

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯПСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению Психология и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: Психологии

Автор: доктор психол. наук, профессор Берберян А.С.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: **Общая психология**

Направление: **37.03.01 Психология**

Зав кафедрой психологии *Б. Берберян* Берберян А.С.

ЕРЕВАН

1. Аннотация: В курсе излагаются основные понятия, используемые в психологии, выявляются основы протекания психологических процессов у человека, представляется анализ индивидуальных особенностей человека, внутренней регуляции его деятельности, представления о потребностно-мотивационной сфере человека, раскрываются закономерности развития и формирования личности человека.

В учебном курсе излагаются основные понятия, используемые в психологии, выявляются основы протекания психологических процессов у человека, представляется анализ индивидуальных особенностей человека, внутренней регуляции его деятельности, представления о потребностно-мотивационной сфере человека, раскрываются закономерности развития и формирования личности человека. В учебном курсе дается краткий исторический обзор психологического знания, рассматривается эволюционное развитие психики, а также подробно изучаются все познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, представление, память, мышление, воображение.

В первом семестре количество кредитов– 4, общая трудоемкость – 180 часов
Во втором семестре количество кредитов– 4, общая трудоемкость – 180 часов

2. Цель и задачи дисциплины:

• **Цель дисциплины:** дать целостное представление о психологической науке, ее предмете, основных направлениях.

• **Задачи дисциплины:**

- пробуждение интереса к психологии, создание мотивации для обучения на последующих курсах,
- помощь в освоении базовых понятий психологической науки,
- развитие умения анализировать факты психической жизни, работа с психологической литературой,
 - развитие психологического мышления.
 - формирование основных базовых категорий и понятий психологии и
 - изучение методологических оснований научного понимания предмета общей психологии.
 - рассмотрение теоретических положений современной психологии.
 - ознакомление с основными методами исследования психики.
 - формирование понятийно–категориального аппарата общей психологии.
 - изучение закономерностей и механизмов протекания психических процессов.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

После прохождения дисциплины студент должен:

- *знать: основные теории, концепции и взгляды относительно психологических феноменов;*
- *уметь: адекватно психологически воспринимать, оценивать события окружающего мира,*
- *владеть: навыками самоанализа, психологического понимания и интериоризации.*

Компетенции: ОК-6 (способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности); ОК-7 (способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии); ОК-9 (способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях); ОПК-1 (способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности); ПК-1 (способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности); ПК-2 (способность к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией); ПК-3 (способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий); ПК-4 (способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам); ПК-5 (способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека); ПК-6 (способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности); ПК-7 (способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии); ПК-8 (способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии); ПК-9 (способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том

числе и при различных заболеваниях); ПК-12 (способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества); ПК-13 (способность к проведению работ с персоналом организации с целью отбора кадров и создания психологического климата, способствующего оптимизации производственного процесса); ПК-14 (способность к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы по рабочему учебному плану

7. Расчетно-графические работы	Всего часов	Количество часов по семестрам							
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
8. Другие методы и формы занятий **									
9. Виды учебной работы (указать)*									
10. Форма промежуточного контроля (указать)*	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам , в т. ч.:	180	180							
1.1. Экзамен/Зачет	мзп	мзп							
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:									
1.1.1. Лекции	36	36							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.									
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов									
1.1.2.2. Кейсы									
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги									
1.1.3. Семинары	36	36							
1.1.4. Лабораторные работы									
1.1.5. Другие виды аудиторных занятий									
1.2. Самостоятельная работа	108	108							
2. Консультации									
3. Письменные домашние задания									
4. Контрольные работы									
5. Курсовые работы									
6. Устный опрос(за счет семинарских часов)	4	4							

5. Содержание дисциплины:

5.1. Тематический план (Разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану:

Разделы и темы дисциплины	Всего часов	Лекции, часов	Практ. занятия, часов	Семинары, часов	Лабор, часов	Другие виды занятий, часов
1	2	3	4	5	6	7
Введение.						
Раздел 1. Предмет и задачи психологической науки и практики.		8		8		
Тема 1.1. Предмет психологии.						
Тема 1.2. Психология в системе естественных и общественных научных дисциплин.						
Тема 1.3. Отрасли психологии и задачи психологической практики.						
Тема 1.4. Методология психологии.						
Раздел 2. История развития психологического знания.		6		6		
Тема 2.1. Основные этапы развития представления о предмете психологии.						
Тема 2.2. Основные направления в психологии.						
Тема 2.3.						
Раздел 3. Эволюционное развитие психики		12		12		
Тема 3.1. Психика, поведение и деятельность.						
Тема 3.2. Психологический анализ деятельности.						
Тема 3.3. Возникновение и развитие психики.						
Тема 3.4. Развитие психики человека в онтогенезе.						
Тема 3.5. Человек как предмет познания: индивид, личность, индивидуальность.						
Тема 3.4. Эмоционально-волевая сфера личности.						
Раздел 4. Перцептивные психические процессы.		8		8		

Тема 4.1. Когнитивная сфера личности.						
Тема 4.2. Ощущения.						
Тема 4.3. Понятие о восприятии.						
ИТОГО	72	36		36		

Общая психология 4 кредита(Экзамен)

5.2. Методика формирования итоговой оценки

Распределение весов по формам контроля и оценки академической успеваемости

	Вес формы текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля			Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля			Вес итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итог. контроля в результирующей оценке итогового контроля
	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3		
Вид учебной работы/контроля								

¹ Учебный Модуль

Контрольная работа					0.5			
Тест						0.5		
Курсовая работа								
Лабораторные работы								
Письменные домашние задания								
Реферат								
Устный опрос (семинарс.)		1	1					
Вес результирующей оценки текущего контроля в итоговых оценках промежут. контролей					0,5	0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей т.д.							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в резульtir. оценке итогов. контроля								0,5
Экзамен/зачет								0,5

(оценка итогового контроля)								
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

5.3. Содержание разделов и тем дисциплины:

Введение

(2 часа)

Раздел 1. Предмет и задачи психологической науки и практики.

Тема 1.1. Предмет психологии.

Описательная характеристика психических явлений, которые доступны для психологического изучения. Сравнительный анализ и основные отличия житейской и научной психологии. Формы взаимосвязи психологической науки и практики. Взаимосвязь теоретических исследовательских и практических прикладных задач психологической науки. Классификация наук по критериям психической активности деятельности, онтогенетического развития и отношения человека к обществу. Общая и социальная психология, общая и дифференциальная психология. Психология и психотерапия. Психологические вопросы профессиональной ориентации. Место психологии в трудовом обучении и воспитании обучающихся. Значение для развития народного хозяйства, развития культуры и охраны здоровья людей. (3,1;1)

(2 часа)

Литература:

1. Введение в психологию /Под ред. А.В. Петровского. М., 1995.
2. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М., 1988.
3. Практическая психология: Учеб./Под ред. М.К.Тутушкиной. М.-СПб., 1997.
4. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.
5. Психология и педагогика. Под ред. А.А.Реана. СПб., 2001.
6. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1996.

Темы рефератов:

1. Единство и отличие основных категорий (понятий, дефиниций и т.п.) в психологии.
2. Характеристика и основные направления психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности специалиста.

3. Роль психолога в научной организации труда.

Семинарское занятие №1.

План семинарского занятия:

1. Этапы развития психологии.
2. Связь психологии с другими науками.
3. Специфика психологического знания.
4. Отрасли психологии.
5. Различие между житейской и научной психологии.
6. Структура современной психологии.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.
3. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.
4. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.
5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
6. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М.,2001

Тема 1.2. Психология в системе естественных и общественных научных дисциплин.

Специфика психологического знания. Психика и отражение. Формы отражения в живом и неживом мире. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Познавательная и регулятивная функция психики. Классификация психических явлений. Этапы развития психологии как науки и современные теоретические направления. Представления о душе у первобытного человека. Анимизм. Проблема взаимосвязи тела и души. Развитие психологии в рамках древнегреческой философии. Материалистическое и идеалистическое понимание души в древнегреческой философии. Учения Аристотеля, Демокрита и Платона. Развитие психологии в эпоху средневековья и Возрождения. Эмпиризм, сенсуализм. Дуализм Б.Спинозы. Р.Декарт как основатель теории, объясняющий поведение на основе механистической модели. Переход к пониманию психологии как науки о внутреннем опыте. Введение термина «Психология» Х.Вольфом. Структуралистический подход В.Вундта. Функционалистический подход У.Джеймса. Создание первой психологической лаборатории. Развитие представлений о психике в русле философии. Формирование и развитие экспериментальной психологии. Понятие объекта и предмета психологии. Человек как предмет познания. Душа как предмет исследования на 1 этапе. Психология как наука о сознании. Психология как наука о поведении. Современные представления о предмете психологии. Перспективы развития психологии. (1,1; 3,1)

Вопросы:

1. Понятие психологии как науки. Зарождение и основные этапы развития психологии.
2. Первые научные представления о психике в древнем мире.
3. Психология как наука о сознании. Связь развития психологии с развитием естественных наук.
4. Психология как наука о поведении. Экспериментальный метод исследования человека.
5. Психология как наука о фактах, механизмах и закономерностях психики.

Литература:

7. Введение в психологию /Под ред. А.В. Петровского. М., 1995.
8. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М., 1988.
9. Практическая психология: Учеб./Под ред. М.К.Тутушкиной. М.-СПб., 1997.
10. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.
11. Психология и педагогика. Под ред. А.А.Реана. СПб., 2001.
12. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1996.

Темы рефератов:

1. Становление психологии как науки.
2. Душа как предмет исследования
3. Развитие представлений о психике в рамках философии.

Семинарское занятие №2.

План семинарского занятия:

1. Этапы развития психологии.
2. Представления о душе у первобытного человека.
3. Развитие психологии в эпоху средневековья и Возрождения.
4. Психология как наука о поведении.
5. Современные представления о предмете психологии. Будущее психологии.

Литература:

7. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.
9. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.
10. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.
11. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
12. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М.,2001

Тема1. 3. Отрасли психологии и задачи психологической практики.

Общая психология, социальная психология, возрастная и педагогическая психология, психология труда и инженерная психология, психология спорта, психология религии, психология искусства, юридическая психология, психофизиология, зоопсихология. Взаимосвязь теоретических и практических задач психологии. Основные задачи психодиагностики. Психология, психотерапия, психология как консультирование. Междисциплинарные связи психологической науки. (1,2; 3,1)

(2 часа)

Вопросы:

1. Понятие об общей структуре психологии.
2. Классификация психологии..
3. Отрасли психологии по критерию психической активности.
4. Отрасли психологии по критерию развития.
5. Отрасли психологии по критерию отношения к обществу.

Литература:

7. Введение в психологию /Под ред. А.В. Петровского. М., 1995.
8. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М., 1988.
9. Практическая психология: Учеб./Под ред. М.К.Тутушкиной. М.-СПб., 1997.
10. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.
11. Психология и педагогика. Под ред. А.А.Реана. СПб., 2001.
12. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1996.

Темы рефератов:

- 1.Отрасли психологии по 1 критерию и их характеристика.
2. Отрасли психологии по 2 критерию и их характеристика.
3. Отрасли психологии по 3 критерию и их характеристика.

Семинарское занятие №2.

План семинарского занятия:

1. Структура общей психологии
2. Характеристика отраслей психологии и представления.
3. Современные представления о предмете психологии.

Литература:

7. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.
9. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.
10. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.
11. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
12. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М., 2001

Тема 1.4. Методология психологии.

Методологические принципы. Метод, методика.

Методы психологии, их классификация (Согласно различным авторам). Интроспекция, или самонаблюдение, как метод исследования. Его отрицательные особенности. Объективные основные методы исследования развития и функционирования психических процессов. Методы психологического исследования.

Основные методы в психологии: наблюдение и эксперимент. Характеристика методов наблюдения. Классификация наблюдения. Объективное наблюдение, скрытое и открытое, включенное и невключенное наблюдение. Виды: аналитическая, систематическая, феноменологическая. Способы фиксирования и регистрации результатов наблюдения. Этапы ведения наблюдения. Интерпретация данных наблюдения. Эксперимент и его виды. Лабораторный и естественный эксперимент. Понятие о зависимой и независимой (контролируемой) переменных.

Этапы экспериментального исследования. Подготовительный этап как важный этап. Определение объекта и предмета. Эксперимент констатирующий и формирующий (обучающий). Выбор и обоснование экспериментальной методики. Формирование основной и контрольной экспериментальной групп. Отбор испытуемых. Характеристика респондентов. Понятие об экспериментальной серии. Собственно экспериментальный этап. Принципы применения и этапы проведения экспериментальной методики. Способы регистрации данных. Этап количественной и качественной обработки данных. Методы математической обработки. Использование компьютера. Этап качественной обработки данных. Интерпретация результатов. Обобщение полученных данных. Написание отчета, научной работы..

Применение методов математической статистики в психологическом исследовании. (1,2; 3,1)

Литература:

1. Введение в психологию:

Готтсданкер Р. Основы психологического эксперимента. М.: Изд-во МГУ, 1982;

2. Герbart И.Ф. Психология. СПб., 1875;

3. Герbart И.Ф. Учебник психологии. СПб., 1895;

4. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988;

5. Ярошевский М.Г. История психологии. 1966.

Вопросы для обсуждения

1. Проблема метода в психологии.

2. Выбор экспериментальной методики.

3. Значение общепсихологических знаний для педагогической науки и практики.

4. Валидность теста. Надежность

Литература.

1. Готтсданкер Р. Основы психологического эксперимента. М.: Изд-во МГУ, 1982;

2. Герbart И.Ф. Психология. СПб., 1875;

3. Герbart И.Ф. Учебник психологии. СПб., 1895;

4. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988;

5. Ярошевский М.Г. История психологии. 1966.

Семинарское занятие №3.

1. Методология, методы и методики.

2. Основные методы: наблюдение и эксперимент.

3. Вспомогательные методы (тестирование, изучение продуктов деятельности, биографический, беседа, анкетирование, моделирование, социометрический, близнецовый).

4. Методы интерпретации результатов

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания /Под ред. А.А. Бодалева. М. – Воронеж, 1996. – с. 49-58.

2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. с. 6-12, 24-75, 78, 86-90, 145-148. Т. 4. С. 221-227. Т. 6. С. 49-59, 70-75.

3. Немов Р. С. Психология. Т. 1. М., 1995. с. 5-92.

4. Годфруа Ж.. Что такое психология. М., Т. 1., 1992. – с. 57-110.

5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М., 2000
6. Общая психология. Тексты. Введение / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, М., 2001

Раздел 2. История развития психологического знания.

Тема 2.1. Основные этапы развития представления о предмете психологии.

Развитие психологии в рамках философии. Материалистические и идеалистические направления изучения психики в истории психологии. Представления древних философов о душе. Психология как наука о сознании. Психология как наука о поведении. Поведение как система реакций. Современное представление о предмете психологии. (1,1; 3,1)

(2 часа)

Тема 2.2. Основные направления в психологии.

Ведущие направления в психологии: бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивный подход в психологии, аналитическая психология К.Юнга, трансперсональная психология, психогенетический подход Ч.Тайча. (1,2; 3,2)

(2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Гештальтпсихология: классическая форма и его развитие, их описание и общая характеристика
2. Психоанализ и психоаналитические концепции, их характеристика.
3. Гуманистическая психология и ее концептуальные положения.
4. Когнитивная психология и его разновидности

Литература.

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: Т.1-2- М., 1982.
2. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности. – М., 2003.
3. История психологии: Тексты / под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан- Е., 1999.
4. Леонтьев А.Н. Избр. психол. произведения.- Т.1-2- М., 1983.
5. Марциновская Т.Д. История психологии. - М., 2002.
6. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии.- Т.1-2- Ростов- н. / Д., 1996.
7. Пиаже Ж. Избр. психол. произведения. - М., 1994.
8. Розин М.В. Психология: теория и практика. – М., 1997.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.- Т.1-2- М.,1999.

10. Современный словарь по психологии / Авт. сост. Юрчук В.В.- Мн., 2000.
11. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. – М., 1997.
12. Франк С.Л. Предмет знания- душа человека .- СПб., 1995.
13. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М., 1990.
14. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - М., 1991.
15. Фром Э. Душа человека. - М.,1992.
16. Хрестоматия по истории психологии / под. ред. П.Я.Гальперина. - М., 1980.
17. Щульц Д., Шульц Э.С. История современной психологии. – СПб., 1998.
18. Юнг К. Проблемы души нашего времени. - М., 1993.
19. Якунин В.А История психологии. - СПб., 1998.
20. Ярошевский М.Г. История психологии. От античности до середины 20 века.- М.,1997.

Семинар (2 часа):

1. Бихевиоризм: сущность, общая характеристика содержания теории.
2. Основные положения психоанализа.
3. Ключевые позиции гештальтпсихологии.
4. Общая характеристика гуманистической психологии. Ее сущность и особенности.
5. Взаимосвязь основных психологических теорий.

Литература:

Литература.

1. Выгодский Л.С. Собрание сочинений: Т.1-2- М., 1982.
2. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности. – М., 2003.
3. История психологии: Тексты / под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан- Е., 1999.
4. Леонтьев А.Н. Избр. психол. произведения.- Т.1-2- М., 1983.
5. Марциновская Т.Д. История психологии. - М., 2002.
6. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии.- Т.1-2- Ростов- н. / Д., 1996.
7. Пиаже Ж. Избр. психол. произведения. - М., 1994.
8. Розин М.В. Психология: теория и практика. – М., 1997.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.- Т.1-2- М.,1999.

