» (30-ые годы XIX века). Учреждение в 1721г. Синода. Восстановление в 1917г. патриаршества в РПЦ. Гонения на РПЦ. Новейшая история РПЦ.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

б) Дополнительная литература:

2. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.

3. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.

4. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.2 Православные праздники и посты

Праздники РПЦ: переходящие и непереходящие. Дванадцатые праздники РПЦ: Господни, Богородичные, Креста. Пасха в РПЦ. Великие праздники РПЦ. Средние и малые праздники РПЦ. Посты РПЦ (сорокадневные, недельные, однодневные), говение.

а) Основная литература:

1. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.

2. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

б) Дополнительная литература:

3. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.

4. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.

5. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.3 Обряды и таинства РПЦ. Святые РПЦ

Семь таинств РПЦ. Святые РПЦ. Девять чинов ангельских РПЦ.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

2. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.

б) Дополнительная литература:

3. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.

4. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.

5. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.

6. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Тема 1.4 Монастыри как центры духовной культуры

Монастыри как центры духовной культуры РПЦ, их типы, самые знаменитые из них. Лавры и пустыни РПЦ. Братия. Начальствующие в храмах. Церковная иерархия. Черное и белое духовенство.

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 – 1995.

2. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.

б) Дополнительная литература:

3. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.

4. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.

5. Самые знаменитые монастыри и храмы России. – М.: Вече, 2000.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

6. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
7. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.
8. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. Протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889: Издание Сретеньевского монастыря, 1996.

Раздел 2. Территория и население.

Тема 2.1 Территория и население

Географическое положение России. Процесс освоения новых территорий.

Многонациональный состав населения России. Население Российской империи, РСФСР, и РФ. Административное членение Российской империи и Российской Федерации.

а) Основная литература:

1. Горинов М.М., Горский А.А., Данес В.О. История России с древности до наших дней. – М.: Выс. шк., 1995.

б) Дополнительная литература:

2. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

Раздел 3. Русский язык (лингвострановедение)

Тема 3.1 Предмет лингвострановедения

Место русского языка в индоевропейской семье языков. Русское страноведение и лингвострановедение. Коммуникативная и кумулятивная функции общественной природы языка. Инкультурация в страноведении (россиеведении).

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.

4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986-1987.

Тема 3.2 Национально-культурная семантика русских слов. Национально-культурная семантика русских антропонимов и топонимов

Национально-культурный компонент русской ономастической лексики. Историзмы. Советизмы. Иноязычная лексика в современном русском языке (на примере тюркизмов и монголизмов). Слова нового быта. Русские имена (возраст, происхождение, социальная окраска, стилевая принадлежность, употребительность). Национально-культурный компонент русской топонимической лексики. Топонимы-перифразы. Топонимы советского периода.

а) Основная литература:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная:

2. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. – М., 1979.

3. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.

4. Грушко Е.А. Имена... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.

5. Грушко Е.А. Фамилии... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.

6. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.

7. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.

8. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984.

9. Никонов В.А. Введение в топонимику. – М., 1965.

10. Пospelов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М.: Просвещение, 1988.

11. Словарь древнерусского языка (11 – 14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус. яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.

12. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1 – 6. – Л.: Наука, 1984 – 1991. Изд. продолжается.

13. Словарь иностранных слов. Изд. 10. – М.: Рус. яз., 1983.

14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986 – 1987.

Тема 3.3 Национально-культурная семантика русской фразеологии

Лексика фразеологических единиц современного русского языка. Прототипы русских фразеологических единиц. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Отражение национальной культуры комплексно и расчлененно. Русские имена в афоризмах современного русского языка. Библейские крылатые выражения в современном русском языке.

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. 4-е изд. – М.: Худ. лит. 1987.
4. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М.: Изд-во «Русские словари», ООО «Изд-во Астрель», ООО «Изд-во АСТ», 2000.
5. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Современные крылатые слова и выражения. – М.: Рольф, 2000.
6. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.
7. Мокиенко В.И. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
8. Саркисян А.Г. Русско-армянский словарь библейских крылатых слов. – Тула: Изд. «Гриф и К^о», 2001.
9. Словарь древнерусского языка (11 – 14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус. яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.
10. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1 – 6. – Л.: Наука, 1984 – 1991. Изд. продолжается.
11. Шанский Н.М., Зимин А.В., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Рус. яз., 1987.
12. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. – М., 1979.
13. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд. – М.: Рус.яз., 1986.

