

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с  
государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню  
подготовки выпускников по  
направлению Лингвистика и  
Положением «Об УМКД РАУ».



**Институт гуманитарных наук**

**Кафедра: Теории языка и межкультурной коммуникации**

**Автор: Аракелян Катя Цолаковна**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**Дисциплина: Практический курс первого иностранного языка(французский) 3 курс**

**Направление: 45.03.02 Лингвистика**

**Зав. кафедрой**

**Симонян А.А.**

**ЕРЕВАН**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Цели и задачи дисциплины

Практический курс французского языка рассчитан на развитие умений устной и письменной речи в результате овладения коммуникативными, речевыми образцами, содержащими различные лексические и грамматические явления в русле межкультурной коммуникации.

Цель изучения дисциплины:

---

- формирование языковой, речевой, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной и профессиональной компетенций.

Задачи:

---

- совершенствовать навыки аудирования, говорения, чтения, письма с учетом основных функциональных стилей речи;
- проводить углубленную работу над речевыми образцами, содержащими лексические и грамматические явления;
- чтение литературы в оригинале и обсуждение идейно-тематического содержания.

### 2. Требования к знаниям, умениям и навыкам:

В результате изучения дисциплины студент

должен знать:

---

- нормы формального и неформального общения в устной и письменной речи  
должен уметь применять:

---

- полученные знания по следующим дисциплинам: практической фонетике, практической грамматике, зарубежной литературе, страноведению;  
должен иметь представление:

---

- о современных тенденциях в развитии французского языка.

Знания, полученные в ходе изучения данного курса, необходимы для успешного изучения теоретических дисциплин, изучаемых на французском языке; методике преподавания иностранного языка.

---

Контроль знаний студентов сопровождается экзаменами в конце каждого семестра.

### 3. Трудоемкость учебной дисциплины

Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад.	Распределение по семестрам
---------------------	-------------------	-------------------------------

	часах	_5_ сем	_6_ сем	
1	2	3	4	
<b>1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>126</b>	<b>54</b>	72	
1.1.1. Лекции				
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	<b>126</b>	<b>54</b>	72	
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов				
1.1.2.2. Кейсы				
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги				
1.1.2.4. Контрольные работы	<b>8</b>	<b>4</b>	6	
1.1.2.5. Другое (указать)				
1.1.3. Семинары				
1.1.4. Лабораторные работы				
1.1.5. Другие виды (указать)				
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
1.2.1. Подготовка к экзаменам				
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (Указать)				
1.2.2.1. Письменные дом. задания				
1.2.2.2. Курсовые работы				
1.2.2.3. Эссе и рефераты				
1.2.2.4. Другое (указать)				
1.3. Консультации				
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет – указать)		<b>За- чет</b>	<b>За- чет</b>	

#### 4. Содержание дисциплины

Выдержка из стандарта

Практический курс иностранного языка (ПУПР, Практическая фонетика, практическая грамматика)

Иноязычная культура как содержание иноязычного образования. Фонетический материал, необходимый для коррекции и постановки правильного произношения и интонации.

Грамматический материал, необходимый для формирования лингвистической компетенции обучающихся. Лексический материал, необходимый для проявления

коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо, перевод с французского языка на армянский и на русский язык и наоборот). Практика устной и письменной речи. Практическая грамматика. Практическая фонетика.

## 5. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Аудиторные часы				
		Лекции	Семи-нарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего
	<b>1 семестра</b>					
	Спряжение глаголов (использовалась книга «Conjugaison» Сорбон) 350exercices de sorbonne superieur1, niveau moyen, выполнение упражнений latitude2 A2, B1 textes, dialogues etc			66		
	Контрольные работы			6		
	<b>2 семестра</b>					
1	Свободное время. Каникулы. Праздники. Экскурсии. Путешествия. Достопримечательности Парижа. Обсуждения и аргументация «за» и «против» по теме. Домашнее чтение: Проспер Мериме «Кармен» Забавные истории про Мулен Руж, Латинский квартал, Триумфальную Арку, Лувр, Наполеона и т.д. Прослушивания по теме.			66		
	Самостоятельная работа: нахождение информации и интересных историй по теме и их презентация .			6		

