

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Журналистика» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): ст. преподаватель Икиликян Арина Арцруновна
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Современный русский язык (теория и практика). Фонетика
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 42.03.02 Журналистика
Название направления

Зав. кафедрой русского языка
и профессиональной коммуникации  Акопян К.С.

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

Дисциплина «Современный русский язык (теория и практика). Фонетика» относится к общепрофессиональным дисциплинам направления «Журналистика». Для изучения дисциплины «Современный русский язык (теория и практика). Фонетика» студент должен знать основные понятия и термины филологической науки.

Цели дисциплины:

Общая задача обучения студентов факультета журналистики РАУ русскому языку является комплексной, включающей в себя теоретическую и практическую цели. Структура курса включает в себя лекционные и практические занятия для очной формы обучения. Планы практических занятий предусматривают повторение теоретических сведений важных разделов курса, овладение орфоэпическими, акцентологическими нормами русского литературного языка. Слушатели курса «Фонетика современного русского языка» должны иметь отчетливое представление о месте фонетики в языковой системе, грамотно ориентироваться в литературе по теме, изучить основные теоретические положения, рассматриваемые в курсе, и овладеть основополагающими приемами практического фонетического анализа.

Основные задачи дисциплины:

1. дать представление о фонетической системе русского языка, об основных орфоэпических нормах русского литературного языка, об основных тенденциях в современной орфоэпии, о фонетических средствах художественной выразительности, о фонетическом принципе русской орфографии.
2. дать представление о культуре речи, ее основных понятиях с точки зрения фонетики. Овладение литературным языком невозможно без изучения его норм. В рамках данной дисциплины изучаются нормы орфоэпические, акцентологические, частично лексические, грамматические и стилистические.

Одной из основных задач Программы является овладение знаниями, умениями и навыками орфоэпически правильно оформлять свою речь, чтение специальной литературы и использование ее в учебно-профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

2. профессиональные компетенции (ПК):

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения курса студент должен:

Знать: теоретические основы курса.

Уметь: применять знания в области теории и практики современного русского языка в профессиональной деятельности.

Овладеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; знаниями, умениями и навыками орфоэпически, акцентологически и интонационно правильно оформлять свою речь.

2. Содержание

Программа курса «Современный русский язык (теория и практика). Фонетика» для студентов факультета журналистики Российско-Армянского (Славянского) университета состоит из теоретического материала по фонетике и практического блока для развития профессиональных и коммуникативных умений и навыков студентов.

Определенное место уделено изучению социально-культурной, профессиональной сфер, лингвострановедению, внеаудиторной работе, изучению культуры речи, ее основных понятий.

По дисциплине предлагается примерный тест по соответствующим разделам. Темы рефератов и докладов предлагаются в зависимости от специальности. Данные виды контроля проводятся с целью дифференцированного подхода оценки знаний студентов, их способности правильно излагать отобранный по теме материал, использовать термины и терминологические выражения.

Преподаватель должен обозначить требования, предъявляемые им студенту для достижения наилучшего результата.

Для оценки уровня усвоения знаний в структуру заданий должны быть включены вопросы контроля, промежуточного контроля (тесты) и итогового контроля.

В ходе работы преподаватель должен опираться на учебную программу дисциплины «Современный русский язык (теория и практика). Фонетика».

2.3. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

2.3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего в акад. часах
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:	36
Аудиторные занятия, в т.ч.:	
Лекции	18
Практические занятия, в т. ч.	16
Обсуждение прикладных проектов	
Кейсы	
Деловые игры, тренинги	
Контрольные работы	2
Другое (указать)	
Семинары	
Лабораторные работы	
Другие виды (указать)	
Самостоятельная работа	
Подготовка к экзаменам	
Другие виды самостоятельной работы , в т.ч. (указать)	
Письменные домашние задания	
Курсовые работы	
Эссе и рефераты	
Другое (указать)	
Консультации	
Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль (диф.зачет)	зачет