10. Современный словарь по психологии / Авт. сост. Юрчук В.В.- Мн., 2000.
11. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. – М., 1997.
12. Франк С.Л. Предмет знания- душа человека .- СПб., 1995.
13. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М., 1990.
14. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - М., 1991.
15. Фром Э. Душа человека. - М.,1992.
16. Хрестоматия по истории психологии / под. ред. П.Я.Гальперина. - М., 1980.
17. Шульц Д., Шульц Э.С. История современной психологии. – СПб., 1998.
18. Юнг К. Проблемы души нашего времени. - М., 1993.
19. Якунин В.А История психологии. - СПб., 1998.
20. Ярошевский М.Г. История психологии. От античности до середины 20 века.- М.,1997.

Раздел 3. Эволюционное развитие психики

Тема 3.1. Психика, поведение и деятельность.

Основные функции психики. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Структура психики. Эволюция нервной системы. Личность в структуре ее психических свойств. Различия психики человека и животных. В взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии личности. Соотношение сознательного и бессознательного. (Психика как предмет исследований в отечественной психологии. Психика как отражение и порождение субъективной реальности. Понятие отражения. Формы отражения. Биологическое и психическое отражение. Понятие психики. Закон избирательности психического отражения. 1,4; 3,3)

(2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии психического. Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувствительности. Адаптивное значение психики животных.

Стадии и уровни развития психики животных.

1. Инстинктивное поведение животных.
2. Индивидуально-изменчивое поведение животных.
3. Проблема интеллекта у животных.

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2),

366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).
3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Семинарское занятие № 5:

1. Понятие психики как предмета исследования.
2. Возникновение психики в рамках эволюционного развития живых существ.
3. Тропизм как одна из форм активности живого.
4. Рефлекс как форма психического отражения.
5. Понятия первой и второй сигнальных систем.
6. Стадии и уровни развития психики и поведения животных.

Тема 3.2. Психологический анализ деятельности.

Общая характеристика деятельности. Деятельностный подход и его сущность в психологии, предпосылки и детерминанты его возникновения в психологии. Проблема развития психики в деятельности, единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев). Изучение психологических особенностей структуры деятельности. Предметность и структурность деятельности. Внешняя и внутренняя деятельность, их взаимосвязь. Ориентировочная, исполнительная и контрольная деятельность. Деятельность и активность, цели деятельности. Основные виды деятельности: труд, учение, игра. Деятельность и общение. Деятельность и психические процессы. Субъект деятельности. Содержание и функции психики в деятельности. (1,5; 2,4)

(4 часа)

Тема 3.3. Возникновение и эволюционное развитие психики.

Основные критерии психики в развитии психологии. Субъективные и объективные критерии сущности психики.

Понятие чувствительности как элементарной формы существования психики. Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувствительности, виды чувствительности. Стадии эволюционного развития психики. Врожденное и индивидуально-изменчивое поведение. Понятие инстинкта, научения и интеллекта у животных и их соответствие рефлекторной деятельности. Понятие о

поведении животных, ее последовательное усложнение в ходе эволюции. Взаимосвязь деятельности и психики. Зависимость особенностей отражения от строения и предметного содержания поведения животных. Формы отражения, существующие у животных. Мотивация поведения животных и ее проявления. Понятие биологического и психологического смысла. Групповые формы поведения и сущность коммуникации у животных – биологические предпосылки человеческой психики.

Общественно-историческая природа психики человека и ее принципиальное различие от психики человека. Биологические и социальные предпосылки возникновения и развития сознания. Характер различных видов деятельности. Человек как общественное существо, продукт истории развития цивилизации.

Уровни отражения психики и сознания. Происхождение и эволюционное развитие сознания.

(2 часа)

Тема 3.4. Развитие психики человека в онтогенезе.

Понятие общественно-исторического передачи опыта. Проявления и достижений человечества в различных продуктах деятельности человека. Становление сознания и развитие психики личности в процессе приобщения к общественно-историческому опыту. Характеристика процесса передачи опыта. Условия реализации присвоения общественно-исторического опыта: активность и избирательность. Культурно-историческая парадигма в психологии (А.Г.Асмолов).

Понятие интериоризации как перехода деятельности во внутреннюю деятельность, как обратного процесса.

Формирование и развитие высших психических функций. Понятие «психическое развитие». Психологический возраст личности. Закономерности психического развития человека. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования на различных этапах.

Различные подходы к проблеме периодизации возрастного развития человека, классификация возрастных этапов (З. Фрейд, Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин). **(2 часа)**

Вопросы для обсуждения:

1. Периодизация психического развития.
2. Критерии периодизации.
3. Сензитивные периоды развития.
4. Проблема выделения возрастных кризисов.

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).

3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Семинарское занятие № 6:

1. Периодизация психического развития.
2. Периодизация по Ст.Холлу.
3. Периодизация по Ш.Бюлер.
4. Периодизация по Ж.Пиаже.
5. Эпигенетическая теория Э. Эриксона
6. Культурно–историческая психология Л.С.Выготского.
7. Возрастные кризисы по Д.Б. Эльконину

Литература

Основная:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С. 182-187 (1), 187-190 (2).
2. Общая психология. Тексты. Т.1 «Введение». М., 2001. С. 349-360 (1), 361-365 (2), 366-373 (3).

Дополнительная:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 176-180, 192-196, 210-212, 232-235, 250-266 (2), 269-287 (3).
2. Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М., 1980 (1, 2).
3. Тинберген Н. Поведение животных. М., 1968, 1980 (1, 2).
4. Фабр Ж.А. Жизнь животных. М., 1963 (1, 2).
5. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. М., 1993. С. 38-55, 66-95, 126-133, 136-175 (2).
6. Фишель В. Думают ли животные? М., 1973 (3).

Тема 3.5. Человек как предмет познания: индивид, личность, индивидуальность.

Проблема соотношения биологического, психического и социального в человеке. Понятие индивида, субъекта, личности, индивидуальности, их соотношение (Б.Г.Ананьев).

Человек как представитель биологического вида. Характеристика человека как социального субъекта. Человек и культура.

Личность как регулятор социального поведения. Понятие роли, статуса личности. Проблема человеческой индивидуальности. Темперамент: поиск физиологических основ, психологические описания, современное состояние проблемы. Характер, определение характера. Характер и темперамент. Акцентуации характера. Способности. Задатки и способности. Различные подходы к пониманию способностей.

Проблема психодиагностики темперамента, характера, способностей.

Вопросы:

1. Психологическая структура личности и характеристика ее составных элементов.
2. Индивидуально-психологические и типологические особенности личности.
3. Особенности анализа поведения различных категорий людей.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 1990.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 2-е изд. Л., 1988.
3. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. Минск, 1999.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб., 2000.
6. Общая психология: Учеб. /Под ред. А.В.Петровского. М., 1986.
7. Психология. Педагогика. Этика: Учеб. /Под ред. Ю.В. Наумкина. М., 2002.

Темы рефератов:

1. Личность как субъект и объект исследования.
2. Характеристика психических процессов, психических свойств и психических состояний личности.

Тема 3.6. Эмоционально-волевая сфера личности.

Понятие об эмоциях и чувствах их роль в жизни человека. Эмоции и познавательная деятельность человека. Функции эмоций. Физиологические основы эмоций и их внешнее проявление. Основные эмоциональные состояния. Эмоции и мотивация. Потребность как источник активности личности. Базовые потребности. Теории мотивации в психологии. Проблема мотивации в психологии деятельности.

Понятие воли в психологии. Мотивационная сфера личности и волевые проявления человека. Воля как высший уровень регуляции. Волевые процессы структура волевого акта. Волевые качества личности. Возможность саморегуляции эмоциональных состояний.

(2 часа)

Раздел 4. Перцептивные психические процессы

Тема 4.1. Когнитивная сфера личности.

Общая характеристика познавательной сферы человека. Специфические познавательные процессы, их уровни: чувственный (ощущение, восприятие) и рациональный (мышление). Неспецифические (“сквозные”) познавательные процессы: внимание, память, воображение. Целостность системы познания и проблема выделения отдельных познавательных процессов. Общее представление об “образе мира”.

(2 часа)

Вопросы для изучения по теме

1. Проблема объективного и адекватного познания действительности.
2. Организация перцептивных процессов. Феномены, связанные с сенсорным познанием реальности.
3. Основные вопросы психологии познания.
4. Целостность и системность познавательной деятельности и вопросы классификации познавательных процессов.
5. Предметный образ, его отражение, создание адекватной картины мира.
6. Теоретическая и методологическая база для изучения познания.
7. Современные классификации познавательных процессов: предметное содержание (структура), функции, генезис. Основные психические процессы: память.
8. Основные подходы к изучению психических процессах человека.
9. Представление об эволюции психического развития. Основные стадии эволюционного развития психики и поведения животных.

Основная литература

- Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.
- Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. – Т.№. – Л., 1981.
- Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1960.
- Джемс У. Психология. М., 1991.
- Найссер У. Познание и реальность. М., 1981.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2002.

Дополнительная литература

- Величковский Б.М. Современная когнитивная психология. М., 2006
- Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.
- Зинченко В.П. Живое знание. Самара, 1998.
- Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. М., 1974.
- Солсо Р. Когнитивная психология. М., 1996.

Тема 4.2. Ощущения

Общее представление об ощущении как процессе сенсорного познания. Понятие о физиологической основе, о сенсорных рецепторах. Сенсорные стимулы раздражителей. Виды классификации ощущений. Описание модальности ощущений. Классификация ощущений по месту и характеру расположения рецепторов.

(4 часа)

Вопросы для изучения по теме:

1. Характеристика и сущность ощущений. Роль ощущений в жизнедеятельности человека. Теоретические основы изучения ощущений.
2. Психофизиологические теории ощущений. Физиологические механизмы ощущений. Рефлекторный характер ощущений. Рецепторы и анализаторы.
3. Классификация ощущений.
4. Понятие о чувствительности личности. Общие закономерности ощущений: адаптация, сенсбилизация, синестезия. Развитие чувствительности. Компенсаторные возможности в области ощущений.
5. Проблема развития чувствительности

Литература по теме «Ощущение»

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.133-140.
2. Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. – М., 1975.
3. Экспериментальная психология. Под ред. П.Фресса и Ж.Пиаже. Вып.1 и 2. – М., 1966.
4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психофизиология восприятия. – М., 1972. С.59-82.
5. Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.
6. Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.
7. Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. Гл.6. С.255-264.
8. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М., 1969. С.193-205.

Тема 4.3. Понятие о восприятии

Ощая характеристика восприятия. Особенности и свойства восприятия. Соотношение сенсорной основы и предметного характера восприятия. Свойства восприятия. Специфика перцептивного образа. Основные психофизиологические закономерности восприятия и его интерпретация. Методы познания восприятия. Восприятие человека человеком. Восприятие движения. Восприятие пространства и времени. Индивидуальные различия в восприятии. Основные иллюзии восприятия.

(4 часа)

Вопросы для изучения по теме

1. Проблема изучения генезиса восприятия. Оперативные единицы восприятия в содержании воздействия сенсорных эталонов.
2. Перцептивные операции в осуществлении перцептивных действий, ориентировочная база для совершения перцептивных действий.
3. Психофизиологическая основа восприятия. Характеристика иллюзий восприятия.
4. Важнейшие особенности перцептивного образа. Понятие апперцепции. Восприятие и его взаимосвязь с характером деятельности личности.
5. Основные виды восприятия.
6. Восприятие формы, глубины, пространственной ориентировки и закономерности перцептивной организации.

7. Закономерности восприятия времени и пространства.

8. Формирование и развитие наблюдательности как важнейшего свойства личности. Развитие наблюдательности в онтогенетическом развитии человека и перестройка восприятия.

Литература.

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.133-140.
2. Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. – М., 1975.
3. Экспериментальная психология. Под ред. П.Фресса и Ж.Пиаже. Вып.1 и 2. – М., 1966.
4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психофизиология восприятия. – М., 1972. С.59-82.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение». –М., 1969
6. Восприятие и действие /Под ред. А.В.Запорожца. – М., 1967.
7. Логвиненко А.Д. Психология восприятия. – М., 1987. С.16-22.
8. Брунер Дж. Психология познания. – М., 1977. С. 65-78.
9. Восприятие и деятельность. Под ред. А.Н.Леонтьева. – М., 1976. С.186-192.
10. Грегори Р. Глаз и мозг.- М., 1970. С.101-130.
11. Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. Гл.6. С.255-264.
12. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М., 1969. С.193-205.
13. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 1970. С.112-124.

Тесты для модулей

Избранные проблемы общей психологии (максимальное кол-во бал. 36, каждый вопрос по 3 балла)

1. Возникновении психики и психологии

1. Верно, что изначально психика задана как:

- Всеобщая одухотворенность природы(неопсихизм)
- Свойство только живой материи(биопсихизм)
- Свойство организма обладающего нервной системой(нейропсихизм)
- Свойство которым обладает только человек(антропсихизм)

2. Объективным критерием возникновения иерархии является:

- Термотропизм
- Фототропизм
- Хемотропизм
- Чувствительность

3. Возникновение и закономерности психического отражения является:

- Неотъемлемой частью движения и развития природы и материи
- Свойство высокоорганизованности материи – мозга
- Тождественным свойством ВНД
- Свойством сознания

4. Тест мышления – это:

- Психический процесс обобщенного и опосредственного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза
- Процесс обобщенного и опосредственного сознания, состоящий в открытии отношений между предметами и явлениями действительности и их преобразований
- Процесс обобщенного и опосредственного отражения предметов и явлений в их связях, отношениях, познания нового, неизвестного.
- Психический процесс, непосредственно связанный с отражением окружающей действительности

5. К формам мышления относят:

- Конкретизацию, абстракцию, анализ
- Синтез, сравнение, обобщение
- Понятие, суждение, умозаключение
- Акцентирование, агглютинацию, гиперболизацию

6. Показателем развития мышления ребенка является:

- Синкретизм
- Эгоцентризм
- Иерархия признаков род-вид, частное – общее
- Трансдуктивизм(связь между частными признаками)

7. Наиболее существенной проблемой изучения мышления в будущем является выявление:

- Разнообразных опосредованных средств среди которых ведущая роль принадлежит языковым.
- Операций и процессов
- Доказательства возможности существования чистых мыслей, проявляющих себя в виде телекинеза или тематики
- Наглядно-образного и наглядно-действенного видов допонятийного мышления.

8. «Операционная теория мышления» предложена

- Л.С. Выготским
- С.Л. Рубинштейном
- А.Р. Лурия
- Ж. Пиаже

9. Личность – это:

- уникальная динамическая система осознанных и неосознанных психологических свойств и качеств человека
- уникальная целостность всех психологических состояний : явлений, свойств, необходимых человеку для адаптации в разных жизненных ситуациях
- уникальное единство в человеке социального и биологического ,необходимого для преобразования объективных условий жизнедеятельности
- уникальная динамическая система психологических свойств человека, в которой воплощается универсальная суть индивидуума как представителя человеческого рода, реализующего свой индивидуальный жизненный путь.

10. По мнению советских ученых, что характеризующей «рождение» личности

- биологические предпосылки(мотив)
- социальный фактор(мотив)

11. Какая теория личности дает ответ на вопрос о свободе личности и возможностях ее самодетерминации

- несознаваемости и врожденности истинных чувств и влечений
- осознаваемости внутреннего конфликта и стремления к напряженности роста

12. Верно, что эмоции в психической жизни человека выполняющий ряд функций:

- приспособительную
- сигнальную
- оценочную
- регуляторную

Тест по общей психологии

Вариант 2

(максимальный балл - 40, каждый вопрос по 2 б., длительность 40 мин.)

1. Согласно принципу ..., все психические явления имеют свою причину.

- а) отражения;
- б) управления;
- в) системности;
- г) детерминизма.

2. Для осуществления интеллектуального поведения необходимо и достаточно ...

- а) элементарной чувствительности;
- б) раздражимости;
- в) предметного восприятия;
- г) **отражения межпредметных связей.**

3. Неверно, что психическое отражение ...

- а) активно;
- б) **зеркально;**
- в) совершенствуется;
- г) может носить опережающий характер.

4. Как называется процесс воздействия на органы чувств?

- а) торможение;
- б) возбуждение;
- в) **раздражение.**

5. Интероцептивные ощущения

- а) наименее осознаваемые ощущения;
- б) сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма;
- в) наиболее древняя группа ощущений;
- г) **все определения верны.**

6. Явление, состоящее в том, что какой-либо раздражитель, действуя на соответствующий орган чувств, помимо воли субъекта вызывает не только ощущение, специфичное для данного органа чувств, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств называется

- а) апперцепцией;
- б) **синестезией;**
- в) сенсбилизацией;
- г) эйдетизмом;

7. Элементом структуры деятельности является ...

- а) активность;
- б) движение, жест;
- в) поведение;

- г) навык;
- д) действие

8. Элементарный психический акт, который заключается в отображении отдельных свойств предметов и явлений внешнего мира и внутреннего состояния организма, что непосредственно влияют на анализаторы – органы чувств человека, называется

- а) восприятие;
- б) ощущение;**
- в) память;
- г) эмоции;
- д) внимание.

9. Метод, основанный на создании искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего, называется

- а) наблюдением;
- б) экспериментом;**
- в) моделированием;
- г) тестированием.

10. Какому этапу характерно ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались).