Тема 3.4 Невербальный язык этнических русских. Облигаторный корпус русского сознания

Невербальный язык этнических русских (соматический язык, язык повседневного поведения). Облигаторный корпус русского сознания.

а) Основная литература:

1. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.

б) Дополнительная литература:

3. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Рус. яз., 1991.

4. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.

5. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.

6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986 – 1987.

Раздел 4. Государственный строй. Внешняя политика. Образование

Союзы племен – зародышевая форма государственности. Дружина. Зарождение государственного аппарата и его структура (Вече, Боярская Дума, приказы). Абсолютизм. Образование и складывание самодержавия (Российская империя) СССР, РФ – становление новой российской государственности. 18 век – Император, Сенат, генерал-прокурор, обер-прокурор, коллегии; губернии, уезды. Первая половина 19 века – Император, Правительствующий Сенат, Собственно Е.И.В. Канцелярия, Государственный Совет, Кабинет министров (министерства), Святейший Синод. Вторая половина 19 века – начало 20 века – Император, Председатель Совета Министров, Совет Министров (Правительство), Государственный Совет: члены по назначению, члены по выборам; Государственная Дума: курии: землевладельческая, городская, крестьянская, рабочая. Органы власти РСФСР по Конституции 1918 года. Органы власти СССР по Конституции 1936 года. Двухпалатное Федеральное Собрание РФ по Конституции 1993 года: верхняя палата – Совет Федерации, нижняя – Государственная Дума.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Расширение границ Русского государства после свержения золотоордынского ига (Иван III, Иван Грозный), Северная война. Рост международного авторитета Российского государства. Восточный вопрос во внешней политике России, этапы присоединения Кавказа, Присоединение Восточной Армении к России. Внешняя политика и международное положение СССР. Распад СССР и складывание новой геополитической ситуации в Европе и мире. Внешнеполитический курс России в изменившихся условиях (ООН, ЕС, НАТО, «Большая Восьмерка», ОБСЕ и др.). Россия и СНГ. Армяно-российские отношения (диаспора, Армянская Апостольская Церковь в РФ).

Русская, советская и новейшая образовательные системы, дошкольные, начальные, средние (десятилетка и одиннадцатилетка) уровни. Школы, колледжи (техникумы). Министерство науки и образования. Государственные и частные вузы. Академия наук РФ. Научно-исследовательские институты.

а) Основная литература:

1. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
2. Отечественная история: Курс лекций для студентов пед. Ун., инст., колледжей. Под ред. В.М. Борисова. 2-е изд. – М.: Наука, 1996.

б) Дополнительная литература:

1. Денисова М.А. Лингвострановедческий словарь. Народное образование в СССР. – М, 1978.
2. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
3. Князев Е.А. Родная старина. Слова, термины, образы. – М., 1996.
4. Ключевский В.О. Курс лекций по русской истории. В 3-х тт. – М., 1993.
5. Краткая история СССР. В 2-х частях. – Л.: Наука, 1978.
6. Кто есть кто в России и в бывшем СССР. Выдающиеся личности бывшего Советского Союза, России и эмиграции. – М.: Терра, 1994.
7. Конституция Российской Федерации / Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М., 2000.
8. Политическая история России в партиях и лицах. – М., 1993.
9. Россия в цифрах: Офиц. издание. – М., 1996.
10. Россия на рубеже XX – XXI вв.: Учебное пособие по страноведению. / Под ред. Вьюнова Ю.А., Манько А.В., Дунаевой Е.В. – М., РИРЯ, 2006. – 344 с.
11. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.

Раздел 5. Русская культура (История русской живописи) (по выбору)

Тема 5.1 История русской живописи

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
4. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
5. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
6. Смирнов Э.А. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
7. Три века русской живописи. – СПб., 1994.
8. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2008.

Тема 5.2 История русской музыки. История русской скульптуры

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М.: Изд-во Аспект Пресс, 1997.

