

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Филология» и
Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГН

Саркисян Г.З.

“05” 09 2014 г.



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): д.п.н., профессор Саркисян Инна Робертовна
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.Б.11. Современный русский язык. Фонетика
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 45.03.01 Филология
Название направления

Зав. кафедрой русского языка
и профессиональной коммуникации _____ Акопян К.С.

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация: В курсе «Современный русский язык» изучаются лингвистические дисциплины, рассматривающие различные уровни системы современного русского языка: фонетика, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис. Слушатели курса «Фонетика современного русского языка» должны иметь отчетливое представление о месте фонетики в языковой системе, грамотно ориентироваться в литературе по теме, изучить основные теоретические положения, рассматриваемые в курсе, и овладеть основополагающими приемами практического фонетического анализа.

2. Цель и задачи дисциплины:

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

2. профессиональные компетенции (ПК):

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения курса студент должен

Знать:

- теоретические основы курса;
- цель и основные задачи курса.

Уметь:

- правильно определять ритмический центр слов;
- правильно интонировать предложения.

Овладеть:

- знаниями, умениями и навыками орфоэпически правильно оформлять свою речь.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Всего часов	Часы по семестрам*
		2 семестр
Современный русский язык		Фонетика
Продолжительность изучения (семестры)		
Общая трудоемкость дисциплины, в.т.ч.:	108	108
а) Аудиторные занятия, в.т.ч.:	54	54
▪ Лекции	36	36
▪ Практические занятия (ПЗ)	18	18
▪ Семинары (С)		
▪ Лабораторные работы (ЛР)		
▪ Другие виды аудиторных занятий		
б) Самостоятельная работа	54	54
Курсовая работа		
Расчетно-графические работы		
Другие виды самостоятельной работы		
Отчетность (Вид итогового контроля)	экзамен	экзамен
– ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ		

Распределение весов по формам контроля для раздела «Фонетика» (2-й семестр)

	Вес формы текущего контроля	Вес формы промежуточного	Вес итоговых оценок	Вес результирующей
--	-----------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

	в результирующей оценке текущего контроля			контроля в итоговой оценке промежуточного контроля			промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля	оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M3	M1	M2	M3		
Вид учебной работы/контроля								
Письменная контрольная работа								
Устный опрос		1	1					
Тест					0.8	0.8		
Курсовая работа								
Лабораторные работы								
Письменные домашние задания								
Эссе								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
<i>Другие формы (добавить)</i>								
Вес результирующей оценки текущего контроля в итоговой оценке промежуточного контроля					0.2	0.2		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0.5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей т.д.							0.5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0.5
Экзамен(оценка итогового контроля)								0.5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 0$	$\Sigma = 0$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

4. Содержание дисциплины:

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины и темы	Всего, часов	Лекции, час.	Практические занятия, час.
Раздел 1. «Фонетика»	54	36	18
<i>Тема 1.</i> Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.	2	2	
<i>Тема 2.</i> Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.	4	2	2
<i>Тема 3.</i> Акустическая классификация звуков.	6	4	2
<i>Тема 4.</i> Устройство речевого аппарата. Фонетическая транскрипция.	4	2	2
<i>Тема 5.</i> Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК).	2	2	
<i>Тема 6.</i> Фонетика и фонология. Понятие фонемы.	4	2	2
<i>Тема 7.</i> Типы позиционных чередований (параллельные и пересекающиеся позиционные чередования).	2	2	
<i>Тема 8.</i> Фонема и ее модификации.	2	2	
<i>Тема 9.</i> Перцептивно сильные и перцептивно слабые позиции для гласных.	2	2	
<i>Тема 10.</i> Дифференциальные признаки фонем. Понятие о гиперфонеме и архифонеме.	4	2	2
<i>Тема 11.</i> Ударный вокализм.	2	2	
<i>Тема 12.</i> Безударные гласные. Качественные и количественные изменения безударных гласных.	4	2	2
<i>Тема 13.</i> Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости	2	2	
<i>Тема 14.</i> Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости.	4	2	2
<i>Тема 15.</i> О фонологических школах.	2	2	
<i>Тема 16.</i> Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	4	2	2
<i>Тема 17.</i> Основные тенденции в современной орфоэпии.	4	2	2

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества (2 часа).

- Тема 2.** Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков (4 часа).
- Тема 3.** Акустическая классификация звуков (6 часов).
- Тема 4.** Устройство речевого аппарата. Фонетическая транскрипция (4 часа).
- Тема 5.** Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК) (2 часа).
- Тема 6.** Фонетика и фонология. Понятие фонемы (4 часа).
- Тема 7.** Типы позиционных чередований (параллельные и пересекающиеся позиционные чередования) (2 часа).
- Тема 8.** Фонема и ее модификации (2 часа).
- Тема 9.** Перцептивно сильные и перцептивно слабые позиции для гласных (2 часа).
- Тема 10.** Дифференциальные признаки фонем. Понятие о гиперфонеме и архифонеме (4 часа).
- Тема 11.** Ударный вокализм (2 часа).
- Тема 12.** Безударные гласные. Качественные и количественные изменения безударных гласных (4 часа).
- Тема 13.** Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости (2 часа).
- Тема 14.** Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости (4 часа).
- Тема 15.** О фонологических школах (2 часа).
- Тема 16.** Основные орфоэпические нормы русского литературного языка (4 часа).
- Тема 17.** Основные тенденции в современной орфоэпии (4 часа).

4.3. Материалы по оценке и контролю знаний

Экзаменационные вопросы.