- а) I этап;
- б) II этап;
- в) III этап;**
- г) IV этап.

11. На стадии ... отражение действительности осуществляется в виде целостных образов предметов и животное способно обучаться

- а) стадии элементарной чувствительности;
- б) стадии предметного восприятия;**
- в) стадия интеллектуальной психики.

12. Бессознательная попытка избавиться от навязчивого желания, идеи, приписав ее другому лицу, приписывание другому человеку своих собственных качеств, мыслей, чувств — т. е. «отдаление угрозы от себя»

- а) отрицание;
- б) замещение;
- в) инверсия;
- г) изоляция;
- д) регрессия;
- е) рационализация;
- ж) проекция;**
- з) вытеснение.

13. Оперантное поведение по Скиннеру

- а) выделяются («испускаются») организмом;**
- б) вызываются стимулами (S).

14. Человеку с каким «локусом» контроля свойственно возлагать ответственность за все происходящие с ними события на других людей и внешние обстоятельства

- а) экстерналу;
- б) интерналу.

15. Т. Вертгеймер, В. Келер и К. Левин являются основателями направления

- а) бихевиоризм;
- б) психоанализ;
- в) гештальтпсихология;**

г) гуманистическая психология.

16. Неверно, что Маслоу выявил следующие принципы мотивации

а) мотивы имеют иерархическую структуру;

б) чем ниже уровень мотива, тем менее жизненно необходимыми являются соответствующие потребности

в) пока не удовлетворены нижние потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными

17. Медицинская психология делится на:

а) психотерапию, психофармакологию, тифлопсихологию, психопрофилактику и психогигиену;

б) нейропсихологию, психотерапию, психофармакологию, психопрофилактику и психогигиену;

в) нейропсихологию, психотерапию, психофармакологию, патопсихологию;

18. Согласно ... , нравственные принципы мужчин и женщин различаются.

а) Сольбергу;

б) Гиллигану;

в) Кули;

г) Парсонсу.

19. Естественным статусом является

а) ученый, детство, юность, зрелость, писатель;

б) банкир, инженер, адвокат, директор;

в) детство, юность, зрелость, мужчины, женщины;

г) писатель, ученый.

20. Бессознательная попытка оправдать, объяснить свое неправильное или абсурдное поведение, построение приемлемых моральных, логичных обоснований, аргументов для объяснения и оправдания неприемлемых форм поведения, мыслей, поступков, желаний, причем, как правило, эти оправдания и объяснения не соответствуют истинной причине совершенного поступка, а истинная причина может человеком не осознаваться

- а) отрицание; ;
- б) замещение
- в) инверсия;
- г) изоляция;
- д) регрессия;
- е) рационализация;**
- ж) проекция;
- з) вытеснение.

Тест по общей психологии

Вариант 3

(максимальный балл - 40, каждый вопрос по 2 б. , длительность 40 мин.)

1. Принцип ... утверждает, что все психические явления постоянно изменяются.

- а) развития;**
- б) перехода количественных изменений в качественные;
- в) детерминизма;
- г) отражения.

2. Неверно, что поведение животных ...

- а) инстинктивно-биологическое;
- б) осуществляется в рамках наглядной ситуации;
- в) предполагает возможность изготовления и хранения орудий труда.**

3. Психика у животных ...

- а) отсутствует;
- б) такая же, как психика человека;
- в) существует только у обезьян, собак и кошек;
- г) **есть у всех животных, имеющих нервную систему.**

4. *Из каких частей состоит анализатор?*

- а) вкусовых сосочков, афферентных путей, гипоталамуса;
- б) **рецептора, нервных путей, корковых отделов;**
- в) импульсов, нервной ткани.

5. *Экстероцепторы – это*

- а) рецепторы, расположенные в глубине тканей, например мышц, или на поверхности внутренних органов;
- б) **рецепторы, расположенные на поверхности тела или близко к ней и доступные воздействию внешних раздражителей.**

6. **Ощущение, восприятие, память, внимание, воображение – это ...**

- а) психические состояния;
- б) проявления бессознательного;
- в) волевые процессы;
- г) **познавательные процессы**

7. **Образ желаемого будущего, осознаваемый результат, на достижение которого направлено действие, - это ...**

- а) потребность;
- б) мотив;
- в) **цель;**
- г) задача;
- д) операция.
- е) Нет правильного ответа.

8. **К психическим свойствам относятся**

- а) подъем, угнетенность, страх и т.д. ;
- б) **направленность, темперамент, способности, характер;**
- в) ощущения, восприятие, представление, память, воображение, мышление.

9. ... эксперимент организуется и проводится в обычных жизненных условиях, где экспериментатор не вмешивается в ход происходящих событий, фиксируя их такими, какие они есть
- а) естественный;
 - б) лабораторный.
10. На каком этапе развития психологии как науки наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.
- а) I этап;
 - б) II этап;
 - в) III этап;
 - г) IV этап.
11. На стадии ... животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира и его поведение определяется врожденными инстинктами (питания, самосохранения, размножения и т. п.).
- а) стадии элементарной чувствительности;
 - б) стадии предметного восприятия;
 - в) стадия интеллектуальной психики.
12. Проявление эмоционального импульса переадресовывается от более угрожающего объекта или личности к менее угрожающему.
- а) отрицание;
 - б) замещение;
 - в) инверсия;
 - г) изоляция;
 - д) регрессия;
 - е) рационализация;
 - ж) проекция;

з) вытеснение.

13. Кто подверг сомнению схему S—R как слишком упрощенную и ввел между этими членами важную переменную I

а) Уотсон;

б) Скиннер;

в) Толмен;

г) Торндайк;

е) Бандура;

ж) Роттер.

14. Люди с каким «локусом» контроля считают себя ответственными за все хорошие и плохие события их жизни

а) экстерналы;

б) интерналы.

15. В рамках гештальтпсихологии разработано понятие

а) психологического образа;

б) защитного механизма;

в) оперантного поведения;

г) эффекта Торндайка;

д) самоактуализации.

16. Потребность в надежности — стремление к материальной надежности, здоровью, обеспечению в старости и т. п. является ... ступенью «иерархии потребностей».

а) 1 ступенью;

б) 2 ступенью;

в) 3 ступенью;

- г) 4 ступенью;
- д) 5 ступенью.

17. Структура личности по Фрейду

- а) сознание, предсознательное, бессознательное;
- б) сознание, надсознательное, бессознательное;
- в) Ид-Я, Эго-Оно, Супер-Эго - Сверх-Я
- г) **Ид-Оно, Эго-Я, Супер-Эго - Сверх-Я**

18. Гештальтпсихология потеряла крах, поскольку:

- а) характеризовала двойственное изображение;
- б) гештальтпсихологи проводили опыты над человекообразными обезьянами;
- в) разъединяла неразделимые по сути понятия: фигуру и фон;
- г) **разъединяла неразделимые по сути понятия: образ и действие**

19. Неверно, что Маслоу выявил следующие принципы мотивации

- а) мотивы имеют иерархическую структуру;
- б) **чем ниже уровень мотива, тем менее жизненно необходимыми являются соответствующие потребности**
- в) пока не удовлетворены нижние потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными

20. Активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей в результате появления у него определенных мотивов, - это ...

- а) активность;
- б) операция;
- в) **деятельность;**
- г) навык;
- д) действие.

5.4. Экзаменационные вопросы

1. Понятие о психологии.
2. Объект и задачи психологии.
3. Житейская и научная психология.
4. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками.
5. Основные методы психологии.
6. Вспомогательные методы психологии.
7. I этап развития психологии как науки.
8. Психология как наука о сознании и ее связь с развитием естественных наук.
9. III и IV этапы развития психологии как науки.
10. Гештальтпсихология и гуманистическая психология: основные положения.
11. Бихевиоризм и его направления.
12. Психоанализ: структура психики и теория сексуального развития.
13. Психоанализ: защитные механизмы.
14. Отрасли психологической науки по критерию конкретной деятельности.
15. Отрасли психологической науки по критериям развития и отношения человека к обществу.
16. Принципы психологии.
17. Эволюционное развитие психики.
18. Структура психических явлений.
19. Эволюция нервной системы человека.
20. Различия психики человека и животных.
21. Потребности и ее виды.
22. Понятие о деятельности и ее видах.
23. Ощущения: отбор полезной информации.
24. Виды ощущений.
25. Качества ощущений.
26. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера.
27. Понятие об адаптации и ее видах.
28. Синестезия и сенсбилизация.
29. Понятие о восприятии. Свойства восприятия.
30. Физиологические основы восприятия. Апперцепция.
31. Классификация восприятий.
32. Восприятие пространства.

5.5 Примерные темы контрольных работ

Понятие о психологии.

Психология как наука о сознании и ее связь с развитием естественных наук.

Бихевиоризм и его направления.

Выберите правильный ответ

Способность активно отвечать на внешнее воздействие в соответствии с характером воздействия

- а) рефлекс; б) раздражимость; в) чувствительность; г) активность; д) реакция.

Житейская и научная психология.

I этап развития психологии как науки.

Психоанализ: структура психики и теория сексуального развития.

Выберите правильный ответ

Психическое отражение

- а) является точной копией окружающей действительности; б) отражает явления в момент их непосредственного воздействия на органы чувств; в) носит избирательный характер; г) является фотографией воздействующей окружающей среды; д) не зависит от условий отражений; е) не зависит от характера отражаемого воздействия.

Место психологии в системе наук. Отрасли психологической науки по критерию конкретной деятельности. Принципы психологии.

Выберите правильный ответ

Основная особенность психического отражения

- а) субъективность; б) чувствительность; в) активность; г) спонтанность; д) раздражимость; е) константность.

Понятие о душе.

Основные методы психологии.

Гештальтпсихология и гуманистическая психология: основные положения.

Выберите правильный ответ

Самое существенное свойство психики

- а) первичность; б) субъективность; в) идеальность; г) раздражимость; д) материальность; е) субстанциональность.

Связь психологии с другими науками.

Отрасли психологической науки по критериям развития и отношения человека к обществу.

Психоанализ: защитные механизмы.

Выберите правильный ответ

Свойство которое обозначает способность отражать отражаемое-....

а) рефлексия; б) внимание; в) мышление; г) интуиция; д) все ответы верны; е) константность.

Объект и задачи психологии.

Вспомогательные методы психологии.

Бихевиоризм и его направления.

Выберите правильный ответ

Психическое отражение

а) является точной копией окружающей действительности; б) отражает явления в момент их непосредственного воздействия на органы чувств; в) носит избирательный характер; г) является фотографией воздействующей окружающей среды; д) не зависит от условий отражений; е) не зависит от характера отражаемого воздействия.

Понятие о психологии.

II этап развития психологии как науки.

Психоанализ: защитные механизмы.

Выберите правильный ответ

Основная особенность психического отражения

а) субъективность; б) чувствительность; в) активность; г) спонтанность; д) раздражимость; е) константность.

Объект и задачи психологии

III и IV этапы развития психологии как науки.

Гештальтпсихология и гуманистическая психология: основные положения.

Выберите правильный ответ

Способность активно отвечать на внешнее воздействие в соответствии с характером воздействия

а) рефлекс; б) раздражимость; в) чувствительность; г) активность; д) реакция

Житейская и научная психология.

Отрасли психологической науки по критерию конкретной деятельности.

Принципы психологии.

Выберите правильный ответ

Свойство, которое обозначает способность отражать отражаемое-....

а) рефлексия; б) внимание; в) мышление; г) интуиция; д) все ответы верны; е) константность.

Связь психологии с другими науками.

Психология как наука о сознании и ее связь развитием естественных наук.

Психоанализ: структура психики и теория сексуального развития.

Выберите правильный ответ

Способность активно отвечать на внешнее воздействие в соответствии с характером воздействия

а) рефлекс; б) раздражимость; в) чувствительность; г) активность; д) реакция.

Место психологии в системе наук.

Отрасли психологической науки по критериям развития и отношения человека к обществу.

Бихевиоризм и его направления.

Выберите правильный ответ

Психическое отражение

а) является точной копией окружающей действительности; б) отражает явления в момент их непосредственного воздействия на органы чувств; в) носит избирательный характер; г) является фотографией воздействующей окружающей среды; д) не зависит от условий отражений; е) не зависит от характера отражаемого воздействия.

Понятие о душе.

Вспомогательные методы психологии.

Психоанализ: защитные механизмы.

Выберите правильный ответ

Самое существенное свойство психики

а) первичность; б) субъективность; в) идеальность; г) раздражимость;
д) материальность; е) субстанциональность.

Понятие о психологии.

I этап развития психологии как науки.

Гештальтпсихология и гуманистическая психология: основные положения.

Выберите правильный ответ

Основная особенность психического отражения

а) субъективность; б) чувствительность; в) активность; г) спонтанность;
д) раздражимость; е) константность.

5.4. Тесты для поведения модуля

Тест по общей психологии

Вариант 1

(максимальный балл - 40, каждый вопрос по 2 б. , длительность 40 мин.)

1. Как называется научное психологическое направление, изучающее бессознательное

- а) психотерапия;
- б) френология;
- в) психодиагностика;
- г) **психоанализ.**

2. Психика – это ...

- а) свойство души;
- б) **свойство мозга;**
- в) отдел мозга;
- г) проявление сознания.

3. Критерием появления у живых организмов зачатков психического отражения является ...

- а) способность к сознательной деятельности;
- б) **наличие чувствительности;**
- в) наличие раздражимости;
- г) умение проигрывать действия «в уме».

9. Ощущение – это

- а) **Сложный психический процесс, который является чувственным отображением объективной реальности;**
- б) Простой психический процесс, направленный на отражение отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- в) целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств

10. Проприоцептивная группа ощущений – это

- а) ощущения, которые объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма;
- б) ощущения, которые обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения;
- в) ощущения, которые передают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений.**

11. Абсолютный порог ощущений...

- а) максимальная величина раздражителя, при котором впервые возникает ощущение
- б) минимальная величина раздражителя, при котором впервые возникает ощущение**

12. Активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей в результате появления у него определенных мотивов, - это ...

- а) активность;
- б) операция;
- в) деятельность;**
- г) навык;
- д) действие.

13. Аномальная психология выделяется по:

- а) критерию конкретной деятельности;
- б) развития;**
- в) отношения человека к обществу.

9. Психические процессы делятся на ...

- а) подъем, угнетенность, страх и т.д.
- б) направленность, темперамент, способности, характер
- в) познавательные, эмоциональные, волевые**

10. Автор трактата «О душе»

- а) Платон;
- б) Демокрит;
- в) Аристотель;**
- г) Сократ.

11. III этап — психология как наука о сознании, возник

- а) более двух тысяч лет назад;
- б) в XVII веке;**
- в) в XX веке.

12. Подмена действия, мысли, чувств, отвечающих подлинному желанию, на диаметрально противоположные поведение, мысли, чувства

- а) отрицание;
- б) замещение;
- в) инверсия;**
- г) изоляция;
- д) регрессия;
- е) рационализация;
- ж) проекция;
- з) вытеснение.

13. Безусловнорефлекторный и условно-рефлекторный виды поведения по Скиннеру

- а) выделяются («испускаются») организмом;
- б) вызываются стимулами (S).**

14. Кто является автором теории социального научения

- а) Уотсон;
- б) Скиннер;
- в) Толмен;
- г) Торндайк;
- д) Бандура.**

15. Понятие «локус» контроля выдвинул

- а) Уотсон;
- б) Скиннер;
- в) Толмен;
- г) Торндайк;
- д) Бандура;
- е) Роттер.**

16. Неверно, что «самоактуализирующейся личности» присущи следующие особенности:

- а) полное принятие реальности и комфортное отношение к ней;
- б) принятие других и себя;
- в) консерватизм;**
- г) юмор;
- е) спонтанность, естественность поведения;
- ж) способность к пониманию других людей, внимание, доброжелательность к людям.

17. Степень 4 в «иерархии потребностей» по Маслоу

- а) потребность в надежности;
- б) потребность в самореализации;
- в) потребность в уважении, осознании собственного достоинства;**
- г) физиологические потребности;
- д) социальные потребности;
- е) эстетические потребности.

18. Перинатальный период включает следующие стадии:

- а) предзародышевая, зародышевая (эмбриональная), стадия плода;**

б) стадия новорожденности, младенчества, стадия раннего детства, стадия дошкольного детства, стадия младшего школьного возраста;

в) подростковый (пубертатный), юношеский (ювенильный);

г) стадия новорожденности и младенчества, стадия раннего детства, стадия дошкольного детства

19. Отделение угрожающей части ситуации от остальной психической сферы, что может приводить к разделенности, раздвоенности личности, к неполному «Я»

а) отрицание;

б) замещение;

в) инверсия;

г) изоляция;

д) регрессия;

е) рационализация;

ж) проекция;

з) вытеснение.

20. Человеку с каким «локусом» контроля свойственно возлагать ответственность за все происходящие с ними события на других людей и внешние обстоятельства

а) экстерналу;

б) интерналу.

Тест по общей психологии

Вариант 2

(максимальный балл - 40, каждый вопрос по 2 б., длительность 40 мин.)

4. Согласно принципу ..., все психические явления имеют свою причину.

а) отражения;

б) управления;

в) системности;

г) детерминизма.

5. Для осуществления интеллектуального поведения необходимо и достаточно ...

- а) элементарной чувствительности;
- б) раздражимости;
- в) предметного восприятия;
- г) **отражения межпредметных связей.**

6. Неверно, что психическое отражение ...