б) Дополнительная литература:

3. Вайнкоп Ю.Я., Гусин И.Л., Краткий биографический словарь композиторов. – М., 1984.
4. Житомирский Д.В. Русские композиторы 19 и нач. 20-го века. – М.: Сов. композитор, 1960.
5. Из бронзы и мрамора: Книга для чтения по истории русской и советской скульптуры. – Л., 1965.
6. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.
7. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

8. Музыкальный энциклопедический словарь. Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Сов. энцикл., 1990.

9. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: Учебное пособие для худ. вузов и училищ. 2-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1982.

10. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М.: Сов. энцикл., 1989.

11. Соловцов А.А. Книга о русской опере. – М.: Молодая гвардия, 1960.

Тема 5.3 История русского театра. История русской архитектуры

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.

2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

3. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр от истоков до середины 18 века. – М., 1957.

5. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр второй половины 18 века. – М., 1961.

6. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.

7. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.

8. История русского драматического театра. В 7 томах. – М., 1977-1987.

10. История русской архитектуры. Под общ. ред. Ю.С. Ушакова. – СПб., 1994.

11. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.

12. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб., 1993.

Тема 5.4 История русского прикладного искусства

а) Основная литература:

1. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.

2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

3. Василенко В.М. Русское прикладное искусство: Истоки и становление. М., 1977.

4. Вьюнов Ю. А. Слово о русских (характер, склад мышления и духовные ценности народа в историческом контексте). – М.: Изд-во ИКАР, 2002. – 296 с.

5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.

6. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.

7. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.

8. Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Под ред. А.И. Леонова. – М., 1962 – 1965.

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, Интернет, ксерокс, сканер, музыкальный центр, проектор, компьютерные диски.

Распределение весов по модулю и формам контроля

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Весы форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Весы оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Весы итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	М1	М	М	М	М	М	М	М2	М3		
Вид учебной работы/контроля	1	2	3	1	2	3	1				
Контрольная работа											
Тест											
Курсовая работа											
Лабораторные работы											
Письменные домашние											

¹ Учебный модуль

Формы и содержание итогового контроля

а) За время обучения студенты пишут один модуль (контрольную работу). Для каждого студента подготовлен один билет с 4 вопросами.

б) критерии и методика формирования итоговых оценок. Ответы оцениваются по стобальной системе.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88 – 100), очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного суждения, преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных классических работах, а утверждения учебников и различного рода пособий.

Удовлетворительно (52 – 63) и Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20 – 39) и (0 – 19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных классических работ по курсу.

3. Теоретический блок

3.1 Материалы по теоретической части курса (учебники, учебные пособия, словари)

а) Основная литература:

1. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт. Гл. ред. С.С. Аверинцев. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993-1995.
2. Горинов М.М., Горский А.А., Данес В.О. История России с древности до наших дней. – М.: Выс. шк., 1995.
3. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: «Сов. энциклопедия», 1979.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1990.
5. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000.
6. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. – М., 1997.

б) Дополнительная литература:

7. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. 4-е изд. – М.: Худ. лит. 1987.
8. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. – М.: Нака, 1979.
9. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М.: Изд-во «Русские словари», ООО «Изд-во Астрель», ООО «Изд-во АСТ», 2000.
10. Булгаков С.В. Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. – М.: Современник, 1994.
11. Вайнкоп Ю.Я., Гусин И.Л. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 1984.
12. Василенко В.М. Русское прикладное искусство: Истоки и становление. – М., 1977.
13. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
14. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр от истоков до середины 18 века. – М., 1957.
15. Всеволодовский-Гернгрос В.Н. Русский театр второй половины 18 века. – М., 1961.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