1. Предмет фонетики.
2. Четыре закономерности знаковых систем.
3. Язык и речь.
4. Обозначающее и обозначаемое в языке.
5. Закономерности знаковых систем.
6. Язык и знаковая система.
7. Звуки языка как составная часть языка – тоже знаковая система.
8. Звук, буква, фонема.
9. Артикуляционная классификация гласных.
10. Артикуляционная классификация согласных.
11. Дать артикуляционную характеристику согласных [б'], [г], [ш].
12. Дать артикуляционную характеристику согласных [п'], [к], [м].
13. Дать артикуляционную характеристику согласных [в'], [ч], [л].
14. Артикуляционная классификация гласных. (Таблица В.М. Панова).
15. Сравнить таблицу гласных Р.И Аванесова с таблицей М.В. Панова.
16. Охарактеризовать гласные [а], [о], [у], [и], [э] с точки зрения артикуляции.
17. Акустическая классификация звуков.
18. Вокальность – невокальность, прерванность – непрерывность.
19. Консонантность – неконсонантность, низкость – высота.
20. Бемольность – небемольность, компактность – диффузность.
21. Диезность – недиезность, резкость – нерезкость, звонкость – глухость.
22. Устройство речевого аппарата.
23. Фонетическая транскрипция.
24. Суперсегментные единицы.

25. Слог и слогораздел.
26. Типы слогораздела.
27. Границы тактов. Ударение. Формула Поттебни.
28. Фраза. Интонация.
29. Основные типы интонационных конструкций.
30. ИК – 1, ИК – 2.
31. ИК – 3, ИК – 4.
32. Соотношение фонетики и фонологии.
33. Типы фонетик.
34. Соотношение звука, буквы, фонемы. О фонеме [j].
35. Параллельные позиционные чередования.
36. Пересекающиеся позиционные чередования.
37. Понятие фонемы.
38. Модификации фонем.
39. Варианты и вариации фонем.
40. Перцептивно сильные позиции.
41. Перцептивно слабые позиции.
42. Сигнификативно сильные позиции.
43. Сигнификативно слабые позиции.
44. Дифференциальные признаки фонем.
45. Понятие о гиперфонеме и архифонеме.
46. Ударный вокализм (6 позиций).
47. Явление редукции в системе безударных гласных.
48. Ударные гласные в позиции после заднеязычных, твердых шипящих и [ц].
49. Безударные гласные 1-го предударного слога (нейтрализация фонем).
50. Безударные гласные 2-го предударного и заударного слогов.
51. Система согласных фонем.
52. Сильные позиции согласных, парных по глухости – звонкости.
53. Слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости.
54. Сильные позиции согласных, парных по твердости – мягкости.
55. Слабые позиции согласных, парных по твердости – мягкости.
56. Фонологические школы.
57. О расхождении МФШ и ЛФШ.
58. Основные тенденции в современной орфоэпии.

5. Рекомендуемая литература

а) Основная

1. **Аванесов Р.И.** – Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. **Аванесов Р.И.** – Орфоэпический словарь русского языка. – Около 63500 слов. – М., “Русский язык”, 1983.
3. **Бондарко Л.В.** – Звуковой строй современного русского языка. – М., 2000.
4. **Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А.** – Основы общей фонетики. – М.: Academia – С. – Петербург, 2004.
5. **Брызгунова Е.А.** – Звуки и интонация русской речи. – М., 1999.
6. **Виноградов В.В.** – Консонантизм и вокализм русского языка. – М., 1971.
7. **Златоустова Л.В.** – Фонетические единицы русской речи. – М., 2006.
8. **Панов М.В.** – Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
9. **Редькин В.А.** – Акцентология современного русского литературного языка. – М., 1999.
10. **Реформатский А.А.** – Современный русский язык. Фонетика. – М., 1986.
11. **Светозарова Н.Д.** – Интонационная система русского языка. – Л., 2007.

12. **Федорова Н.И.** – Характеристика сочетаний согласных в современном русском языке. – М., 1990.
13. **Федякина Н.А.** – Ударение в современном русском языке. – М., 2005.
14. **Хамазин Х.О.** – Русский вокализм. – М., 2008.
15. **Шпунтов А.И.** – Совершенная речь. – Минск, 2007.

б) Дополнительная

1. **Аванесов Р.И.** Русское литературное произношение. М., 1983.
2. **Агаронов М.И.** – Консонантизм русского языка. – М., 2004.
3. **Бодуэн де Куртене И.А.** Избранные труды по общему языкознанию. Т. 2. М., 1963.
4. **Брызгунова Е.А.** Звуки и интонация русской речи. М., 1983.
5. **Горностаева И.К.** – Русская интонация. – СПб., 2006.
6. **Зиндер Л. Р.** Общая фонетика. М., 1979.
7. **Ихтиандрова С.В.** – Современная фонетика. – М., 2002.
8. **Панов М.В.** Русская фонетика. М., 1977.
9. Русская грамматика. Т.1. М., 1982.
10. **Романов В.Ф.** – Русский вокализм. – М., 2000.
11. **Рябовицкая О.М.** – Говорите правильно. – М., 2009.
12. **Трубецкой Н.С.** Основы фонологии. М., 1960.
13. **Федорова Н.М.** – Русская акцентология. – М., 2010.
14. **Худошаев С.К.** – Русская фонетика. – М., 2010.

1. Методический блок

- 1.1. Лекционный курс и семинарские занятия.
- 1.2. Специальная литература.
 - 1.2.1. Личные наблюдения (речевая практика).
 - 1.2.2. Специальная литература
 - 1.2.3. Специальная литература.