- а) активно;
- б) **зеркально;**
- в) совершенствуется;
- г) может носить опережающий характер.

14. Как называется процесс воздействия на органы чувств?

- а) торможение;
- б) возбуждение;
- в) **раздражение.**

15. Интероцептивные ощущения

- а) наименее осознаваемые ощущения;
- б) сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма;
- в) наиболее древняя группа ощущений;
- г) **все определения верны.**

16. Явление, состоящее в том, что какой-либо раздражитель, действуя на соответствующий орган чувств, помимо воли субъекта вызывает не только ощущение, специфичное для данного органа чувств, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств называется

- а) апперцепцией;
- б) **синестезией;**
- в) сенсбилизацией;
- г) эйдетизмом;

17. Элементом структуры деятельности является ...

- а) активность;
- б) движение, жест;
- в) поведение;

- г) навык;
- д) действие

18. Элементарный психический акт, который заключается в отображении отдельных свойств предметов и явлений внешнего мира и внутреннего состояния организма, что непосредственно влияют на анализаторы – органы чувств человека, называется

- а) восприятие;
- б) ощущение;**
- в) память;
- г) эмоции;
- д) внимание.

9. Метод, основанный на создании искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего, называется

- а) наблюдением;
- б) экспериментом;**
- в) моделированием;
- г) тестированием.

10. Какому этапу характерно ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались).

- а) I этап;
- б) II этап;
- в) III этап;**
- г) IV этап.

12. На стадии ... отражение действительности осуществляется в виде целостных образов предметов и животное способно обучаться

- а) стадии элементарной чувствительности;
- б) стадии предметного восприятия;**
- в) стадия интеллектуальной психики.

12. Бессознательная попытка избавиться от навязчивого желания, идеи, приписав ее другому лицу, приписывание другому человеку своих собственных качеств, мыслей, чувств — т. е. «отдаление угрозы от себя»

- а) отрицание;
- б) замещение;
- в) инверсия;
- г) изоляция;
- д) регрессия;
- е) рационализация;
- ж) проекция;**
- з) вытеснение.

19. Оперантное поведение по Скиннеру

- а) выделяются («испускаются») организмом;**
- б) вызываются стимулами (S).

20. Человеку с каким «локусом» контроля свойственно возлагать ответственность за все происходящие с ними события на других людей и внешние обстоятельства

- а) экстерналу;**
- б) интерналу.

21. Т. Вертгеймер, В. Келер и К. Левин являются основателями направления

- а) бихевиоризм;
- б) психоанализ;
- в) гештальтпсихология;**

г) гуманистическая психология.

22. Неверно, что Маслоу выявил следующие принципы мотивации

а) мотивы имеют иерархическую структуру;

б) чем ниже уровень мотива, тем менее жизненно необходимыми являются соответствующие потребности

в) пока не удовлетворены нижние потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными

23. Медицинская психология делится на:

а) психотерапию, психофармакологию, тифлопсихологию, психопрофилактику и психогигиену;

б) нейропсихологию, психотерапию, психофармакологию, психопрофилактику и психогигиену;

в) нейропсихологию, психотерапию, психофармакологию, патопсихологию;

24. Согласно ... , нравственные принципы мужчин и женщин различаются.

а) Сольбергу;

б) Гиллигану;

в) Кули;

г) Парсонсу.

19. Естественным статусом является

а) ученый, детство, юность, зрелость, писатель;

б) банкир, инженер, адвокат, директор;

в) детство, юность, зрелость, мужчины, женщины;

г) писатель, ученый.

21. Бессознательная попытка оправдать, объяснить свое неправильное или абсурдное поведение, построение приемлемых моральных, логичных обоснований, аргументов для объяснения и оправдания неприемлемых форм поведения, мыслей, поступков, желаний, причем, как правило, эти оправдания и объяснения не соответствуют истинной причине совершенного поступка, а истинная причина может человеком не осознаваться

- а) отрицание; ;
- б) замещение
- в) инверсия;
- г) изоляция;
- д) регрессия;
- е) рационализация;**
- ж) проекция;
- з) вытеснение.

Тест по общей психологии

Вариант 3

(максимальный балл - 40, каждый вопрос по 2 б. , длительность 40 мин.)

21. Принцип ... утверждает, что все психические явления постоянно изменяются.

- а) развития;**
- б) перехода количественных изменений в качественные;
- в) детерминизма;
- г) отражения.

22. Неверно, что поведение животных ...

- а) инстинктивно-биологическое;
- б) осуществляется в рамках наглядной ситуации;
- в) предполагает возможность изготовления и хранения орудий труда.**

23. Психика у животных ...

- а) отсутствует;
- б) такая же, как психика человека;
- в) существует только у обезьян, собак и кошек;
- г) **есть у всех животных, имеющих нервную систему.**

24. Из каких частей состоит анализатор?

- а) вкусовых сосочков, афферентных путей, гипоталамуса;
- б) **рецептора, нервных путей, корковых отделов;**
- в) импульсов, нервной ткани.

25. Экстероцепторы – это

- а) рецепторы, расположенные в глубине тканей, например мышц, или на поверхности внутренних органов;
- б) **рецепторы, расположенные на поверхности тела или близко к ней и доступные воздействию внешних раздражителей.**

26. Ощущение, восприятие, память, внимание, воображение – это ...

- а) психические состояния;
- б) проявления бессознательного;
- в) волевые процессы;
- г) **познавательные процессы**

27. Образ желаемого будущего, осознаваемый результат, на достижение которого направлено действие, - это ...

- а) потребность;
- б) мотив;
- в) **цель;**
- г) задача;
- д) операция.
- е) Нет правильного ответа.

28. К психическим свойствам относятся

- а) подъем, угнетенность, страх и т.д. ;
- б) **направленность, темперамент, способности, характер;**
- в) ощущения, восприятие, представление, память, воображение, мышление.

- 29. ... эксперимент организуется и проводится в обычных жизненных условиях, где экспериментатор не вмешивается в ход происходящих событий, фиксируя их такими, какие они есть**
- а) естественный;
 - б) лабораторный.
- 30. На каком этапе развития психологии как науки наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.**
- а) I этап;
 - б) II этап;
 - в) III этап;
 - г) IV этап.
- 31. На стадии ... животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира и его поведение определяется врожденными инстинктами (питания, самосохранения, размножения и т. п.).**
- а) стадии элементарной чувствительности;
 - б) стадии предметного восприятия;
 - в) стадия интеллектуальной психики.
- 32. Проявление эмоционального импульса переадресовывается от более угрожающего объекта или личности к менее угрожающему.**
- а) отрицание;
 - б) замещение;
 - в) инверсия;
 - г) изоляция;
 - д) регрессия;
 - е) рационализация;
 - ж) проекция;

з) вытеснение.

33. Кто подверг сомнению схему S—R как слишком упрощенную и ввел между этими членами важную переменную I

а) Уотсон;

б) Скиннер;

в) Толмен;

г) Торндайк;

е) Бандура;

ж) Роттер.

34. Люди с каким «локусом» контроля считают себя ответственными за все хорошие и плохие события их жизни

а) экстерналы;

б) интерналы.

35. В рамках гештальтпсихологии разработано понятие

а) психологического образа;

б) защитного механизма;

в) оперантного поведения;

г) эффекта Торндайка;

д) самоактуализации.

36. Потребность в надежности — стремление к материальной надежности, здоровью, обеспечению в старости и т. п. является ... ступенью «иерархии потребностей».

а) 1 ступенью;

- б) 2 ступенью;
- в) 3 ступенью;
- г) 4 ступенью;
- д) 5 ступенью.

37. Структура личности по Фрейду

- а) сознание, предсознательное, бессознательное;
- б) сознание, надсознательное, бессознательное;
- в) Ид-Я, Эго-Оно, Супер-Эго - Сверх-Я
- г) **Ид-Оно, Эго-Я, Супер-Эго - Сверх-Я**

38. Гештальтпсихология потеряла крах, поскольку:

- а) характеризовала двойственное изображение;
- б) гештальтпсихологи проводили опыты над человекообразными обезьянами;
- в) разъединяла неразделимые по сути понятия: фигуру и фон;
- г) **разъединяла неразделимые по сути понятия: образ и действие**

39. Неверно, что Маслоу выявил следующие принципы мотивации

- а) мотивы имеют иерархическую структуру;
- б) **чем ниже уровень мотива, тем менее жизненно необходимыми являются соответствующие потребности**
- в) пока не удовлетворены нижние потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными

40. Активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей в результате появления у него определенных мотивов, - это ...

- а) активность;
- б) операция;
- в) **деятельность;**

- г) навык;
- д) действие.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература:

а) Базовый учебник

1. Общая психология./ Под. ред. А.Г. Маклакова. М., 2005.
2. Общая психология./ Под. ред. А.В. Петровского. М., 1986.
3. Общая психология./ Под. ред. Л.Я. Столяренко. М., 2001.
4. Психология./ Под. ред. А.А. Крылова, М., 2001.

б) Дополнительная литература

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 1996.
2. Гиппенрейтер Ю.Б., Введение в общую психологию. Курс лекций. М., 1996
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М., 1976
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х т. М., 1989
5. Петровский А.В. Введение в психологию. М., 1995
6. Практикум по общей психологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Под ред. А.И. Щербакова. М., 1979

в) Другие источники

Электронная библиотека

6.2. Программные средства освоения дисциплины

6.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Указать технические средства, используемые для нормального усвоения дисциплины, в том числе вычислительная техника, проектор, слайдоскоп, мультимедийные средства и т. д.

Проектор

Экзаменационные вопросы по общей психологии

1 курс 1 семестр

Основные вопросы:

1. Понятие о психологии и психике.
2. Житейская и научная психология.
3. Место психологии в системе наук и связь психологии с другими науками.
4. Структура психических явлений.
5. История развития психологии как науки: I этап.
6. История развития психологии как науки: II-III этапы.
7. История развития психологии как науки: III-IV этапы.
8. Отрасли психологии по I критерию.
9. Отрасли психологии по II и III критериям.
10. Основные и вспомогательные методы психологии.
11. Принципы психологии
12. Гештальтпсихология.
13. Гуманистическая психология.
14. Бихевиоризм
15. Психоанализ
16. Защитные механизмы по Фрейд.
17. Эволюционное развитие психики.
18. Различия психики человека и животных.
19. Развитие нервной системы.
20. Потребности и его виды
21. Ощущения: отбор полезной информации
22. Виды ощущений
23. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера
24. Понятие об адаптации и ее видах
25. Синестезия и сенсбилизация
26. Физиологические основы ощущений
27. Качества ощущений
28. Понятие о деятельности и ее видах

Дополнительная литература:

1. Жизненный цикл развития человека.
2. Нравственное развитие. Теория интенциональности.
3. Социализация личности. Социальная роль, социальный статус.
4. Бихевиоризм (Уотсон).
5. Некоторые задачи гештальтпсихологии (Келер)
6. Научное наследие А.Н. Леонтьева и вопросы эволюции психики (Фабри)
7. Психопатология обыденной жизни. Некоторые замечания относительно понятия бессознательного в психоанализе. (Фрейд)
8. Восприятие движения и времени

9. Категория деятельности в психологии. 2 подхода в психологии - 2 схемы анализа
10. О перцептивной готовности
11. Феномены восприятия
12. Эпигенетическая теория развития личности Эриксона.

Экзаменационные вопросы по общей психологии

1. Понятие о восприятии, характеристики, классификация. Восприятие как действие.
2. Восприятие пространства (формы, величины, глубины, удаленности). Аккомодация и конвергенция
3. Понятие о внимании и его характеристика.
4. Основные свойства внимания, классификация внимания.
5. Физиологические основы внимания.
6. Теория внимания по Ланге.
7. Теории внимания Рибо и Узнадзе.
8. Концепция внимания по Гальперину.
9. Расстройства внимания.
10. Понятие о памяти и ее процессах. Продуктивность памяти. Причины, влияющие на продуктивность памяти. Кривая Эббингауза.
11. Теории памяти. Психологические теории памяти. Память и теория деятельности.
12. Физиологические, физические и биохимические теории памяти.
13. Классификация памяти.
14. Магическая формула памяти Феноменальная память. Эйдетическая память.
15. Мнемотехнические приемы запоминания.
16. Определение мышления. Мышление и интеллект.
17. Классификация мышления. Характеристика интеллекта.
18. Определение представления, функции, классификация основных видов
19. Характеристика представления и его типов.
20. Функции и виды представлений.
21. Логические формы мышления.
22. Виды умственных операций.
23. Понятие о языке и речи.
24. Филогенетическое и онтогенетическое развитие речи.
25. Теория лингвистической относительности и эгоцентрическая речь.
26. Основные виды речевой деятельности.
27. Основные функции речи.
28. Физиологические основы речи и расстройства речи.
29. Способы активизации мышления.
30. Понятие о воображении.
31. Виды воображения.
32. Формы воображения.
33. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».
34. Установка у человека (Узнадзе)

35. Переживание процессов внимания. Развитие внимания. 2 уровня сознания. Аккомодация и инерция внимания. (Титченер)
36. Кинестетические и аффективные факторы в переживании процессов внимания. Экспериментальное исследование внимания. Длительность и степень внимания. (Титченер)
37. Виды памяти по Линдсей и Норману.
38. Виды амнезии по Рибо (потери памяти).
39. Память(Рубинштейн)
40. Структура и динамика процессов решения по Дункеру.
41. Природа интеллекта по Пиаже.
42. Эгоцентрическая речь по Пиаже. Функции детской речи, их классификация.
43. Информационная и психологическая теории мышления по Тихомирову.
44. Оценочная характеристика книг Выготского с позиций Пиаже.

Дополнительная литература

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

РАЗБИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ

ПСИХОЛОГИЯ

1. Жизненный цикл развития человека

Возрастная психология изучает факты и закономерности психического развития здорового человека.

Традиционно принято разделять жизненный цикл на следующие периоды: 1) пренатальный (внутриутробный); 2) детство; 3) отрочество; 4) зрелость (взрослое состояние); 5) преклонный возраст, старость. В свою очередь каждый из периодов состоит из нескольких стадий, имеющих ряд характерных особенностей.

I. Пренатальный период включает три стадии:

1 — *предзародышевая стадия* длится две недели, соответствует развитию оплодотворенной яйцеклетки до внедрения ее в стенку матки и образования пупочного канатика;

2 — *зародышевая (эмбриональная) стадия* длится с начала третьей недели после оплодотворения до конца второго месяца развития. На этой стадии происходит анатомическая и физиологическая дифференциация различных органов;

3) стадия плода начинается с третьего месяца развития и завершается к моменту родов. В это время происходит развитие систем организма, которые позволяют ему выжить после рождения. Способность к выживанию в воздушной среде плод приобретает в начале седьмого месяца, поэтому начиная с этого времени плод уже называется ребенком.

II. Период детства включает стадии:

1 — *стадия новорожденности и младенчество* (от рождения до 1 года);

2 — *стадия раннего детства* (или «первое детство» с 1 года до 3 лет) — период развития функциональной независимости и речи;

3 — *стадия дошкольного детства* (или «второе детство», от 3 до 6 лет) характеризуется развитием личности ребенка и когнитивных процессов; **4) стадия младшего школьного детства** (или «третье детство», с 6 до 11—12 лет) соответствует включению ребенка в социальную группу и развитию интеллектуальных умений и знаний.

III. Отрочество подразделяется на два периода:

1) подростковый (или пубертатный) период соответствует половому созреванию и продолжается с 11—12 лет до 14—15 лет. В это время под влиянием конституционных сдвигов у подростка формируется новое представление о себе;

2) юношеский (ювенильный) период с 16 до 20—23 лет представляет переход к зрелости, с биологической точки зрения уже взрослый, но социальной зрелости еще не достиг: юности свойственно чувство психологической независимости, хотя человек еще не взял на себя никаких социальных обязательств. Юность выступает как период принятия ответственных решений, определяющих всю дальнейшую жизнь человека: выбор профессии и своего места в жизни, выбор смысла жизни, формирование своего мировоззрения и самосознания, выбор спутника жизни.

При переходе от одной возрастной стадии развития к другой выделяют критические периоды, или кризисы, когда происходит разрушение прежней формы отношений человека с окружающим миром и формирование новой системы взаимоотношений с миром и людьми, что сопровождается значительными психологическими трудностями для самого человека и его социального окружения. **Выделяют малые кризисы (кризис 1 года, кризис 7 лет, кризис 17—18 лет) и большие кризисы (кризис новорожденности, кризис 3-х лет, подростковый кризис 13—14 лет).** При больших кризисах перестраиваются отношения ребенка и общества. А малые кризисы проходят внешне спокойнее, связаны с нарастанием умений и самостоятельности человека. В период критической фазы дети трудновоспитуемы, проявляют упрямство, негативизм, строптивость, непослушание.

IV. Зрелость разделяют на ряд стадий и кризисов. Стадия ранней зрелости, или молодость (с 20—23 лет до 30—33 лет), соответствует вступлению человека в интенсивную личную жизнь и профессиональную деятельность, периоду «становления», самоутверждения себя в любви, сексе, карьере, семье, обществе.

