

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Лингвистика» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: Теории языка и межкультурной коммуникации

Автор(ы): Старший преподаватель Аракелян Анна Амбарцумовна

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Теоретическая фонетика (английский язык)

Направление: 45.03.02 Лингвистика

Зав. кафедрой

Симонян А.А.

ЕРЕВАН

1. Аннотация

Данный учебно-методический комплекс (УМКД) разработан для студентов 2 курса очной формы обучения по специальности 035700 Лингвистика. УМКД является частью федерального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 035700 Лингвистика рассчитан на 108 часов учебного времени (из них 18 лекции, 18 семинаров и 72 - самостоятельная работа) из расчёта 1 аудиторных часа в неделю (1 семестр по 16 недель).

2. Содержание

2. 1. Цель и задачи дисциплины:

Цель преподавания теоретической фонетики английского языка – помочь студентам в овладении основными навыками произношения и интонации английского языка (с включением элементов американского варианта английского языка) и понимании англо-американской речи на слух. В месте с отработкой трудных отдельных звуков английского языка курс предусматривает систематическую отработку интонационных моделей,

Цель изучения дисциплины: систематизировать и расширить знания студентов в области фонетической теории, усвоенные ими при изучении нормативного курса;

Задачи изучения. Важнейшая задача данной дисциплины состоит в том, чтобы научить студентов понимать и воспроизводить правильную английскую речь в обычном разговорном темпе. Курс предусматривает в процессе отработки навыков произношения и интонации осознанную идентификацию и дифференциацию английских фонетических структур и их правильное использование в речи. Материалы данного курса ориентированы на реализацию коммуникативной и экспрессивной функций в иноязычном общении. Важное место в данном курсе отводится восприятию и синхронному воспроизведению в процессе речемыслительной деятельности. Самооценка своих возможностей дает ориентиры студентам для более эффективной самоподготовки и восприятию разговорного английского и идиоматических выражений на слух и различение предполагаемых скрытых значений в текстах.

2.2. Требования к уровню освоения дисциплины

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3)

Знать:

- основные понятия фонетики как науки, основные фонетические термины, необходимые для правильного произношения в ходе устного и письменного общения в социально-бытовых и профессиональных сферах общения;
- всю фонетическую систему английского языка (44 фонемы);
- фонетические явления и виды интонации;

Уметь:

- применять на практике знания о фонетическом строе английского языка, его особенностях и закономерностях для поддержания устных и письменных контактов в сферах и ситуациях социально-бытового и профессионального общения;

Владеть:

- правильного произношения слов в английском языке;
- самостоятельного изучения научной литературы по изучаемой проблематике;
- применение на практике полученных знаний с учетом особенностей ситуации общения.

2.3 Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы по учебному плану.

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам		
		<u>3</u> сем	<u>4</u> сем	<u> </u> сем
1	3	4	5	6
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:	180	180		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	54	54		
1.1.1. Лекции	36	36		
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.				
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов				
1.1.2.2. Кейсы				
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги				
1.1.2.4. Контрольные работы (за счет практических занятий)	4	4		
1.1.3. Семинары	18	18		
1.1.4. Лабораторные работы				
1.1.5. Другие виды аудиторных занятий				
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	144	144		
1.2.1. Подготовка к экзаменам				
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (можно указать)				
1.2.2.1. Письменные домашние задания				
1.2.2.2. Курсовые работы				
1.2.2.3. Эссе и рефераты				
1.3. Консультации				
1.4. Другие методы и формы занятий **				
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет/указать)		экзамен		

2.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и виды занятий	Лекции (часы)
1.	Фонетика как раздел лингвистики. Основные единицы фонетического уровня языковой структуры и основные фонетические понятия	2
2.	Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Связь фонетики с другими науками. Фонологические школы. Методы фонологического анализа. Морфонология.	2
3.	Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка	2

№ п\п	Раздел дисциплины и виды занятий	Лекции (часы)
4.	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические, фразовое и эмфатическое ударение	2
5.	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация	2
6.	Основные лингвистические подходы и принципы фонетического описания: формальный и функциональный	2
7.	Фонема. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. Фонемный состав английского языка. Принципы классификации согласных. Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия полной, частичной и промежуточной ассимиляции	2
8.	Согласование тонов	2
9.	Фоностилистика. Информационный стиль и его особенности. Публицистический стиль и его особенности.	2
10	Всего	18