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практические занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6	7
Всего	36	18	18			
Модуль. Фонетика						
Введение						
Современный русский язык. Теория и практика. Фонетика.						
<i>Тема 2.1.</i> Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.	2	2				
<i>Тема 2.2.</i> Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.	4	2	2			
<i>Тема 2.3.</i> Акустическая классификация звуков. Устройство речевого аппарата.	4	2	2			
<i>Тема 2.5.</i> Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК). Фонетика и фонология. Понятие фонемы.	4	2	2			
<i>Тема 2.7.</i> Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости/мягкости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости/мягкости.	4	2	2			
<i>Тема 2.8.</i> Фонетическая транскрипция. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные тенденции в современной орфоэпии. Произношение некоторых сочетаний согласных	4	2	2			
<i>Тема 2.9.</i> Художественная фонетика. Фонетика поэтической речи. Основные средства выразительности на фонетической основе.	4	2	2			
<i>Тема 2.11.</i> Непроизносимые согласные в группах согласных. Особенности произношения некоторых слов иноязычного происхождения. Допустимые в русском литературном языке акцентологические и орфоэпические варианты.	4	2	2			
<i>Тема 2.12.</i> Фонетический принцип русской орфографии.	4	2	2			
Модуль.	2		2			

2.3.3. Содержание разделов и тем дисциплины

Введение

Тема 1. Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.

Тема 2. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.

Тема 3. Акустическая классификация звуков.

Тема 4. Устройство речевого аппарата.

Тема 5. Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК).

Тема 6. Фонетика и фонология. Понятие фонемы.

Тема 7. Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости.

Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости.

Тема 8. Фонетическая транскрипция.

Тема 9. Художественная фонетика. Фонетика поэтической речи. Основные средства выразительности на фонетической основе.

Тема 10. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные тенденции в современной орфоэпии. Произношение некоторых сочетаний согласных.

Тема 11. Непроизносимые согласные в группах согласных. Особенности произношения некоторых слов иноязычного происхождения. Допустимые в русском литературном языке акцентологические и орфоэпические варианты.

Тема 12. Фонетический принцип русской орфографии.

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

2.5. Распределение весов по модулям и формам контроля.

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Весы форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Весы форм промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных	Весы итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	Весы оценки результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового

промежуточ ого контроля в результирую щей оценке промежуточ ых контролей												
Вес итоговой оценки 2-го промежуточ ого контроля в результирую щей оценке промежуточ ых контролей											0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточ ого контроля в результирую щей оценке промежуточ ых контролей												
Вес результирую щей оценки промежуточ ых контролей в результирую щей оценке итогового контроля												1
Экзамен/зач ет (оценка итогового контроля)												Экзамен/зачет
	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$

3. Теоретический блок

3.1 . Материалы по теоретической части курса

3.1.2.Основная литература:

1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
3. Осипов Б.И. Краткий курс русской фонетики. Из лекций по современному русскому языку. Омск, 1992.
4. Вакуров В.Н. О языке радио и телевидения. – М.: Изд-во МГУ, 1980.
5. Зарва М.В. Произношение в радио- и телевизионной речи. – М.: Искусство, 1976.
6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка: Учеб. пособие для вузов по направлению и специализации «Филология». – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1998.
7. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
8. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
9. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.
10. Касаткин Л.Л. Фонетика //Современный русский литературный язык. М., 1982.

1.1.1. Дополнительная литература:

1. Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.
2. Горностаева И.К. – Русская интонация. – СПб., 2006.
3. Ихтиандрова С.В. – Современная фонетика. – М., 2002.
4. Касаткин Л.Л. Фонетика современного русского литературного языка. М., 2006.
5. Редькин В.А. – Акцентология современного русского литературного языка. – М., 1999.
6. Рябовицкая О.М. – Говорите правильно. – М., 2009.
7. Светозарова Н.Д. – Интонационная система русского языка. – Л., 2007.
8. Федорова Н.И. – Характеристика сочетаний согласных в современном русском языке. – М., 1990.
9. Федякина Н.А. – Ударение в современном русском языке. – М., 2005.
10. Худошаев С.К. – Русская фонетика. – М., 2010.

11. Шпунтов А.И. – Совершенная речь. – Минск, 2007.
12. Федорова Н.М. – Русская акцентология. – М., 2008.
13. Зарва М.В. Современный русский язык: орфоэпия: Пособие для студентов-заочников факультетов и отделений журналистики гос. ун-тов. – М., 1977.
14. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.
15. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учеб. пособие. – 6-е изд. – М.: Флинта, 2004.
16. Ломыкина Н.Ю. Современная телевизионная речь // Язык массовой и межличностной коммуникации. – М.: Изд-во МГУ, 2007.
17. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005.
18. Черемисина-Еникополова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта, 2004.