В зрелые годы выделяются свои кризисные периоды: **кризис 33—35 лет** — когда, достигнув определенного социального и семейного положения, человек с тревогой начинает думать: «Неужели это все, что может дать мне жизнь? Неужели нет ничего лучшего?» И некоторые начинают лихорадочно менять что-то в своей жизни: работу, супруга, место жительства, хобби и пр. Затем наступает *недолгий период стабилизации* от 35 до 40—43 лет, когда человек закрепляет все то, чего он достиг, уверен в своем профессиональном мастерстве, в своем авторитете, имеет приемлемый уровень успеха в карьере и материального достатка, нормализуется здоровье, положение в семье, сексе.

Вслед за периодом стабильности наступает **критическое десятилетие 45—55 лет**, когда человек начинает чувствовать приближение среднего возраста, когда появляются первые признаки ухудшения здоровья, потери красоты и физической формы, отчуждения в семье и в отношениях с повзрослевшими детьми, приходит опасение, что уже ничего лучшего не получишь в жизни, в карьере, в любви; в результате возникает чувство усталости от надоевшей действительности, депрессивные настроения, от которых человек прячется либо в мечтах о новых любовных победах, либо в реальных попытках «доказать свою молодость» через любовные интриги или взлет карьеры. Завершающий период зрелости длится с 55 до 65 лет — период физиологического и психологического равновесия, снижения сексуального напряжения, постепенного отхода человека от активной трудовой и социальной жизни. О

возрасте с 65 до 75 лет говорят как о первой старости. После 75 лет возраст считается преклонным — человек переосмысливает всю свою жизнь, осознает свое «Я» в духовных раздумьях о прожитых годах, и либо принимает «свою жизнь как неповторимую судьбу, которую не надо переделывать, либо осознает, что жизнь прошла неверно, зря.

В преклонном возрасте (старости) человеку предстоит преодолеть три подкризиса: первый из них заключается в переоценке собственного «Я» помимо его профессиональной роли, которая у многих людей вплоть до ухода на пенсию остается главной.

Второй подкризис связан с осознанием факта ухудшения здоровья и старения тела, что дает возможность человеку выработать у себя в этом плане необходимое равнодушие.

В результате третьего подкризиса у человека исчезает самоозабоченность, и теперь он без ужаса может принять мысль о смерти.

Оказавшись перед лицом смерти, человек переживает ряд стадий.

Первая из них — **стадия отрицания**. Мысль: «Нет, не я!» — самая обычная и нормальная реакция человека на объявление ему смертельного диагноза. Затем **стадия гнева** — гнев, охватывающий больного при вопросе: «Почему именно я?» — изливается на заботящихся о нем людей и вообще на всякого здорового человека. Для завершения этой стадии важно, чтобы умирающий получил возможность излить свои чувства вовне.

Следующая **стадия «торга»**: больной пытается продлить свою жизнь, обещая быть послушным пациентом или примерным верующим, выторговывает себе жизнь с помощью достижений медицины и покаяния перед Богом за свои грехи и ошибки. Перечисленные три фазы составляют период кризиса и развиваются в описанном порядке или с частыми возвращениями назад.

После разрешения этого кризиса умирающий вступает в **стадию депрессии**, он осознает: «Да, на этот раз умереть предстоит именно мне», замыкается в себе и часто испытывает потребность плакать от мысли о тех, кого он вынужден оставить. Это стадия подготовительной печали, на которой умирающий отрекается от жизни и готовится встретить смерть, принимая ее как свой последний жизненный этап, и все дальше отделяется от живых людей, замыкаясь в себе — наступает состояние **«социальной смерти»** (от общества, от людей человек уже отдалился, как бы умер в социальном смысле).

Пятая стадия — это **«принятие смерти»**: человек осознает и соглашается, смиряется с неизбежностью близкой смерти и смиренно ждет своего конца — это состояние **«психической смерти»** (психологически человек уже как бы отказался от жизни). **Клиническая смерть** наступает с момента прекращения работы сердца и дыхания, но в течении 10—20 минут медицинскими усилиями еще возможно вернуть человека к жизни.

Мозговая смерть означает полное прекращение деятельности головного мозга и его контроля над различными функциями организма, в результате происходит гибель клеток мозга. **Физиологическая смерть** соответствует угасанию последних функций организма и гибели всех клеток организма.

Некоторые ученые утверждают, что с гибелью тела не происходит полная гибель души, психики человека, существует гипотеза, что душа человека в виде информационного сгустка после смерти человека продолжает существовать и соединяется с общемировым информационным полем. Традиционно материалистическое понимание отрицает возможность сохранения души, психики человека после его смерти, хотя последние исследования физиков, медиков, психологов уже не так категоричны.

Нравственное развитие

Развитие нравственности (способности выносить моральные суждения) тесно связано с когнитивным развитием. Уровни нравственности (по Кольбергу) имеют следующую градацию:

1. Преднравственный уровень (до 10 лет) включает две стадии. На первой стадии ребенок оценивает поступок как плохой или хороший в соответствии с правилами, усвоенными им от взрослых, склонен судить о поступках по важности их последствий, а не по намерениям человека («гетерономная мораль»), суждение выносится в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой этот поступок.

На второй стадии суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь, и ребенок начинает судить о поступках по обусловившим их намерениям, понимая, что намерения важнее результатов совершенного поступка («автономная мораль»).

2. Конвенциональный уровень (с 10 до 13 лет) — ориентация на принципы других людей и на законы.

На третьей стадии суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет.

На четвертой стадии суждение выносится в соответствии с установленным порядком и официальными законами общества.

3. Постконвенциональный уровень (с 13 лет) — человек судит о поведении, исходя из собственных критериев.

На пятой стадии оправдание поступка основывается на уважении прав человека или признании демократически принятого решения

На шестой стадии поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью — независимо от его законности или мнения других людей.

Кольберг отмечает, что многие люди так никогда и не переходят на четвертую стадию, а шестой стадии достигает меньше 10% людей в возрасте 16 лет и старше.

Согласно Гиллиган, нравственные принципы Мужчин и женщин различаются и развитие женской нравственности происходит иначе, проходя следующие три уровня, между которыми имеются переходные стадии:

Уровень 1. Самозабоченность — или эгоизм; женщина сосредоточена на удовлетворении своих желаний, и ее интересуют те, кто в состоянии удовлетворить ее собственные потребности и обеспечить ей существование.

На переходной стадии (обычно после замужества) женщина еще сосредоточена на своем благополучии. Но в случае принятия решения начинает учитывать интересы других людей и объединяющие ее с ними связи.

Уровень 2. Самопожертвование (обычно после рождения ребенка) — женщина стремится вначале удовлетворить потребности других людей (ребенка, мужа), а затем свои

потребности, либо отказывается от своих желаний, ведет себя сообразно ожиданиям других людей, ориентируясь на заботу о другом человеке и самоотречении.

На переходном этапе женщина пытается совместить удовлетворение потребностей других людей, ответственность за которых она продолжает испытывать, и учет своих собственных потребностей.

Уровень 3. Самоуважение — на этом уровне женщина понимает, что" только она сама способна сделать выбор, касающийся ее собственной жизни, если он не причинит ^v вреда людям, связанным с ней семейными или социальными узами, начинает все больше принимать в расчет собственные потребности, но не в ущерб другим.

Теория Интпенциональности (намерений)

Ш. Бюллер установила, что человек в течение жизни делает выбор для достижения некоторых целей, которые может сам и не осознавать. И зачастую лишь в самом конце жизни человек может осознать глубинную суть своих ожиданий и целей и оценить, насколько они исполнились. Бюллер рассматривает в связи с формированием и достижением целей 5 фаз жизненного цикла.

Фаза 1 продолжается до 15-летнего возраста, характеризуется отсутствием четких целей, т. е. ребенок живет настоящим и имеет о будущем смутное представление.

Фаза 2 (длится с 15 до 20 лет) — человек осознает свои потребности, способности, интересы, осуществляет выбор профессии, партнера, смысла своей жизни (выбор целей происходит на осознанном и неосознанном уровне).

Фаза 3 (длится с 20 до 40—45 лет) характерна постановкой четких и точных целей, позволяющих добиться стабильности на профессиональном поприще и в личной жизни; принимаются решения по созданию и укреплению своей семьи, рождению детей.

Фаза 4 (длится с 45 до 65 лет) — человек подводит итоги своей прошлой деятельности и своим свершениям, вынужден пересмотреть свои цели с учетом своего профессионального статуса, физического состояния и положения дел в семье.

Фаза 5 (65—70 лет) — многие люди перестают преследовать цели, которые они ставили перед собой в юности. Оставшиеся силы тратят на семью или различные формы досуга. Осознают свою жизнь как целое, пытаются придать смысл своему существованию: одни чувствуют, что поставленные перед собой задачи они выполнили и жизнь прожита не зря, другие чувствуют разочарование, так как поставленные цели достигнуты не были либо цели оказались пустыми.

Формирование и развитие личности

2.1. Социализация личности

Социализация личности представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта, в ходе которого человек преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения те нормы и шаблоны

поведения, которые приняты в обществе или группе. Нормы поведения, нормы морали, убеждения человека определяются теми нормами, которые приняты в данном обществе. Например, в нашем обществе плюнуть на кого-то — это символ презрения, а у представителей племени масаи — это выражение любви и благословения. Или в странах Азии принято ждать от гостя отрыжки после еды в знак того, что он вполне удовлетворен, а в нашем обществе — это некультурно, т. е. правила поведения, приличия, нормы морали неодинаковы в разных обществах и, соответственно, поведение людей, воспитанных под влиянием различных обществ, будет различаться. Выделяют следующие стадии социализации:

1. Первичная социализация, или стадия адаптации (от рождения до подросткового периода ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает).

2. Стадия индивидуализации (появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения). В подростковом возрасте стадия индивидуализации, самоопределения «Мир и Я» характеризуется как промежуточная социализация, т. к. все еще неустойчиво в мировоззрении и характере подростка.

Юношеский возраст (18—25 лет) характеризуется как устойчиво-концептуальная социализация, когда вырабатываются устойчивые свойства личности.

3. Стадия интеграции (появляется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в общество). Интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если не принимаются, возможны следующие исходы:

- сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимодействий (взаимоотношений) с людьми и обществом;
- изменение себя, стремление «стать как все» — конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

4. Трудовая стадия социализации охватывает весь период зрелости человека, весь период его трудовой деятельности, когда человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его путем активного воздействия на среду через свою деятельность.

5. Послетрудовая стадия социализации рассматривает пожилой возраст как возраст, вносящий существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям.

Социальная роль Каждый человек, живущий в обществе, включен во множество различных социальных групп (семья, учебная группа, дружеская компания и т. д.).

В каждой из этих групп он занимает определенное положение, обладает неким статусом, к нему предъявляются определенные ожидания. Таким образом, один и тот же человек должен вести себя в одной ситуации как отец, в другой — как друг, в третьей — как начальник, т. е. выступать в разных ролях.

Социальная роль — соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.

Освоение социальных ролей — часть процесса социализации личности, непременное условие «врастания» человека в общество себе подобных. Социализацией называется

процесс и результат усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

Примерами социальных ролей являются также половые роли (мужское или женское поведение), профессиональные роли. Усваивая социальные роли, человек усваивает социальные стандарты поведения, учится оценивать себя со стороны и осуществлять самоконтроль. Однако поскольку в реальной жизни человек включен во многие виды деятельности и отношения, вынужден исполнять разные роли, требования к которым могут быть противоречивыми, возникает необходимость в некотором механизме, который позволил бы человеку сохранить целостность своего «Я» в условиях множественных связей с миром (т. е. оставаться самим собой, исполняя различные роли). Личность (а точнее сформированная подструктура направленности) как раз и является тем механизмом, функциональным органом, который позволяет интегрировать свое «Я» и собственную жизнедеятельность, осуществлять нравственную оценку своих поступков, находить свое место не только в отдельной социальной группе, но и в жизни в целом, вырабатывать смысл своего существования, отказываться от одного в пользу другого.

Таким образом, развитая личность может использовать ролевое поведение как инструмент адаптации к определенным социальным ситуациям, в то же время не сливаясь, не идентифицируя себя с ролью.

Основные компоненты социальной роли составляют иерархическую систему, в которой можно выделить три уровня. Первый — это периферийные атрибуты, т. е. такие, наличие или отсутствие которых не влияет ни на восприятие роли окружением, ни на ее эффективность (например, гражданское состояние поэта или врача). Второй уровень предполагает такие атрибуты роли, которые влияют как на восприятие, так и на ее эффективность (например, длинные волосы у хиппи или слабое здоровье у спортсмена). На вершине трехуровневой градации — атрибуты роли, которые являются решающими для формирования идентичности личности.

Ролевая концепция личности возникла в американской социальной психологии в 30-х гг. XX в. (Ч. Кули, Дж. Мид) и получила распространение в различных социологических течениях, прежде всего в структурно-функциональном анализе. Т. Парсонс и его последователи рассматривают личность как функцию от того множества социальных ролей, которые присущи любому индивиду в том или ином обществе.

Чарльз Кули считал, что личность формируется на основе множества взаимодействий людей с окружающим миром. В процессе этих интеракций люди создают свое «зеркальное Я». «Зеркальное Я» состоит из трех элементов:

- 1) того, как, по нашему мнению, нас воспринимают другие (Я уверена, что люди обращают внимание на мою новую прическу);
- 2) того, как, по нашему мнению, они реагируют на то, что видят (Я уверена, что им нравится моя новая прическа);
- 3) того, как мы отвечаем на воспринятую нами реакцию других (Видимо, я буду всегда так причесываться).

Эта теория придает важное значение нашей интерпретации мыслей и чувств других людей. Американский психолог Джордж Герберт Мид пошел дальше в своем анализе процесса развития нашего «Я». Как и Кули, он считал, что «Я» — продукт социальный, формирующийся на основе взаимоотношений с другими людьми. Вначале, будучи маленькими детьми, мы не способны объяснять себе мотивы поведения других. Научившись осмысливать свое поведение, дети делают тем самым первый шаг в жизнь. Научившись

думать о себе, они могут думать и о других; ребенок начинает приобретать чувство своего «Я».

По мнению Мида, процесс формирования личности включает различные стадии. Первая — *имитация*. На этой стадии дети копируют поведение взрослых, не понимая его. Затем следует *игровая стадия*, когда дети понимают поведение как исполнение определенных ролей: врача, пожарного, автогонщика и т. д.; в процессе игры они воспроизводят эти роли.

Социальный статус. Систематизация социальных ролей

Каждый человек в социальной системе занимает несколько позиций. Каждая из этих позиций,

предполагающая определенные права и обязанности, называется статусом. Человек может иметь несколько статусов, но чаще всего только один определяет его положение в обществе. Этот статус называется главным, или интегральным. Часто бывает так, что главный, или интегральный, статус обусловлен его должностью (например, директор, профессор). Социальный статус отражается как во внешнем поведении и облике (одежде, жаргоне и иных знаках социальной и профессиональной принадлежности), так и во внутренней позиции (в установках, ценностных ориентациях, мотивациях и т. д.).

Отличают предписанные и приобретенные статусы. *Предписанный* — это значит навязанный обществом вне зависимости от усилий и заслуг личности. Он обуславливается этническим происхождением, местом рождения, семьей и т. д. *Приобретенный* (достигнутый) статус определяется усилиями самого человека (например, писатель, ученый, директор и т. д.). Выделяются также естественный и профессионально-должностной статусы. *Естественный* статус личности предполагает существенные и относительно устойчивые характеристики человека (мужчины и женщины, детство, юность, зрелость, старость и т. д.). *Профессионально-должностной* — это базисный статус личности, для взрослого человека чаще всего являющийся основой интегрального статуса. В нем фиксируется социальное, экономическое и производственно-техническое положение (банкир, инженер, адвокат и т. д.).

Социальный статус обозначает конкретное место, которое занимает индивид в данной социальной системе. Совокупность требований, предъявляемых индивиду обществом, образует содержание социальной роли. *Социальная роль* — это совокупность действий, которые должен выполнить человек, занимающий данный статус в социальной системе. Каждый статус обычно включает ряд ролей. Совокупность ролей, вытекающих из данного статуса, называется ролевым набором.

Социальная роль распадается на *ролевые ожидания* — то, чего согласно «правилам игры» ждут от той или иной роли, и на *ролевое поведение* — то, что человек реально выполняет в рамках своей роли. Всякий раз, беря на себя ту или иную роль, человек более или менее четко представляет связанные с ней права и обязанности, приблизительно знает схему и последовательность действий и строит свое поведение в соответствии с ожиданиями окружающих. Общество при этом следит, чтобы все делалось «как надо». Для этого существует целая система социального контроля: от общественного мнения до правоохранительных органов — и соответствующая ей система социальных санкций: от порицания, осуждения до насильственного пресечения.

Социальные роли попытался систематизировать **Толкотт Парсонс**. Он считал, что любая роль может быть описана с помощью пяти основных характеристик:

1. **Эмоциональность.** Некоторые роли (например, медицинской сестры, врача или полицейского) требуют эмоциональной сдержанности в ситуациях, обычно сопровождающихся бурным проявлением чувств (речь идет о болезни, страдании, смерти). От членов семьи и друзей ожидается менее сдержанное выражение чувств.

2. **Способ получения.** Некоторые роли обусловлены предписанными статусами — например, ребенка, юноши или взрослого гражданина; они определяются возрастом человека, исполняющего роль. Другие роли завоевываются; когда мы говорим о профессоре, мы имеем в виду такую роль, которая достигается не автоматически, а в результате усилий личности.

3. **Масштаб.** Некоторые роли ограничены строго определенными аспектами взаимодействия людей. Например, роли врача и пациента ограничены вопросами, которые непосредственно относятся к здоровью пациента. Между маленьким ребенком и его матерью или отцом устанавливаются отношения более широкого плана; каждого из родителей волнуют многие стороны жизни малыша.