16. Вьюнов Ю. А. Слово о русских (характер, склад мышления и духовные ценности народа в историческом контексте). – М.: Изд-во ИКАР, 2002. – 296 с.
17. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.
18. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Современные крылатые слова и выражения. – М.: Рольф, 2000.
19. Грушко Е.А., Имена... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
20. Грушко Е.А., Фамилии... – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.
- Денисова М.А. Лингвострановедческий словарь. Народное образование в СССР. – М, 1978.
21. Дьяченко Г. Протоиерей. Полный церковнославянский словарь. Изд. Отдел Моск. Патриархата. Репр. воспроизведение изд. 1900г. – М., 1993.
22. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Рус. яз., 1991.
23. Житомирский Д.В. Русские композиторы 19 и нач. 20-го века. – М., 1960.
24. Из бронзы и мрамора: Книга для чтения по истории русской и советской скульптуры. – Л., 1965.
25. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
26. История русского искусства. В 13 тт. \ Под общ. ред. И.Э Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. – М., 1953 – 1969.
27. История русского драматического театра. В 7 томах. – М., 1977-1987.
28. История русской архитектуры. Под общ. ред. Ю.С. Ушакова. – СПб., 1994.
29. Князев Е.А. Родная старина. Слова, термины, образы. – М., 1996.
30. Ключевский В.О. Курс лекций по русской истории. В 3-х тт. – М., 1993.
31. Конституция Российской Федерации / Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М., 2000.
32. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Златоуст, 1999.
33. Краткая история СССР. В 2-х частях. – Л.: Наука, 1978.
34. Кто есть кто в России и в бывшем СССР. Выдающиеся личности бывшего Советского Союза, России и эмиграции. – М., 1994.
35. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – Киев: Рад. шк., 1989.
36. Мокиенко В.И. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
37. Музыкальный энциклопедический словарь. Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Сов. энцикл., 1990.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

38. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М.: Мысль, 1984.
39. Научно-практический комментарий к Конституции Российской Федерации. 2-е изд. доп. и перераб. – М., 2001.
40. Никонов В.А. Введение в топонимику. – М., 1965.
41. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов. Под ред. Н.З. Котеловой. – М.: Рус.яз., 1984.
42. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: Учебное пособие для худ. вузов и училищ. 2-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1982.
43. Отечественная история: Курс лекций для студентов пед. ун., инст., колледжей. Под ред. В.М. Борисова. 2-е изд. – М.: Наука, 1996.
44. Политическая история России в партиях и лицах. – М., 1993.
45. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х тт. – М., 1989.
46. Пружанский А.М. Отечественные певцы. 1750 – 1917: Словарь: В двух частях, Часть первая. – М., 1991.
47. Пospelов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М.: Просвещение, 1988.
48. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб., 1993.
49. Россия в цифрах: Офиц. Издание. – М., 1996.
50. Россия на рубеже XX-XXI вв.: Учебное пособие по страноведению / под ред. Вьюнова Ю.А., Манько А.В., Дунаевой Е.В. – М., РИРЯ, 2006. - 344 с.
51. Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Под ред. А.И. Леонова. – М., 1962 – 1965.
52. Самые знаменитые святые и чудотворцы России. – М.: Вече, 2000.
53. Самые знаменитые монастыри и храмы России. – М.: Вече, 2000.
54. Саркисян А.Г. Словарь христианских богословских терминов. – Ереван: Изд-во ЕГУ, 1998.
55. Саркисян А.Г. Русско-армянский словарь библейских крылатых слов. – Тула: Изд. «Гриф и К°», 2001.
56. Словарь древнерусского языка (11 – 14 вв.). В 10 тт. Т. 1 – 4. – М.: Рус.яз., 1988 – 1991. Изд. продолжается.
57. Словарь иностранных слов. Изд. 10-е. – М.: Рус.яз., 1983.
58. Словарь русского языка 18 века. Вып. 1 – 6. – Л.: Наука, 1984 – 1991. Изд. продолжается.
59. Смирнов П.А. История христианской Православной Церкви. – М., 1994.
60. Смирнов Э.А. Живопись Древней Руси. – Л., 1970.
61. Соловцов А.А. Книга о русской опере. – М., 1960.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

62. Справочный богословский церковно-исторический словарь. Сост. протоиерей Л. Петров. – СПб., 1889. Издание Сретеньевского монастыря, 1996.
63. Стариков Н.В. Россия 20 век. Политика и культура. Факты. Имена. Понятия: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
64. Страноведение России: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
65. Три века русской живописи. – СПб., 1994.
66. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х тт. – М.: Прогресс, 1986-1987.
67. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. – М., 1979.
68. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд. – М.: Рус.яз., 1986.
69. Шанский Н.М., Зимин А.В., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Рус.яз., 1987.
70. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2008.
71. Эймонтова Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох. – М.: Наука, 1985.