Общая трудоемкость 67 + 67 = 134 часа

## 6. Содержание и организация СРС

### Содержание и организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Задание по самостоятельной работе студентов	Форма контроля самостоятельной работы студентов	Кол-во часов
	1 семестра		
1	«Conjugaison» Сорбон) 350exercices de sorbonne superieur1, niveau moyen, выполнение упражнений latitude2 A2, B1 textes, dialogues etc	Обсуждение на практическом занятии	72
	2 семестра		
1.	Написание краткого изложения содержания прочитанного текста (Проспер Мериме «Кармен»)	Обсуждение на практическом занятии	12
2.	Самостоятельная работа над лексикой, определение синонимов и антонимов с помощью толкового одноязычного словаря	Обсуждение на практическом занятии	12
3.	Подготовка презентаций об путешествиях, досуге, каникулах.	Обсуждение на практическом занятии	12
4.	Составление ситуативных диалогов по теме каникулы, досуг, путешествия с использованием специальных повествовательных приемов.	Обсуждение на практическом занятии	12
5.	Подготовка презентаций о любимых достопримечательностях. Презентация информаций интересных историй.	Обсуждение на практическом занятии	12
6.	Домашнее чтение	Обсуждение на практическом занятии	12

## 7. Распределение весов по видам контролей на 5 семестр

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>1</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
<b>Вид учебной работы/контроля</b>											
Контрольная работа					1	1		0,3	0,3		
Тест											
Аудирование		0,25	0,25								
Чтение		0,25	0,25								
Письмо		0,25	0,25								
Перевод		0,25	0,25								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								0,7	0,7		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								1	1		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
<b>Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)</b>											(Зачет)
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

<sup>1</sup> Учебный Модуль

## Распределение весов по видам контролей на 6 семестр

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>2</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
<b>Вид учебной работы/контроля</b>	M1 <sup>2</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Контрольная работа					1	1		0,3	0,3		
Тест											
Аудирование		0,25	0,25								
Чтение		0,25	0,25								
Письмо		0,25	0,25								
Перевод		0,25	0,25								
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								0,7	0,7		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								1	1		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
<b>Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)</b>											(Зачет)
	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$	$\sum = 1$

<sup>2</sup> Учебный Модуль

## 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам

*Основная:*

1. Cours de Civilisation française de la Sorbonne, niveau supérieur I, Hachette 2002
2. Latitudes 2, méthode de français A2, B1; Didier 2012
3. Conjugaison, Hachette 2003

*Дополнительная:*

4. Les oeuvres des auteurs français; Charles Pierrault, Alphonse Daudet, Anatole France, Guy de Maupassant, André Maurois, Marcel Pagnol, Marcel Aymé, Henri Troyat, Eugène Ionesco, Albert Camus, Françoise Sagan, Emile Zola, Alexandre Dumas, Honoré de Balzac

*Словари и справочная литература*

5. Petit Robert
6. La Russe débutant
7. Гак, Ганщина Французско-Русский словарь
8. Французско-Русский большой фразеологический словарь

### 8.2. Аудио- и видеоматериалы.

1. Latitudes 2, transcriptions, audio disque
2. Alter Ego B1,B2, audio disque
3. Echo B1, B2 audio, video disques

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Название рекомендуемых технических и компьютерных средств обучения	Наименование разделов и тем
1	Любимый фильм (на выбор)	Тема «Путешествия»
2	Аудиозаписи текстов для аудирования из “Latitudes 2”, “Alter Ego B1,B2”, “Echo B1, B2”.	Темы «Отдых». «Чувства и эмоции», «Культура», «Настало Лето», «Поговорим о Любви» и т.д.

## 10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

На занятиях следует развивать умения аудирования, чтения, говорения и письма на интегральной основе. Методическое обеспечение и материал должны соответствовать следующим требованиям:

- Учебный материал должен способствовать развитию коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся, отражать культурные особенности народов-носителей языка.
- Аудиоматериал должен быть аутентичным и по форме представлять собой целостные сообщения диалогического и монологического характера; должен отражать как стандартные варианты произношения, так и региональные и индивидуальные особенности произношения.



- Материалы для чтения должны быть образцами оригинальных текстов различных функциональных стилей (художественного, публицистического, разговорного, научно-популярного) и жанров (пьеса, поэтическое произведение и т.п.).
- Задания для развития устной речи должны носить коммуникативный характер и служить целям развития беглой речи на французском языке.
- При обучении письму задания должны быть ориентированы на функциональное разнообразие и аутентичность производимых текстов: корреспонденция, эссе, резюме, заметки, сочинения и т.п.

#### **11. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Изучение активного вокабуляра.
  2. Выполнение упражнений на его закрепление и активизацию.
  3. Дешифровка аутентичных аудиотекстов.
  4. Чтение художественных произведений франкоязычных авторов.
  5. Подготовка презентации разделов изучаемых тем.
  6. Написание резюме, эссе, докладов, обзоров, деловых и личных писем.
-