4. **Формализация.** Некоторые роли предусматривают взаимодействие с людьми в соответствии с установленными правилами. Например, библиотекарь обязан выдать книги на определенный срок и потребовать штраф за каждый просроченный день, с тех, кто задерживает книги. При исполнении других ролей допускается особое обращение с теми, с кем у вас сложились личные отношения. Например, мы не ожидаем, что брат или сестра заплатят нам за оказанную им услугу, хотя мы могли бы взять плату у незнакомого человека.

5. **Мотивация.** Разные роли обусловлены различными мотивами. Ожидается, скажем, что предприимчивый человек поглощен собственными интересами — его поступки определяются стремлением получить максимальную прибыль. Но предполагается, что священник трудится главным образом ради общественного блага, а не личной выгоды. Как считает Парсонс, любая роль включает некоторое сочетание этих характеристик.

2010

29. Структура психических явлений.

30. **Гештальтпсихология.**

31. Гуманистическая психология.

32. Психоанализ

33. Защитные механизмы по Фрейд.

34. Эволюционное развитие психики.

35. **Различия психики человека и животных.**

36. Развитие нервной системы.

37. Потребности и его виды

38. Виды ощущений

39. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера

40. Физиологические основы ощущений. Ощущения: отбор полезной информации

41. Качества ощущений

42. Понятие о деятельности и ее видах

Вариант 1.

1. Структура психических явлений.
2. Защитные механизмы по Фрейду.
3. Виды ощущений. Качества ощущений
4. Некоторые задачи гештальтпсихологии (Келер)

Вариант 2.

1. Гештальтпсихология.
2. Эволюционное развитие психики.
3. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера
4. О перцептивной готовности

Вариант 3.

1. Гуманистическая психология.
2. Различия психики человека и животных.
3. Физиологические основы ощущений. Ощущения: отбор полезной информации
4. Феномены восприятия

Вариант 4.

1. Психоанализ
2. Развитие нервной системы.
3. Понятие о деятельности и ее видах.
4. Восприятие движения и времени

Вариант 5.

1. Гештальтпсихология.
2. Потребности и его виды
3. Различия психики человека и животных.
4. Психопатология обыденной жизни. Некоторые замечания относительно понятия бессознательного в психоанализе. (Фрейд)

Вариант 1.

1. Структура психических явлений.
2. Защитные механизмы по Фрейду.
3. Виды ощущений. Качества ощущений
4. Некоторые задачи гештальтпсихологии (Келер)

Вариант 2.

1. Гештальтпсихология.
2. Эволюционное развитие психики.
3. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера
4. О перцептивной готовности

Вариант 3.

1. Гуманистическая психология.
2. Различия психики человека и животных.
3. Физиологические основы ощущений. Ощущения: отбор полезной информации
4. Феномены восприятия

Вариант 4.

1. Психоанализ
2. Развитие нервной системы.
3. Понятие о деятельности и ее видах.
4. Восприятие движения и времени

Вариант 5.

1. Гештальтпсихология.
2. Потребности и его виды
3. Различия психики человека и животных.
4. Психопатология обыденной жизни. Некоторые замечания относительно понятия бессознательного в психоанализе. (Фрейд)

Вариант 1.

1. Структура психических явлений.
2. Защитные механизмы по Фрейду.
3. Виды ощущений. Качества ощущений
4. Некоторые задачи гештальтпсихологии (Келер)

Вариант 2.

1. Гештальтпсихология.
2. Эволюционное развитие психики.
3. Пороги чувствительности. Закон Вебера – Фехнера
4. О перцептивной готовности

Вариант 3.

1. Гуманистическая психология.
2. Различия психики человека и животных.
3. Физиологические основы ощущений. Ощущения: отбор полезной информации
4. Феномены восприятия

Вариант 4.

1. Психоанализ
2. Развитие нервной системы.
3. Понятие о деятельности и ее видах.
4. Восприятие движения и времени

Вариант 5.

1. Гештальтпсихология.
2. Потребности и его виды
3. Различия психики человека и животных.

Психопатология обыденной жизни. Некоторые замечания относительно понятия бессознательного в психоанализе (Фрейд)

ОБЩИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

АБИОТИЧЕСКИЕ - несовместимый с жизнью, нежизнеспособный.

АБСОЛЮТНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (Е) - способность ощущать едва заметные, слабые раздражения.

АБСОЛЮТНЫЙ - ничем не ограниченный.

АБСТРАКЦИЯ (ОТВЛЕЧЕНИЕ) - мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных. Это выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные

не существуют. Например, когда мы говорим, что пианино, скрипка и флейта - музыкальные инструменты, мы отвлекаемся, абстрагируемся от того, что все они имеют разную форму и размеры (как бы забываем об этом не время).

АБУЛИЯ - нарушение воли, частичное или полное отсутствие желания и побуждений к деятельности (анорексия, булемия и т.д.).

АВТОМАТИЗАЦИЯ (в психологии) - процесс формирования различных навыков путем упражнения.

АВТОРИТАРНЫЙ - властный, диктаторский.

АВТОРИТЕТНЫЙ - уважаемый.

АГГЛЮТИНАЦИЯ - создание новых образов на основе «склеивания», объединения отдельных представлений в единое целое.

АДАПТАЦИЯ (лат. adaptatio - приспособление) - приспособление к внешним условиям, эффективное взаимодействие организма со средой.

АДАПТАЦИЯ (сенсорная) (лат. adaptatio - приспособление) - изменение чувствительности, происходящее вследствие приспособления органа чувств к действующим на него раздражителям. Известно, что в темноте наше зрение обостряется, а при сильной освещенности его чувствительность снижается.

Адаптация существует и в слуховой сфере (изменение слуховых ощущений в условиях тишины и шума), в сфере обоняния (при действии сильных запахов), осязания (при сильном холоде или жаре) и вкуса.

АДЕКВАТНЫЙ (лат. adaequatus - приравненный) - соответствующий

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ - способность к учению в регламентированных условиях (школа, университет). Проявляется в уровне учебной успеваемости. Коррелирует с уровнем развития общего интеллекта.

АККОМОДАЦИЯ (от лат. accommodatio - приспособление) - изменение кривизны хрусталика глаза в зависимости от удаленности объекта от сетчатки. Увеличение кривизны хрусталика соответствует аккомодации на близкое расстояние, а уменьшение - на дальнее. Изменение

кривизны хрусталика осуществляется специальной ресничной мышцей.

АКМЕОЛОГИЯ (греч. *axis* - вершина, пик, оптимум, совершенство) - наука, изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости, проблемы высших форм самореализации личности.

АКСЕЛЬРАЦИЯ - ускорение развития организма

АКТИВНОСТЬ - 1) деятельность, состояние живых организмов как условие их существования в мире; 2) степень энергичности воздействия на внешний мир, преодоление препятствий (волевой компонент).

Высокая активность у холериков, сангвиников и флегматиков и низкая - у меланхоликов.

АКТУАЛЬНОЕ (лат. *aktualis* - существующий) - психическое явление, существующее в действительности и противопоставляемое потенциальному.

АКЦЕНТИРОВАНИЕ - подчеркивание тех или иных черт, чаще наиболее существенных, типичных признаков образа.

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА - яркая выраженность группы черт характера, не приводящая еще к социальной дезадаптации. Акцентуации накладывают отпечаток на поведение личности, а при неблагоприятных условиях могут переходить в болезни (психопатии).

Акцентуации со временем могут исчезнуть, но могут и проявиться вновь. Акцентуации характера можно расположить на границе между нормой и патологией. Они отличаются от патологии тем, что:

1) проявляются не всегда и не везде, а только в трудных ситуациях;
2) не нарушают социальной адаптации или нарушение носит временный характер; 3) в определенных ситуациях могут даже способствовать адаптации.

АКЦЕПТОР ДЕЙСТВИЯ (лат. *accceptor* - принимающий) - нейродинамическая модель результата предстоящего действия, представленная в центральной нервной системе. Включает основные характеристики действия и участвует в его регуляции. Термин введен

П.К. Анохиным.

АЛЛЕГОРИЯ - иносказание.

А М Б И - префикс, означающий двойственность.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ - одновременное переживание противоположных эмоций и чувств (например, радости и горя, смеха и печали).

АМБИВЕРТ- тот, кто достигает равновесия между интроверсией и экстраверсией.

АМНЕЗИЯ - нарушение памяти, возникающее при различных, локальных поражениях мозга; охватывает периоды от нескольких минут до нескольких лет.

Выделяют также формы функционального нарушения памяти: амнезия постгипнотическая и амнезия защитная.

АНАЛИЗ - мыслительная операция разделения предметов и явлений на части. Например, чтобы решить любую задачу, надо сначала мысленно разделить ее на две части: что известно и что надо узнать.

Изучая растение, мы мысленно выделяем в нем части: корень, ствол, листья и т.д.

АНАЛИЗАТОР - сложный комплекс анатомических структур. Каждый анализатор состоит из трех частей: 1) периферического отдела, называемого рецептором (рецептор - это воспринимающая часть анализатора, его основная функция - трансформация внешней энергии в нервный процесс); 2) проводящих нервных путей; 3) корковых отделов анализатора (их еще по-другому называют центральными отделами анализаторов), в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов. Для возникновения ощущения необходимо задействовать все составные части анализатора.

АНАЛОГИЯ - сходство.

АНКЕТА (фр. enquete - список вопросов) - методическое средство для получения первичной информации.

АНКЕТИРОВАНИЕ - исследование с использованием анкет.

АНОРЕКСИЯ невротическая (ан (а) - отрицание + греч. orexis - желание есть, аппетит) - отсутствие аппетита, подавление желания есть, возникающее при неврозах в связи с перевозбуждением коры головного мозга.

АНТИЦИПАЦИЯ (лат. anticipatio - предугадывание событий) - способность предвидеть появление результатов действий до того, как они будут реально осуществлены или восприняты («опережающее отражение»), готовность к предстоящим событиям на основе прежнего жизненного опыта.

АНТОГОНИСТ - враждебный.

АНТРОПОГЕНЕЗ - развитие человека как вида.

АПАТИЯ (греч. apatheia - бесстрастие) - психическое состояние, проявляющееся в потере интереса, безразличии к окружающему, падении активности психики.

АПЛОМБ - излишняя самоуверенность

АППЕРЦЕПЦИЯ (от лат. ad - при и perceptio - восприятие) - зависимость восприятия от предшествующего опыта субъекта, от его общего содержания, направленности личности, отстоящих перед ним задач, мотивов его деятельности, убеждений и интересов, эмоциональных состояний, то есть восприятие не пассивное снятие копий, слепков с действительности, а активный процесс построения психических моделей действительности, детерминированный всеми сложившимися особенностями личности. Термин введен немецким философом Г. Лейбницем. Так, опытный психолог заметит больше особенностей воспринимаемой личности, чем не имеющий опыта, в просматриваемом кинофильме каждый человек заметит в большей степени то, что ему интересно, и т.д.

АПРОБИРОВАТЬ - проверив, официально одобрить.

АРТИКУЛЯЦИЯ - работа органов речи при произнесении звука (в языкознании).

АТРИБУЦИЯ (от англ. attributo - приписывать, наделять) (см. Каузальная

атрибуция) - описание или наделение, особенно приписывание конкретной черты или характеристики человеку.

АТТРАКЦИЯ - процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений.

АРХЕТИПЫ - наследственно передающиеся первичные идеи (идеи Бога, зла и др.). Архетипы проявляются в сновидениях, встречаются в виде символов в искусстве, литературе, архитектуре, религии и т.д. (см. табл. 6).

АСТЕНИЧЕСКИЕ эмоции - действуют противоположно стеническим. Эмоции, понижающие активность.

А С Т Е Н И Ч Е С К И Й ХАРАКТЕР - уклонение от любой ответственности, растворение и подчинение собственных потребностей в потребностях других, повышенная эмотивность и др.

А У Т И З М - нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств. Уход человека от реальности в мир фантазий и грез. В наиболее яркой форме обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией. Термин введен врачом-психиатром Е.Блейлером.

А У Т И З М (греч. autos - сам) - психическое состояние рефлексии, внутреннего внимания, отчужденности от людей. Может быть не только результатом неправильного воспитания или чертой характера - интроверта, но и симптомом заболевания.

А У Т И З М А симптом - утрата больным потребности общаться с окружающими, формирование патологической замкнутости, отгороженности, нелюдимости.

АФФЕКТ (лат. affectus - душевное волнение) - эмоциональное проявление, быстро овладевающее человеком, бурно протекающее, характеризующееся изменением сознания, нарушением волевого контроля.

Аффект возникает в экстремальных условиях, когда субъект не находит выхода из возникшей ситуации. В результате аффекта

происходит мобилизация всех сил организма. Формы проявления - гнев, восторг, экстаз, ужас, отчаяние или ступор, скованность. Аффект имеет этапы и практически не управляем. Сдержат аффект возможно лишь на первом этапе, и зависит это от нравственных особенностей личности.

АФФЕРЕНТАЦИЯ - передача нервного возбуждения от периферических нервных окончаний к центральным нейронам коры головного мозга.

АФФЕРЕНТНЫЙ НЕРВНЫЙ ПУТЬ (лат. *afferents* - приносящий) - пути, передающие нервные возбуждения от периферических нервных окончаний к центральным нейронам коры головного мозга.

АХРОМОТИЧЕСКИЕ цвета - белый, черный, серый. Ахроматическое зрение использует «палочки».

АЭРГИЧНОСТЬ - слабая выносливость нервной системы.

Б

БЕСЕДА - один из методов психологии, предусматривающий прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ -1) совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых субъект не отдает себе отчета; 2) форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней субъекта не выступают как предмет специальной рефлексии, составляя нерасчлененное целое.

БИОТИЧЕСКИЙ - важный для жизни, жизнеспособный.

БИХЕВИОРИЗМ - механистическое направление в психологии, возникшее в США в начале XX в. По мнению представителей этой школы, предметом изучения психологии может быть только поведение человека, под которым понимают действия, поступки, порожденные исключительно внешними причинами, Роль сознания отрицалась.

Основоположники - Д. Уотсон, Э.Торндайк.

БЛАГОДУШИЕ - беспечное и беззаботное эмоциональное состояние с оттенком «полного удовлетворения», без стремления к деятельности

БОДРСТВОВАНИЕ - функциональное состояние, связанное с напряжением физиологических и психических механизмов регуляции деятельности. Это оптимальное рабочее состояние, и человек в этом состоянии действует эффективно. Бодрствование способствует самореализации личности, но далее переходит в утомление.

БРЕД - расстройство, при котором возникают непоколебимые суждения и умозаключения, не соответствующие действительности.

БУЛЕМИЯ - патологическое желание постоянно часто и много есть.

В

ВАЛИДНОСТЬ теста (англ. validate - подтверждать, объявлять действительным) - мера соответствия результатов исследования цели тестирования, объективным внешним критериям. Мерой валидности обычно выступает коэффициент корреляции результатов по тесту с результатами по другим валидным тестам или по профессиональному критерию.

ВЕБЕРА - ФЕХНЕРА ЗАКОН - закон психофизики, утверждающий, что сила ощущения пропорциональна логарифму величины (интенсивности) воздействия на органы чувств раздражителя ($S = k \ln I + C$, где S - интенсивность ощущения, k - коэффициент пропорциональности, зависящий от модальности раздражителя, C - постоянная интегрирования). Главный смысл данной закономерности заключается в том, что интенсивность ощущений возрастает не пропорционально изменению раздражителей, а гораздо медленнее.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - вид деятельности, в котором формируются качественные изменения личности в данный период, например игра в период дошкольного детства.

ВЕРИФИКАЦИЯ (от лат. verus- истинный и facere- делать)- точное, экспериментально подтвержденное определение объема

конкретного понятия, конкретной категории. Особенностью психологических категорий является то, что многие из них не поддаются точной верификации.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ- анализатор, позволяющий оценивать положение в пространстве и изменение направления движения.

ВИНА - эмоция, возникающая при нарушении моральных и эстетических норм. Без принятия общественных норм не возникает. Вина выражает осуждение субъектом своего поступка и себя, снижение самооценки, раскаяние и возможность исправиться. Переживание эмоции вины похоже на переживание стыда.

ВЛЕЧЕНИЕ - наиболее примитивная форма направленности. Это психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Влечение - переходящее явление, так как представленная в нем потребность либо угасает, либо осознается и превращается в желание.

ВНИМАНИЕ - направленность и сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент времени на определенных объектах при одновременном отвлечении от других. Это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

ВНИМАНИЕ ВНЕШНЕЕ (ЧУВСТВЕННОЕ) - по преимуществу связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств.

ВНИМАНИЕ ВНУТРЕННЕЕ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ) - связано с сосредоточенностью и направленностью мысли.

ВНИМАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ - не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным потребностям человека.

ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ - возникающее стихийно, не связано с участием воли, носит пассивный характер, так как навязывается внешними по отношению к цели деятельности событиями.

Проявляется в ориентировочной реакции. Его стимулируют все новые, интересные, сильные раздражители.

ВНИМАНИЕ ОПОСРЕДОВАННОЕ - регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов, указательных знаков, предметов.

ВНИМАНИЕ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ - вид внимания, который появляется при вхождении в деятельность после произвольного внимания.