4. Материалы по оценке и контролю знаний

Вопросы и задания для студентов; перечень экзаменационных вопросов:

1. Святые РПЦ. Агиография.
2. Принятие христианства на Руси.
3. Раскол в РПЦ. Патриарх Никон, двух- и трехперстное знамение. Новообрядцы и старообрядцы Деятельность протопопа Аввакума.
4. Первые ереси в РПЦ (стригольники, жидовствующие, нестяжатели, иосифляне).
5. Иконопись в РПЦ. Византийская и русская школы. Иконостас в храмах РПЦ.
6. Письменность и образование \церковное и светское\ на Руси (кириллица, Академия братьев Лихудов 1687, семинарии, духовные училища, академии).
7. Священный Синод (1721-1918). Гражданская азбука.
8. РПЦ в 20-ом веке. Гонения на РПЦ (1918-1925, 1929-1938). Деятельность Патриарха Тихона (1918-1925) и Патриарха Сергия (1925-1943).
9. РПЦ в 20-ом веке. Деятельность Патриарха Пимена (вступление в ВСЦ, 1000-летие Крещения, 400-летие учреждения патриаршества).
10. Праздники РПЦ: преходящие и непереходящие, Господни, Богородичные, Креста.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

11. Пасха в РПЦ.
12. Дванадесятые праздники РПЦ.
13. Великие праздники РПЦ.
14. Средние и малые праздники РПЦ.
15. Посты РПЦ (сорокадневные, недельные, однодневные), говение.
16. 7 Вселенских соборов, признаваемых РПЦ.
17. Черное и белое духовенство РПЦ.
18. Монастыри как центры духовной культуры РПЦ, их типы, самые знаменитые из них.
19. Лавры и пустыни РПЦ.
20. Раскрыть содержание одного дванадесятого праздника.
21. Раскрыть содержание одного таинства РПЦ.
22. Святые РПЦ.
23. Место русского языка в индоевропейской семье языков.
24. Русское страноведение и лингвострановедение.
25. Коммуникативная и кумулятивная функции общественной природы языка.
26. Аккультурация (в советский период) и инкультурация в страноведении (россиеведении).
27. Национально-культурная семантика русских слов. Советизмы.
28. Национально-культурная семантика русских слов. Слова нового (20 век) быта.
29. Национально-культурная семантика русских слов. Наименование предметов и явлений традиционного (русского) быта.
30. Национально-культурная семантика русских слов. Историзмы.
31. Лексика фразеологических единиц современного русского языка.
32. Слова из фольклора в современном русском языке.
33. Иноязычная лексика в современном русском языке (на примере тюркизмов и монголизмов).
34. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Отражение национальной культуры комплексно и расчлененно.
35. Прототипы русских фразеологических единиц.
36. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
37. Национально-культурный компонент русской ономастической лексики. Русские имена (возраст, происхождение, соц. окраска, стилевая принадлежность, употребительность).
38. Русский имена в афоризмах современного русского языка.
39. Библейские крылатые выражения в современном русском языке.
40. Национально-культурный компонент русской топонимической лексики. Топонимы-перифразы. Топонимы советского периода.

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

41. Невербальный язык этнических русских (соматический язык, язык повседневного поведения).
42. Облигаторный корпус русского сознания.

5. Образец экзаменационного билета

№ 3

1. Посты РПЦ (сорокадневные, недельные, однодневные), говение.
2. Раскрыть содержание одного двенадцатого праздника.
3. Коммуникативная и кумулятивная функции общественной природы языка.
4. Национально-культурный компонент русской топонимической лексики. Топонимы-перифразы. Топонимы советского периода.

6. Методический блок

Методика преподавания. Примечания для преподавателей.

Задача преподавателя – сформировать представление о методологии языковедческого анализа, его основных приемах. В ходе занятий предусмотрено углубленное ознакомление студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов.

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но достаточно сложным материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным. Задачей преподавателя, ведущего данный курс, является формирование у студентов отчетливого представления о том, что такое современный русский язык, содержание лекций предполагает обзор явлений русской культуры.

Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной (иногда исследовательской и творческой) работе, соотнесенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков анализа различных проявлений русского языка. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, решать проблемы и вопросы эвристического характера. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

Можно выделить следующие основные задачи, решаемые при прохождении курса:

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

- повторение и углубление знаний студентов о предпосылках формирования русского языка, его исторического, религиозного и культурологического периодов развития;
- повторение и углубление знаний о русском языке;
- сопоставительный анализ произведений русского искусства;
- самостоятельная работа студентов с темами, предложенными для культурологического анализа.