2. 5. Распределение весов по формам котроля

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Весы промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Весы оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	Весы итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточ	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового

Вид учебной работы/контроля										ных контролей	контроля в результирующей оценке итогового контроля
	1 ¹	2	3	1	2	3	1	2	3		
Контрольная работа						1					
Тест											
Устный опрос			1								
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											0,5
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)											0,5
	= 1	= 1	= 1	= 1	= 1	= 1	= 1	= 1	= 1	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

2.6. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекц ии(а к. часо в)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семина- ры (ак. часов)	Лабора- тор. (ак. часо в)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2=3+4+5 +6+7	3	4	5	6	7
Модуль 2						
Тема 1 The Theory of Phoneme: Schools of Phonology	2	3		1		
Тема 2 The System of English Vowel Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution.	2	3		1		
Тема 3 The System of English Consonant Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution	2	3		1		
Тема 4 The English Diphthongs	2	3		1		
Тема 5 Syllable Formation and Syllable Division in English	2	2		1		
Тема 6 The Accentual Structure of English Words	2	2		1		
Модуль 2	2	2				
Тема 7 English Intonation: The Main Functions of Intonation		2		1		
Тема 8 The Pitch Component of Intonation		2		1		
Тема 9 The English Nuclear Tones		2		1		
Тема 10 The English Scales		2		1		
Тема 11 Sentence Stress		2		1		
Тема 12 The English Rhythm		2		1		
Тема 13 Assimilation: The Degrees of Assimilation		2		2		
Тема 14 Assimilation and Accommodation		2		2		
Тема 15 Assimilation: The Types of Assimilation		2		2		
Всего		36		18		

3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов

п/п	Название рекомендуемых технических и компьютерных средств обучения	Наименование разделов и тем
	Магнитофон	<p>Фоностилистика. Информационный стиль и его особенности. Публицистический стиль и его особенности.</p> <p>Фоностилистика. Академический стиль и его особенности. Декламационный стиль и его особенности. Разговорный стиль и его особенности.</p> <p>Изменение произносительных стандартов в современном французском языке. Важнейшие черты различия между диалектами и общепользовательским произношением</p>
	Телевизор, видеоманитофон	<p>Изменение произносительных стандартов в современном французском языке.</p> <p>Территориальные различия.</p> <p>Стилистические различия.</p>
	Компьютерная аудитория с мультимедийным оборудованием	Публицистический стиль и его особенности.

4. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

«Теоретическая фонетика» относится к обязательным дисциплинам подготовки специалистов по иностранным языкам. Курс теоретической фонетики предполагает связь с такими дисциплинами как языкознание, лексикология, грамматика и стилистика; связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Регулярная работа с упражнениями поможет овладеть теоретическим материалом. Упражнения на тренировку наиболее трудных звуковых переходов в системе вокализма и консонантизма помогут студентам улучшить произношение и сознательно подойти к исправлению ошибок.

Работа над упражнениями, связанными с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем, способствует более глубокому пониманию смысловозначительных функций звуковых единиц, учит студентов самостоятельно проводить фонетико-фонологический анализ.

Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности артикуляции в слогообразовании, на соотношение произносительного, морфологического и орфографического слога рассчитаны на сознательное овладение слоговой структурой английской речи.

Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя неразрывно связаны с задачами обучения произношению в единстве всех компонентов.

Работая над интонацией, следует особое внимание уделять упражнениям, рассчитанных на понимание структурных особенностей интонации, ее роли в овладении английской речью.

Для интенсификации учебного процесса и повышения уровня познавательной активности следует предлагать студентам различные формы самостоятельной работы: а) обсуждение докладов по отдельным проблемам теоретической фонетики; б) аудиозапись радиопрограммы (информационный стиль); с) публичное выступление (академический, публицистический стиль).

Преподавателю следует творчески адаптировать материалы курса в соответствии с

особенностями аудитории и уровнем подготовки студентов, варьируя методические приемы для выполнения требований программы.