1.1.4. Учебно-методическое обеспечение:

1. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика и орфоэпия : учебное пособие. Омск, 2012.
2. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Фонетика. Задания к самостоятельным и контрольным работам. Омск, 2007.
3. Современный русский язык. Фонетика. Графика. Орфография. Задания к лабораторным работам / сост. Б.И. Осипов и Ю.А. Снегирев. Омск, 1991.

3.1.5. Дополнительная:

1. Богомазов Г.М. Современный русский язык. Фонетика. Учебник. М., 2001.
2. Бондарко Л.В. Звуковой строй русского языка. М.: 1977.
3. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация в русской речи. М., 1983.
4. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. М., 1954.
5. Гвоздев А.Н. Избранные работы по орфографии и фонетике. М., 1963.
6. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. М., 2005.
7. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. М., 1976.
8. Осипов Б.И. Справочные материалы по орфоэпии. Омск, 1992.
9. Руководство по фонетической транскрипции: Методические указания для студентов филологического факультета / сост. Б.И. Осипов. Омск, 1993.

Глоссарий/терминологический словарь:

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. – М., 2000.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. 3 изд. М.: Рус.яз, 1984.
3. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. М.: Сов. энцикл., 1979.

4. Орфографический словарь русского языка. Под ред. С.Г. Бархударова и др. 15-е изд. М.: Рус. яз., 1978.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. 2-е изд. М.: Рус. яз., 1985.
6. Словарь иностранных слов. 10-е изд-е. Под ред. А.Г. Спиркина, И.А. Акчурина, Р.С. Карпинской. М.: Рус.яз., 1983.
7. Словарь русского языка. В 4-х тт. Гл. ред. А.П. Евгеньева. М.: Рус. яз., 1985-1988.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.:Советская энциклопедия,1973.
9. Словарь русского литературного словоупотребления. Составители; Безрук Л.П., Брицын В.М., Дидковская Л.П. и др. Киев: Наукова думка, 1987.
10. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – М., 2005.

Программы:

1. Лингвострановедческий аспект методики преподавания русского языка как иностранного. Программа курса лекций и семинарских занятий. Под ред. В.Г. Костомарова. М.: ИРЯП, 1998.
2. Программа дисциплины «Современный русский язык». Для государственных университетов. Составители: В.А. Белошапкина, Е.А. Земская, Ю. Н. Караулов и др. Изд-во Московского университета. 1986.
3. Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся на нефилологических факультетах вузов СССР. Под редакцией О.Д. Митрофановой, А.И. Голубевой. 2-е изд. М.: Рус. яз, 1989.
4. Программа практического русского языка (включенный тип обучения студентов-иностранцев) для государственных университетов, педагогических университетов, Института русского языка им. А.С. Пушкина. Составители: А.В. Березова, Л.Г. Мухова, Г.В. Донченко и др. М.: Рус. яз., 1989.

5. Практический блок

- 5.1. Планы практических и семинарских занятий
- 5.2. Планы лабораторных работ и практикумов
- 5.3. Материалы по практической части курса
 - 5.3.1. Учебно-методические пособия
 - 5.3.2. Учебные справочники
 - 5.3.3. Задачники (практикумы)
 - 5.3.4. Хрестоматии
 - 5.3.5. Наглядно-иллюстративные материалы
 - 5.3.6. Др.

6. Материалы по оценке и контролю знаний

- 6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 6.2. Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

6.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

1. Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.
2. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.
3. Акустическая классификация звуков.
4. Устройство речевого аппарата.
5. Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК).
6. Фонетика и фонология. Понятие фонемы.
7. Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости.
8. Фонетическая транскрипция.
9. Художественная фонетика. Фонетика поэтической речи. Основные средства выразительности на фонетической основе.
10. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные тенденции в современной орфоэпии. Произношение некоторых сочетаний согласных.
11. Непроизносимые согласные в группах согласных. Особенности произношения некоторых слов иноязычного происхождения. Допустимые в русском литературном языке акцентологические и орфоэпические варианты.
12. . Фонетический принцип русской орфографии.

6.4. Образцы экзаменационных билетов

7. Методический блок

- 7.1.Методика преподавания. Обоснование выбора данной методики
- 7.2.Методические рекомендации для студентов
- 7.3.Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины
- 7.4. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям
- 7.5. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в т.ч. курсовых работ, рефератов, эссе и др.