При этом сохраняется целенаправленность деятельности, но снижается напряженность (появляется как бы «второе дыхание»).

Это высшая форма профессионального внимания (Н.Ф. Добрынин).

ВНИМАНИЕ ПРИРОДНОЕ - врожденная способность избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны.

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ - вид внимания, для которого характерно наличие сознательной цели и волевого усилия. Носит активный характер, опосредовано социально выработанными способами поведения и по происхождению связано с трудовой деятельностью.

Стимулами являются потребности, мотивы, необходимость и значимость стимулов.

ВНИМАНИЕ: СЛАБОСТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ - нарушение при многих психических заболеваниях и состояниях (астения, гиперметаморфоз и др.).

ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННОЕ - складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным, сознательным реагированием на объекты.

ВНИМАНИЯ КОЛЕБАНИЯ - периодическое кратковременное, непроизвольное ослабление и усиление сосредоточенности. Так, прислушиваясь к слишком слабому, едва слышному тиканью часов, мы то замечаем звук, то перестаем его замечать. Абсолютного внимания не существует. Оно нарушается каждые 8 - 10 секунд. Колебания внимания легко прослеживаются при восприятии так называемых

двойственных изображений. Если в течение нескольких минут смотреть на изображение усеченной пирамиды (рис. 20), она может казаться то обращенной вершиной к нам, как бы выступающей вперед, то обращенной вершиной от нас, как бы уходящей вглубь. Кратковременные колебания внимания обычно не замечаются и не оказывают существенного влияния на характер и продуктивность деятельности.

ВНИМАНИЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ - степень или интенсивность сосредоточенности внимания. Слабая концентрация проявляется в многочисленных ошибках на внимание («глупых» ошибках), неспособности замечать свои и чужие ошибки при проверке и т.д.

ВНИМАНИЯ ОБЪЕМ - число объектов или отдельных элементов стимула, которые могут быть восприняты за время одного короткого представления. Объем внимания современного человека - 5 - 9 ед. Между концентрацией внимания и объемом существует обратная зависимость: увеличение объема воспринимаемых элементов приводит к уменьшению степени концентрации внимания и наоборот.

ВНИМАНИЯ ОТВЛЕКАЕМОСТЬ - 1) произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой; 2) нарушение внимания, его устойчивости. Характерно быстрое переключение внимания в связи с появлением новых внешних раздражителей или при возникновении случайных ассоциаций. Наблюдается при маниакальных и гипоманиакальных состояниях, а также у людей с поверхностным, легким отношением к окружающему, воспитанным в процессе неправильного воспитания. Способность к отвлечению (с легкостью) обычно относят к детям, которые легко увлекаются другой задачей или даже другой мыслью, далекими от тех, которыми занимаются. Это возрастные особенности внимания детей.

ВНУШАЕМОСТЬ - предрасположенность личности к внушению, полярное негативизму.

ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ - высший уровень произвольной регуляции. Она характеризуется намерением, целенаправленностью, осознанностью,

принятием решений, идущих от субъекта. Волевая регуляция реализуется в условиях преодоления субъективных и объективных трудностей, изменений в мотивационно-побудительной сфере деятельности и нацелена на совершенствование субъектом своего поведения, деятельности и собственной личности.

ВОЛЯ - процесс сознательного регулирования человеком своего поведения и деятельности, выраженный в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

ВООБРАЖЕНИЕ (ФАНТАЗИЯ) - психический процесс, который заключается в создании новых образов на основе данных прошлого опыта.

ВООБРАЖЕНИЕ АБСТРАКТНОЕ- создание обобщенных, схематических, символических образов. Например, искусство импрессионистов, кубистов и др.

ВООБРАЖЕНИЕ: АГГЛЮТИНАЦИЯ - создание новых образов на основе «склеивания», объединения отдельных представлений в единое целое. Например, русалка, троллейбус, аккордеон и т.п.

ВООБРАЖЕНИЕ АКТИВНОЕ - характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

ВООБРАЖЕНИЕ; АКЦЕНТИРОВАНИЕ - подчеркивание тех или иных черт, чаще наиболее существенных, типичных признаков образа.

При помощи этого приема создаются дружеские шаржи и злые карикатуры.

ВООБРАЖЕНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕЕ - вид воображения, в ходе которого у человека возникают новые образы на основе описаний, схем, чертежей, мысленных и материальных моделей.

ВООБРАЖЕНИЕ: ГИПЕРБОЛА - увеличение всех особенностей изображаемого персонажа, образа или его частей (великан, трехглавый змей, многорукий будда и пр.).

ВООБРАЖЕНИЕ: КОМБИНИРОВАНИЕ - простое перемещение или перегруппировка элементов, не механическое сочетание сторон

разных предметов, а результат сложной аналитико-синтетической деятельности, в процессе которой существенно преобразуются и сами элементы, из которых строится новый образ.

ВООБРАЖЕНИЕ КОНКРЕТНОЕ - создание реальных, конкретных, единичных, натуральных образов. Например, живопись Шишкина, Репина и др.

ВООБРАЖЕНИЯ КРИТИЧНОСТЬ - определяется тем, в какой степени фантастические образы, создаваемые человеком, сближаются с реальной действительностью.

ВООБРАЖЕНИЕ: ЛИТОЛА - преуменьшение особенностей персонажа, образа или его частей (дюймовочка, мальчик с пальчик, одноглазый циклоп и пр.).

ВООБРАЖЕНИЕ ПАССИВНОЕ - протекает у человека спонтанно, без заранее поставленной цели, помимо его воли и желания.

ВООБРАЖЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЕ - вид воображения, в котором действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается.

ВООБРАЖЕНИЕ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ - вид воображения, в котором наиболее полно и глубоко отражает действительность, предвосхищает развитие событий и в максимальной степени воплощает в себе основные, функциональные его возможности.

ВООБРАЖЕНИЯ СИЛА - характеризуется степенью яркости возникающих образов.

ВООБРАЖЕНИЯ СХЕМАТИЗАЦИЯ - наиболее существенный способ переработки представлений в образы воображения, идущий по пути обобщения существенных признаков. При схематизации отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства четко выступают.

ВООБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ - вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. Т.В. Создает несуществующие объекты, мало вероятные или невероятные.

ВООБРАЖЕНИЕ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ - значительно «отлетает» от действительности, создает неправдоподобные образы, элементы которых в жизни несовместимы.

ВООБРАЖЕНИЯ ТИПИЗАЦИЯ - синтез отдельных представлений.

Для нее характерно выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе.

ВООБРАЖЕНИЯ ШИРОТА - определяется количеством образов, которые способен создать человек.

ВОСПРИЯТИЕ - 1) психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира, действующих на органы чувств в данный момент; 2) субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов (перцептивный образ); 3) процесс формирования этого образа или система действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств.

ВОСПРИЯТИЕ ВКУСОВОЕ - восприятие на основе вкусовой чувствительности.

ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ - отражение длительности, скорости и последовательности явлений действительности. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения в больших полушариях головного мозга. В восприятии времени участвуют различные анализаторы, наиболее важными являются слуховые и кинестезические. Восприятие продолжительности событий в значительной мере определяется характером переживаний и эмоциональным состоянием субъекта. Восприятие времени зависит также от характера деятельности, которую человек в данный момент выполняет, мотивации, установок и ожиданий приятных или неприятных событий.

МЕХАНИЗМ восприятия человеком времени часто связывают с биологическими часами - определенной последовательностью и ритмикой биологических обменных процессов, происходящих в его организме. В качестве биологических часов называют ритм сердечной

деятельности и метаболизм (обменные процессы) тела.

ВОСПРИЯТИЕ ГЛУБИНЫ - зрительное восприятие мира в трех измерениях.

Это восприятие удаленности объектов от наблюдателя и восприятие трехмерности самих объектов.

ВОСПРИЯТИЕ ДВИЖЕНИЯ - отражение изменений положения предмета в пространстве и во времени (отражение направления и скорости). Восприятие движения обеспечивается соответствующими движениями глаз, дифференцировкой объекта (фигуры) от фона и совместной работой нескольких анализаторов (чаще зрения и кинестезии). Наличие или отсутствие движения в поле зрения констатируется нейронами-детекторами движения или новизны, входящими в нейрофизиологический аппарат ориентировочной реакции (рефлекса).

НАПРАВЛЕННОСТЬ движения может оцениваться по направлению перемещения отражаемого объекта на поверхности сетчатки, а также отмечаться последовательностью сокращения-расслабления определенной группы мышц глаза, головы, туловища при выполнении прослеживающих движений за объектом. Связь восприятия движения и его направления с перемещением изображения на сетчатке доказывается существованием иллюзии движения и автокинетического эффекта.

ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ - восприятие преимущественно в системе зрительного анализатора. Посредством зрения человек сразу воспринимает целый образ предмета. Зрительный аппарат приспособлен к тому, чтобы сразу (симультанно) воспринимать сложные формы предмета. Зрительная система человека и животных позволяет воспринимать не только отдельные признаки предметов, но и целостные геометрические формы или структуры. Для обеспечения длительности сохранения образа нужны движения глаза (А.Л. Ярбус). Неподвижный глаз слеп. Зрительное восприятие участвует в восприятии пространства и движения.

ВОСПРИЯТИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (непреднамеренное) - восприятие без намерения, постановки цели. Оно выступает как компонент какой-то другой деятельности.

ВОСПРИЯТИЕ ОБОНЯТЕЛЬНОЕ - восприятие на основе обонятельной чувствительности.

ВОСПРИЯТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОЕ - восприятие на основе кожных и двигательных ощущений. В процессе осязательного восприятия предмета постепенно (сукцессивно) поступающая информация от отдельных признаков предмета превращается в его целостный (симультаный) образ. Чтобы перейти от оценки отдельных признаков к осязательному восприятию целого предмета, необходимо, чтобы рука находилась в движении, то есть пассивное осязательное восприятие заменялось активным ощупыванием предмета.

ВОСПРИЯТИЕ ПОДПОРОГОВОЕ (бессознательное) - феномен, когда информация преодолевает физиологический порог, но не достигает порога осознанного восприятия. Информация все же воздействует на организм и способна вызвать ответные реакции.

ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ (преднамеренное) - связано с постановкой определенной задачи, цели. Оно характеризуется целенаправленностью, планоностью и систематичностью. В этом случае восприятие выступает как познавательная перцептивная деятельность (наблюдение). Произвольное восприятие более эффективно, чем непроизвольное. Произвольное восприятие является высшей психической функцией и присуще только человеку.

ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА- отражение пространственных форм вещей, их величины, формы, расположения относительно друг друга и направления. В пространственном восприятии участвуют все органы чувств человека. Ведущая роль принадлежит совместной деятельности зрительного, двигательного, кожного и вестибулярного анализаторов. Важнейшим механизмом зрительного восприятия пространства является механизм фузии, лежащий в основе

бинокулярного зрения (зрения двумя глазами).

Восприятие размера предметов определяется величиной их изображения на сетчатке глаза и удаленностью от глаз наблюдателя.

Приспособление глаза к четкому видению различно удаленных предметов осуществляется с помощью двух механизмов: аккомодации и конвергенции. При восприятии близко расположенных предметов происходит мышечное сокращение, в результате чего уменьшается степень натяжения хрусталика и его форма становится более выпуклой (аккомодация). Конкретное состояние аккомодации вызывает и определенную степень сведение зрительных осей (конвергенции), и, наоборот, тому или иному сведению зрительных осей соответствует определенная степень аккомодации. Взаимодействие величины изображения предмета на сетчатке и напряжения глазных мышц в результате аккомодации и конвергенции и является условно-рефлекторным сигналом размера воспринимаемого объекта.

Однако полностью объяснить восприятие расстояния до объекта с помощью этих процессов невозможно.

При восприятии глубины и объемности главную роль играет бинокулярное зрение (зрительное восприятие двумя глазами).

Восприятие формы предметов обычно осуществляется с помощью зрительного, тактильного и кинестетического анализаторов. К их механизмам относится и врожденная способность нервных клеток коры головного мозга избирательно реагировать на элементы изображений, имеющие определенную насыщенность, ориентацию, конфигурацию и длину. Восприятие формы требует выделения предмета из фона, а это, в свою очередь, часто требует выделение контура, то есть границы, пространственных элементов фигуры, отличающихся по яркости, цвету, текстуре. Одним из факторов, влияющим на восприятие формы предметов, является жизненный опыт человека, получаемый за счет движений руки по контуру и поверхности объектов, перемещения человека и частей его тела в пространстве.

ВОСПРИЯТИЕ СИМУЛЬТАННОЕ - развернутое в пространстве, одномоментное, обобщенное, целостное.

ВОСПРИЯТИЕ СУКЦЕССИВНОЕ - развернутое во времени, поэтапное наблюдение.

ВОСПРИЯТИЕ СЛУХОВОЕ - восприятие в системе слухового анализатора.

В процессе социальной истории человечества сложились две системы слухового восприятия: ритмико-мелодическая (или музыкальная) система кодов и фонематическая система кодов (или система звуковых кодов языка). Оба эти фактора и организуют воспринимаемые человеком звуки в сложные системы слухового восприятия.

Слуховое восприятие представляет собой активный процесс, включающий в свой состав моторные компоненты. В слуховом восприятии двигательные компоненты отделены от слуховой системы и выделены в особую систему пропевания голосом для музыкального слуха и проговаривания для речевого слуха. Слуховое восприятие участвует при восприятии времени.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ - процесс психологического познания людьми друг друга в условиях непосредственного общения.

Специфика по сравнению с восприятием неодушевленных предметов - в большей пристрастности, что проявляется в слитности когнитивных и эмоциональных компонентов, в ярче выраженной оценочной и ценностной окраске, в более прямой зависимости представления о другом человеке от мотивационно-смысловой структуры деятельности воспринимающего субъекта. При восприятии нового человека главное внимание субъект уделяет внешним проявлениям: физическому облику, оформлению, экспрессии лица и выразительным движениям тела, голосу, интонациям, а также действиям и поступкам.

Выделены (А.А. Бодалев) механизмы восприятия другого человека:

1) идентификация - понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним; 2) социальная рефлексия -

понимание другого путем рассуждения за него); 3) эмпатия - понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания; 4) стереотипизация - восприятие и оценка другого на основе сложившихся социальных стереотипов.

ВОСПРИЯТИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ- из огромного числа воздействий лишь некоторые выделяются с большей отчетливостью и осознанностью, чем все остальные. Эта особенность характеризует избирательность восприятия, которая зависит от интересов, в значительной степени от установок личности, потребностей, знаний, с одной стороны, а с другой - обусловлена особенностями самого предмета восприятия, его «броскостью», контрастностью и пр. Исследования А.И. Богословского, проведенные во время Отечественной войны, показали, что восприятие форм существенно повышалось, если рассматриваемой фигуре придавалось значение «своего» или «вражеского» самолета.

ВОСПРИЯТИЯ КОНСТАНТНОСТЬ (от лат. constants - постоянный) - свойство восприятия воспроизводить предмет относительно постоянным образом при изменении условий его восприятия (освещенности, удаленности, угла зрения, формы, величины и т.п.). Мы удаляемся от предметов или приближаемся к ним - они в нашем восприятии не изменяются в размерах. Константность восприятия - это во многом проявление прошлого опыта. Человек, живший долгое время в лесу, воспринял в степи далеко идущих людей как карликов (исследования А.Р. Лурия).

ВОСПРИЯТИЯ ОБОБЩЕННОСТЬ - А.Р. Лурия считал одним из самых важных свойств. Оно выражается в том, что восприятие всегда совместное отражение единичного и общего. Этому способствует и название предмета, поскольку слово и обобщает.

ВОСПРИЯТИЯ ОСМЫСЛЕННОСТЬ (категориальность) - осмыслить восприятие - значит осознать предмет, который оно отображает, выявить предметное значение его сенсорных данных. В процессе

осмысления чувственное содержание восприятия подвергается анализу и синтезу, сравнению, отвлечению различных сторон, обобщению. Осмысление предмета завершается названием его словом - понятием, то есть отнесением к определенной группе, классу предметов. Осмысленная информация опознается существенно быстрее и точнее при зрительном предъявлении. Так, несколько бесформенных пятен сразу опознаются как фигура, стоит лишь ее назвать. Единство и взаимопроникновение чувственного и логического составляют существенную черту человеческого восприятия.

ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТНОСТЬ - способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов. Все, что человек воспринимает, он воспринимает как фигуру (предмет) на фоне. Это свойственно в равной мере и животным. Исследования американских психологов Лешли и Клювера показали, что, если научить животное (крысу) реагировать на фигуру черного треугольника на белом фоне, то оно способно сразу же реагировать на белый треугольник на черном фоне, на треугольник, намеченный штрихами или точками. Предметность не является врожденным свойством восприятия, а возникает и совершенствуется в онтогенезе на основе движений, обеспечивающих контакт ребенка с предметом (И.М. Сеченов). Предметность проявляется в выделении воспринимаемого предмета из фона.

ВОСПРИЯТИЯ СТРУКТУРНОСТЬ - расчлененность и специфическая взаимосвязь частей воспринимаемого предмета (его структура).

Человек воспринимает абстрагированную из ощущений обобщенную структуру. Так, мелодия, сыгранная на разных инструментах, воспринимается как одна и та же. Структурность восприятия проявляется в двойственных изображениях (см. рис. 20). В них фигура и фон могут меняться местами, происходит переструктурирование.

