

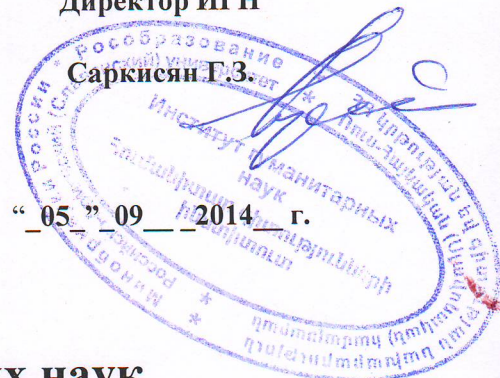
ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению Лингвистика и Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГН

Саркисян Г.З.



Институт гуманитарных наук

Кафедра: Теории языка и межкультурной коммуникации

Автор: Мартиросян Сона

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.ОД.11 : Теоретическая фонетика (турецкий язык)

Направление: 45.03.02: Лингвистика

Зав. кафедрой

Симонян А.А.

ЕРЕВАН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи дисциплины

Преподаватель турецкого языка должен владеть стандартным турецким произношением, научными основами в области фонетической теории изучаемого языка, знать об индивидуальной, социальной, региональной и территориальной вариантности и уметь научить основам нормативной фонетики учащихся.

Цель изучения дисциплины:

Систематизировать и расширить знания студентов в области фонетической теории, усвоенные ими при изучении нормативного курса;

Задачи:

- определить предмет фонетики как науки и рассмотреть ее связь со смежными науками;
- познакомить с основными спорными и нерешенными проблемами турецкой фонетики;
- изучить современные методы фонетического исследования.

Для более целостного познания предмета студентам предлагаются различные формы работы: лекционные и семинарские занятия.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» предназначена для студентов 2 курса факультета иностранных языков.

Для успешного усвоения курса «Теоретическая фонетика» необходимо иметь следующие знания:

- по введению в общее языкознание – общелингвистические понятия о средствах выражения устной речи, семантических функциях звуков языка и ударения, методах фонетического анализа;
- по практической фонетике – о фонетическом строе турецкого языка в сопоставлении с фонетическим строем родного языка; об акцентном компоненте фонетического строя, структурных особенностях интонации;

необходимо владеть:

- артикуляционными и интонационными навыками;
- и обладать фонематическим слухом.

Знания, полученные в ходе изучения данного курса, необходимы для успешного изучения следующих дисциплин: практика устной и письменной речи, стилистика, методика преподавания иностранного языка.

Текущий контроль предусматривает выполнение контрольных заданий, подготовки аудиозаписи радиопередачи, выступление с публичной речью, выполнение лабораторных работ. Контроль знаний сопровождается экзаменом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Данная дисциплина направлена на развитие следующей компетенций: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3).

3. Содержание дисциплины

Выдержка из стандарта

Предмет фонетики, разделы фонетики. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Фонологические школы. Методы фонологического анализа. Морфонология. Интонация и ее функции. Фоностилистика вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Фонетические стили. Произносительная норма. Варианты произношения.

4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы по учебному плану.

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам		
		<u>3</u> сем	<u>4</u> сем	<u>5</u> сем
1	3	4	5	6
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	180	180		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	54	54		
1.1.1. Лекции	36	36		
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.				
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов				
1.1.2.2. Кейсы				
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги				
1.1.2.4. Контрольные работы (за счет практических занятий)	4	4		
1.1.3. Семинары	18	18		
1.1.4. Лабораторные работы				
1.1.5. Другие виды аудиторных занятий				
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	144	144		
1.2.1. Подготовка к экзаменам				
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (можно указать)				
1.2.2.1. Письменные домашние задания				
1.2.2.2. Курсовые работы				
1.2.2.3. Эссе и рефераты				
1.3. Консультации				
1.4. Другие методы и формы занятий **				
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет/указать)		экзамен		

5. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Аудиторные часы				
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего
1.	Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Связь фонетики с другими науками. Фонологические школы. Методы фонологического анализа. Морфонология.	4	2			6
2	Фонема. Система фонологических оппозиций. Фонемный состав турецкого языка(Türkçenin sesleri ve sesçil yapısı). Ünsüzler. Ünsüzlerin sınıflandırılması. Ünsüz uyumu. Benzeşme. Tüm benzeşme. Yarı benzeşme. İlerleyici ve gerileyici benzeşme. Göçüşme.	4	2			6
3.	Türkçenin sesleri ve sesçil yapısı; Ünlüler. Ünlülerin sınıflandırılması. Ünlü uyumu. Büyük ünlü uyumu ve küçük ünlü uyumu.	4	2			6
.4	Seslem(hece).	2	1			3
5	Seslem biçimleri.	4	2			6
6	Türkçenin bürünsel yapısı.	2	1			3
7	Vurgu. Sözcük vurgusu. Eylem vurgusu.	4	2			6
8	Ek vurgusu. Yabancı sözcüklerde vurgu.	4	2			6
9	Vurgu kayması. Öbek vurgusu. Tümce vurgusu.	4	2			6
10	Titreleme. Tümce türlerine göre titreleme.	2	1			3
11	Ulama. Durak.	2	1			3
	Итого:	36	18			54