Студентам следует систематически готовиться к занятиям. Изучив теоретический вопрос, необходимо выполнить практическое задание. Целесообразно составлять глоссарий основных терминов и понятий, рассматриваемых в курсе дисциплины.

4.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. В чем состоит различие фонем и вариантов?
2. Оппозиция фонем как основная единица фонологической системы.
3. Различия в произношении в социально-дифференцированных обществах.
4. Стили речи. Нормы речевого поведения.
5. Лингвистические и экстралингвистические особенности публичной речи.

4.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. The Theory of Phoneme: Schools of Phonology
2. The System of English Vowel Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution.
3. The System of English Consonant Phoneme. The Peculiarities of Their Distribution.
4. The English Diphthongs
5. English Intonation: The Main Functions of Intonation
6. The Pitch Component of Intonation
7. The English Nuclear Tones
8. The English Scales
9. Sentence Stress
10. Assimilation and Accommodation
11. Syllable Formation and Syllable Division in English
12. The Accentual Structure of English Words

4.3. Образец итогового теста

I. Choose the right answer.

1. The style of scientific prose is chiefly associated with _____ function.
A the persuasive B the informational C the emotional
2. Declamatory style is used _____ .
A when reading fiction B in speeches on solemn occasions C in scholar investigations
3. _____ style is easily distinguishable in political speeches, TV and radio commentaries.
A Colloquial B Rhetorical C Academic
4. The study of different phonetic characteristics from the point of view of their stylistics values is the subject of a new branch in linguistics called _____ .
A phonostylistics B phonotactics C phonosemantics
5. _____ is characterized by weak and even extremely weak forms and a tendency to V reduction and simplification of consonant clusters.
A explicit code B elliptical code C ecliptic code

1. Check the option that Does not describe the sound mentioned.

1. The consonant [r] is
A cacuminal B constrictive C lateral sonorant D post-alveolar
2. The consonant [d] is
A voiceless and fortis B apical and palato-alveolar C bicentral and constrictive D noise, affricative
3. The consonant [a] is
A voiced and lenis B forelingual and apical C interdental, costrictive D noise, fricative
4. The consonant [b] is
A voiced and lenis B labiodental C occlusive, noise D plosive
5. The consonant [d] is
A voiced and lenis B apical, alveolar C occlusive, noise D fricative

4.4. Учебно-методическое обеспечение дисциплин

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press, 1997. – 487 p.
2. Gerald Kelly, “How to Teach Pronunciation”, Pearson Education Limited 200
3. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов. – М.: Издательство «Менеджер», 2004. – 336 с.
4. Ann Baker, “Ship or Sheep?”, Cambridge University Press, 2006

5. Практическая фонетика английского языка: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология»/ [М.А. Соколова и др.]. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 382 с.
6. Шевченко, Е.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник/Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – 191 с.

Дополнительная:

7. Основы публичной речи: Learning to Speak in Public: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 96 с.
8. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1996. – 286 с.
9. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press, 1997. – 487 p.
10. Jones, D. The Pronunciation of English. Cambridge University Press, 1990. – 223 с.
11. Maguidova I. Speech Modelling as the Subject of Functional Stylistics // Folia Anglistica. 1997, # 1. – С. 11 – 23.
12. Spolsky, Bernard. Sociolinguistics. 2000. – 128 p.
1. Varieties of American English. Teacher's Handbook/ Dennis R. Preston, Roger W. Shuy. English Language Programs Division. Washington, DC, 1988.

4.5. Глоссарий

Знание - понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения (правила, законы, выводы и т. д.).

Умение – владение способами (приемами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике.

Навык - составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности;

Результаты обучения – освоенные компетенции (знания по конкретным дисциплинам, и умение применять их в профессиональной деятельности и повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении).

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) – документ, который определяет обязательные минимально допустимые требования к организации образовательного процесса и результатам образовательной деятельности, которые позволяют выпускнику высшего учебного заведения успешно выполнять свои профессиональные функции.

Основная образовательная программа (ООП) – комплект нормативных документов, определяющих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации процесса обучения, воспитания и качества подготовки обучающихся.