Общая трудоемкость 36 часа

6. Содержание и организация СРС

№ п/п	Задание по самостоятельной работе студентов	Форма контроля самостоятельной работы студентов	Кол-во часов
1	Подготовка к устному опросу	<u>Обсуждение на семинаре</u>	16
2	Подготовка к выполнению контрольной работы по теме «Фонемный состав турецкого языка».	КР	3
3	Подготовка к выполнению контрольной работы по теме «Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Ритм. Понятие фразового ритма. Особенности ритма турецкой фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Функции интонации.	КР	3
4	Аудиозапись информационной радиопрограммы.	Аудиозапись	3
5	Подготовка публичного выступления (используя публицистический или академический стиль).	Публичное выступление	7
6	Просмотр видео материалов	Устные сообщения на семинаре	4
	Итого:		36

7. Распределение весов по формам контроля

8.

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Весы форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Весы оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	Весы	Весы
				итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей

												ющей оценке итогового контроля
Вид учебной работы/контроля	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3	М1	М2	М3			
Контрольная работа												
Тест						1						
Устный опрос			1									
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5			
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5			
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей												
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей												
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1		
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля												0,5
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)												0,5
	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma =$ 1	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$		$\Sigma = 1$

9. Балльно-рейтинговая оценка знаний студентов.

¹ Учебный Модуль

Расчет баллов по дисциплине:

- посещение лекций: 5 баллов
- текущая работа студента на практических занятиях – 40 баллов.
- Выполнение контрольных точек – 15 баллов (ЗКТ)

Итоговая аттестация (зачет)

1. Презентация по теме – 40 баллов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Литература

Основная:

1. N. Koç, Yeni dilbilgisi, 1-2-3, Ankara, 1998- s. 599
2. Ю. В. Щека, Практическая грамматика турецкого языка, М., 2007- ст.
3. А. Ağırçöl, Türk dilbilgisi, İstanbul, 1994- s. 568

Дополнительная:

4. M. Ergin, Türk dilbilgisi, Sofya, 1967
5. M. Hencirmen, Türkçe dilbilgisi yabancılar için, Ankara 1999
6. П. И. Кузнецов, Учебник турецкого языка, 1-2, М., 2003
7. Л. Н. Дудина, Турецкий язык практический курс, М., 2004

9. Средства обеспечения освоения дисциплины

Обновляемая фонотека и видеотека, содержащие записи носителей языка.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам следует систематически готовиться к занятиям. Изучив теоретический вопрос, необходимо выполнить практическое задание. Целесообразно составлять глоссарий основных терминов и понятий, рассматриваемых в курсе дисциплины.

10.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. В чем состоит различие фонем и вариантов?
2. Оппозиция фонем как основная единица фонологической системы.
3. Гендерные различия в произношении.
4. Различия в произношении в социально-дифференцированных обществах.
5. Стили речи. Нормы речевого поведения.
6. Лингвистические и экстралингвистические особенности публичной речи.
7. Орфографическое воспроизведение разных текстов а) стамбульский диалект; б) анатолийский диалект турецкого языка.

10.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Türkçenin sesleri ve sesçil yapısı.
2. Ünlüler. Ünlülerin sınıflandırılması.
3. Ünlü uyumu. Büyük ünlü uyumu ve küçük ünlü uyumu.
4. Ünsüzler. Ünsüzlerin sınıflandırılması.
5. Ünsüz uyumu.
6. Benzeşme. Tüm benzeşme. Yarı benzeşme.
7. Seslem(hece).
8. Seslem biçimleri.
9. Türkçenin bürünsel yapısı.
10. Vurgu.
11. Vurgu. Sözcük vurgusu. Eylem vurgusu.
12. Vurgu kayması. Öbek vurgusu. Tümce vurgusu.
13. Titreleme.
14. Tümce türlerine.
15. Ulama. Durak.

11. Методические рекомендации

«Теоретическая фонетика» относится к обязательным дисциплинам подготовки специалистов по иностранным языкам. Курс теоретической фонетики предполагает связь с такими дисциплинами как языкознание, лексикология, грамматика и стилистика; связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Регулярная работа с упражнениями поможет овладеть теоретическим материалом. Работа над упражнениями, связанными с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем, способствует более глубокому пониманию смыслоразличительных функций звуковых единиц, учит студентов самостоятельно проводить фонетико-фонологический анализ.

Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя неразрывно связаны с задачами обучения произношению в единстве всех компонентов.

Для интенсификации учебного процесса и повышения уровня познавательной активности следует предлагать студентам различные формы самостоятельной работы: а) обсуждение докладов по отдельным проблемам теоретической фонетики; б) аудиозапись радиопрограммы (информационный стиль); в) публичное выступление (академический, публицистический стиль).

Преподавателю следует творчески адаптировать материалы курса в соответствии с особенностями аудитории и уровнем подготовки студентов, варьируя методические приемы для выполнения требований программы.