ВОСПРИЯТИЯ ЦЕЛОСТИ ОСТЬ-особенность восприятия, заключающаяся

в отражении объектов в совокупности их свойств. Это некоторое целое, в котором каждая часть зависит от окружения. В процессе восприятия образ воспринимаемого предмета может быть полностью не дан в готовом виде (например, тыльная часть вещи), а как бы мысленно достраивается до некоторой целостной формы. Нос воспринимается длинным или коротким лишь в составе лица. Целостность восприятия проявляется также в зрительных иллюзиях (иллюзия стрелы и др.)» Образ восприятия имеет высокую избыточность - некоторые компоненты образа содержат информацию не только о себе, но и о других компонентах и об образе в целом. Поэтому качество восприятия зависит от предвосхищения актуально не воспринимаемых частей объекта. Отечественная психология рассматривает целостность восприятия как отражение целостности, объективно присущей воспринимаемому, а не как изначальное свойство восприятия в гештальтпсихологии. Целостность не изначально заданное свойство, она формируется в предметной деятельности человека.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ - процесс извлечения информации, хранящейся в памяти. В процессе воспроизведения происходит восстановление первоначальной информации, основанное только на частичном припоминании основного материала, путем реконструкции прошлого опыта. Для извлечения информации из кратковременной памяти мозг перебирает всю кратковременную память, пока не найдется нужная. Это происходит доли секунды. Для извлечения информации из долговременной памяти необходимо найти «ключ» к кодированию (песня, запись, место и т.д.). Извлечение информации может быть на разных уровнях:

- узнавание (при повторном восприятии). Знакомые объекты узнаются быстрее;
- воспоминание (при отсутствии объекта);
- припоминание (активная форма воспроизведения, требующая

усилий).

Воспроизведение имеет ряд особенностей: осуществляется на основе той информационной структуры, в которой запоминалось.

Поэтому преподаватель сразу определяет, по какому учебнику студент готовился к экзаменам; воспроизводится меньше, чем сохраняется (наводящий вопрос преподавателя может помочь студенту вспомнить нужную информацию); воспроизведение - субъективно.

Поэтому студенту кажется, что он материал правильно запомнил, а на самом деле он ошибается; воспроизведение улучшается на 2-3-й день(см. Реминисценция); воспроизведение может быть очень точным (см. Эйдетизм).

ВОСХИЩЕНИЕ - высшее удовлетворение, восторг.

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ - свойство личности, выражающейся в доминировании впечатлений (в частности, межличностных отношений) над познавательной функцией восприятий мира.

ВЫДЕРЖКА (самообладание) - умение сдерживать свои чувства, когда это требуется, в недопущении импульсивных и необдуманных действий, в умении владеть собой и заставлять себя выполнять задуманное действие, а также воздерживаться от того, что хочется делать, но что представляется неразумным или неправильным.

ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ (ВПФ) - преобразованные под влиянием жизни в обществе, обучения и воспитания психические процессы человека. Понятие введено Л.С. Выготским в рамках культурно-исторической теории развития.

ВЫТЕСНЕНИЕ - один из механизмов психологической защиты (в психоаналитической теории личности). Под влиянием вытеснения из сознания выводятся в сферу бессознательного сведения (импульсы), вызывающие у личности сильные эмоциональные переживания.

Вытесненные импульсы, как правило, неприемлемы для сознания по своим морально-этическим особенностям.

Г

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ (лат. *hallucinatio* - бред, видения) - расстройства восприятия, при которых кажущиеся образы возникают без реальных объектов, что, однако, не исключает возможности произвольного, опосредованного отражения в галлюцинации прежнего жизненного опыта больного. Галлюцинации считаются классическими показателями психического расстройства.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - психологическое направление, изучающее развитие мышления. Поведение объясняется развитостью мышления, которое развивается с детства стадийно (Ж. Пиаже).

ГЕНИАЛЬНОСТЬ - высшая степень творческих проявлений личности, делающая ее выдающейся в соответствующей области или сфере деятельности. Гений создает новые оригинальные пути в разных областях знания и с высоким уровнем предвидения (Леонардо да Винчи, Циалковский, А.С. Пушкин). Гениальность является общественной оценкой достижений личности.

ГЕНОТИП - совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.

ГЕРОНТОЛОГИЯ - психология старости, изучает психологию пожилых людей и процессы старения.

ГЕШТАЛЬТА ЗАКОНЫ - гештальтпсихологи обнаружили факторы (законы гештальта), влияющие на перцептивную организацию зрительного поля, законы, по которым отдельные элементы объединяются в единое целое (фигуру) и фигура выделяется из фона. К этим законам относят:

1) закон сходства: в фигуру объединяются элементы, сходные по форме, цвету, размеру, текстуре и пр. Тот факт, что крест воспринимается мгновенно (фигура) и продолжает видеться неизменно, иллюстрирует действие того фактора, что крест состоит из качественно одинаковых элементов;

2) закон близости: чем ближе (при прочих равных условиях) объекты друг к другу в зрительном поле, тем с большей вероятностью

они организуются в единые, целостные образы (фигуры). Пары отрезков по этой причине легко организуются так, что две соседние воспринимаются как целое, при этом почти невозможно воспринять как целое линии, разделенные большим промежутком;

3) закон продолжения: чем больше элементы в зрительном поле оказываются в местах, соответствующих продолжению закономерной последовательности, то есть функционируют как части знакомых контуров, тем с большей вероятностью они организуются в целостные образы;

4) закон «хорошей линии»: фактор определяет избирательность восприятия двух или более пересекающихся или касающихся линий. Воспринимается прежде «хорошая линия» (которую нельзя упростить путем изменения восприятия). В данном случае прежде воспринимается прямая линия;

5) закон замкнутости: чем в большей степени элементы зрительного поля образуют замкнутые целые, тем с большей готовностью они будут организовываться в отдельные образы. Такие замкнутые контуры обладают сильным приоритетом в зрительной организации;

6) установка наблюдателя. Если человеку предъявлять изображение, которое с равным успехом может быть принято как число 13 или как буква «В», то, если этот знак предъявляется в ряду чисел, воспринимается как 13, а если - в ряду букв, то как «В».

7) прошлый опыт. Человек предпочитает воспринимать то, что уже ранее воспринимал. Так, хорошо понятная фраза, написанная без пробелов, воспринимается в ее истинном смысле (например, собакаестмясо или кошкаловитмышей), так как легко распадается на знакомые слова. Если то же сделать на незнакомом языке, то, естественно, такой организации не произойдет.

8) внутренняя сопринадлежность частей внутри единой формы. И многие другие. Иллюстрации к законам гештальта вы найдете в 1-й части пособия (рис. 15-20).

ГЕШТАЛЬТ (нем. *gestalt* - целостная форма, образ, структура).

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ _____ - одна из школ современной зарубежной психологии, использующая для объяснения сложных психических явлений принцип их целостности («гештальты»). Это направление, возникшее в Германии в 1-й четверти XX в., выдвинуло в качестве основного объяснительного принципа психологии целостное объединение элементов психической жизни, не сводимое к сумме составляющих его частей. Представители: М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келер, К. Левин и др. Выдвигая на первый план целостный характер восприятия, гештальтпсихологи ввели ряд новых понятий (фигура, фон и др.) и законов. Ими открыто более 100 законов гештальта.

ГИБКОСТЬ мысли - умение находить пути решения задачи, видеть объект под новым углом зрения, его новые, скрытые стороны (свойства).

ГИПЕРБОЛА - увеличение всех особенностей изображаемого персонажа.

ГИПЕРБУЛИЯ — нарушение поведения в виде двигательной расторможенности (возбуждения) (импульсивные, стереотипичные действия и др.).

ГЛУБИНА мысли - способность анализировать, сравнивать, находить существенное.

ГНЕВ - эмоциональное переживание, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности (боль, ограничение свободы, физические воздействия и т.д.).

Проявляется: на лице вздуваются вены, рот сжат, губы дрожат, сжаты кулаки и т.д.

Гнев обеспечивает мобилизацию всех сил организма для борьбы.

У взрослых гнев - редкая эмоция, так как противоречит общественным нормам.

ГНОСЕОЛОГИЯ - философская теория познания.

ГОМЕОСТАЗ (греч. *homeios*- подобный, *satisfis*- стояние, неподвижность) - подвижное, но устойчивое равновесие какой-либо системы (биологической, психической). Система противодействует внешним и внутренним факторам, нарушающим это равновесие. Понятие введено американским физиологом У.Б. Кэнноном. Например, понижение температуры (фактор, нарушающий равновесие системы) инициирует ряд процессов, таких как дрожь и пр., которые вызывают и сохраняют высокую температуру до тех пор, пока не будет достигнута нормальная температура, то есть равновесие (гомеостаз).

ГРЕЗЫ - фантазии, мечты человека, рисующие в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - направление, в котором личность рассматривается как высшее существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению.

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ - относящийся к человеку.

ГУМАНИТАРНЫЙ - обращенный к человеку.

д

ДЕДУКТИВНОЕ РАССУЖДЕНИЕ (дедукция) - распространение общего положения на частные случаи.

ДЕЗАДАПТАЦИЯ - процесс, который приводит к нарушению взаимодействия со средой.

ДЕЙСТВИЕ - относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной сознательной цели. Действие может быть как внешним, выполняемым в развернутой форме с участием двигательного аппарата и органов чувств, так и внутренним, выполняемым в уме.

ДЕЙСТВИЯ ВОЛЕВЫЕ - действия, характеризующиеся следующими особенностями: а) имеющие целенаправленный характер; б) поставленная цель осознается (отражается во второй сигнальной системе,

то есть обозначается конкретными словами); в) на пути к цели преодолеваются внешние (внутренние) трудности.

***ДЕЙСТВИЯ ИМПУЛЬСИВНЫЕ** - действия, «запущенные» стимулом, совершаемые мгновенно, без обдумывания, они кратковременны и нередко немотивированы.*

***ДЕЙСТВИЯ ИМПУЛЬСИВНЫЕ** - поступки, совершаемые непроизвольно и недостаточно контролируемые сознанием.*

***ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЬНЫЕ** - действия сличения с образцом.*

***ДЕЙСТВИЯ МНЕМИЧЕСКИЕ** - действия запоминания, удерживания и припоминания какого-либо материала.*

***ДЕЙСТВИЯ НЕПРОИЗВОЛЬНЫЕ** - действия, совершаемые без постановки цели, неосознаваемые, совершаемые под воздействием восприятия.*

***ДЕЙСТВИЯ ПЕРЦЕПТИВНЫЕ** - основные структурные единицы процесса восприятия, включающие обнаружение объекта восприятия и соотнесение его с образцами памяти.*

***ДЕЙСТВИЯ ПРОИЗВОЛЬНЫЕ** - действия, совершаемые с постановкой цели, свободно выбранные, осознанные и мотивированные.*

***ДЕЙСТВИЯ УМСТВЕННЫЕ** - разнообразные действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания. Экспериментально установлено, что в умственные действия обязательно включены моторные, двигательные компоненты.*

***ДЕМЕНЦИЯ** - психопатологический синдром, включающий снижение интеллекта в силу нарушения высших корковых функций, памяти, внимания, мышления и проявляющийся в нарушениях ориентировки, способности к обучению.*

***ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ** - характеристика чувства потери себя или личностной идентификации, ощущение, что человек является ни чем иным, как простым винтиком в безликой социальной машине.*

***ДЕТЕРМИНАЦИЯ** - генетическая связь явлений (В.Н. Дружинин).*

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** - 1) внешняя и внутренняя активность человека, регулируемая сознательной целью; 2) специфически человеческая,*

регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕДУЩАЯ** - деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности. В онтогенезе выделяют виды: 1) непосредственное общение младенца со взрослыми; 2) предметно-манипулятивная деятельность в раннем детстве; 3) сюжетно-ролевая игра у дошкольников; 4) учебная деятельность младших школьников; 5) общественно полезная деятельность подростков; 6) профессионально-учебная деятельность в ранней юности; 7) трудовая деятельность в период взрослости (зрелости).*

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУППОВАЯ** - совместная деятельность группы людей.*

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ** - деятельность отдельного индивида.*

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКАЯ** - деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.*

***ДИСКРЕТНЫЙ** - разделенный, состоящий из отдельных частей.*

***ДИСКУССИЯ** - спор.*

***ДИСМОРФОБИЯ** (дис + греч. *morphe* - форма, *phobos* - страх) - представление о мнимом внешнем уродстве, страх телесных изменений. Дисморфобия может носить характер навязчивых, «сверхценных» и бредовых идей.*

***ДИСПОЗИЦИЯ** (англ. *disposition* - предрасположенность).*

***ДИССОНАНС КОГНИТИВНЫЙ** - эмоциональное состояние, когда у человека одновременно имеются некоторые установки или знания, не согласующиеся между собой, или когда возникает конфликт между убеждениями или внешним поведением.*

***ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ** - сознательное подчинение своего поведения общественным нормам, установленному порядку.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ - раздел психологической науки, изучающий индивидуально-психологические различия между людьми.

ДОКАЗАТЕЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ - умение обоснованно, аргументированно мыслить, вскрывая причины явлений, объяснять их с научной точки зрения.

ДОМИНАНТА - преобладающий очаг возбуждения в головном мозге человека, связанный с повышенным вниманием или актуальной потребностью. Способность усиливаться за счет притяжения возбуждений с соседних участков мозга. Это понятие ввел А. Ухтомский.

ДУАЛИЗМ - идеалистическое философское учение, рассматривающее духовное и материальное как равнозначные начала. В наиболее развитой форме это учение представлено у французского ученого Рене Декарта.

Е

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ - понятие и термин, введенные А.Ф. Лазурским: психологический эксперимент, включенный незаметно для исследуемого в его игровую, трудовую или учебную деятельность.

ж

ЖЕЛАНИЕ - осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определенному. Эта форма направленности характеризуется осознанием не только своей потребности, но и возможных путей ее удовлетворения.

з

ЗАБЫВАНИЕ - процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее запечатленной информации. Этот процесс выполняет защитную функцию, дает памяти отдых. Забывание происходит по «закону гиперболы» (Г. Эббингауз) (рис. 27): чем больше времени с начала запоминания, тем меньше забывается. Забывается обычно то, что не нужно, не значимо, и часть нужной информации.

На качество запоминания влияют различные факторы: модальность,

осмысленность, привычность материала, функциональное и эмоциональное состояние человека (шок, стресс), информация до и после запоминания (см. Проактивное и ретроактивное торможение).

3. Фрейд показал, что травмирующие события забываются человеком как защитный акт. Он утверждал, что в основе этого факта лежит мотив нежелания помнить.

ЗАДАЧА - знаковая модель какой-то прошлой проблемной ситуации.

Если в этой ситуации выделить условия и искомые, то она превращается в задачу.

ЗАДАЧА УЧЕБНАЯ - задача, специально подобранная или сконструированная для целей обучения.

ЗАКОН ВЕБЕРА - ФЕХНЕРА - закон психофизики, утверждающий, что сила ощущения пропорциональна логарифму величины (интенсивности) воздействия на органы чувств раздражителя ($S = k \ln I + C$, где S - интенсивность ощущения, k - коэффициент пропорциональности, зависящий от модальности раздражителя, C - постоянная интегрирования).

Главный смысл данной закономерности заключается в том, что интенсивность ощущений возрастает не пропорционально изменению раздражителей, а гораздо медленнее.

ЗАКОН становления высших психических функций (ВПФ) - всякая функция в культурном развитии человека появляется на сцену дважды: сперва в социальном развитии ребенка как интерпсихическая (приобретенная), а затем - во внутреннем плане как интрапсихическая (своя). Таким образом, ВПФ усваиваются, а не-получаются генным путем.

ЗАПОМИНАНИЕ - процесс запечатления воспринятой информации с целью последующего ее сохранения. Качество запоминания зависит от многих факторов: от особенностей запоминаемого материала (его объема, логичности, интересности и др.), характера деятельности с этим материалом (от смысловой обработки, навыков и умений деятельности и др.) и особенностей личности запоминающего

(мотивов, установок, характера и др.). Экспериментально установлено, что лучше запоминаются края ряда, нежели середина («Закон края»). В исследованиях Б.В. Зейгарник показано, что лучше запоминаются незавершенные действия (см. Эффект Зейгарник).

ЗАЩИТА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ - механизм противостояния тревоге

Специальная регулятивная система стабилизации личности, направленная на устранение или сведение до минимума чувства тревоги, связанного с осознанием какого-либо конфликта. З. Фрейд выделил несколько таких защит.

Уход- физическое или мысленное бегство от слишком трудной ситуации.

Идентификация - процесс присвоения установок и взглядов Других людей. Человек перенимает установки могущественных в его глазах людей и, становясь похожим на них, меньше чувствует свою беспомощность, что приводит к снижению тревоги.

Проекция - приписывание своих собственных асоциальных мыслей и поступков кому-то другому.

Смещение - подмена реального источника гнева или страха кем-то или чем-то (вымещение зла на объекте, не имеющем отношения к ситуации, вызвавшей гнев).

Отрицание- отказ признать, что какая-то ситуация или события имеют место. Например, мать отказывается верить, что ее сын погиб.

Вытеснение- крайняя форма отрицания, бессознательный акт стирания в памяти пугающего или неприятного события, вызывающего тревогу, отрицательные переживания.

Регрессия - возвращение к более онтогенетически ранним, примитивным формам реагирования на эмоциогенную ситуацию.

Реактивное образование - поведение, противоположное имеющимся мыслям и желаниям, вызывающим тревогу, с целью их маскировки. Например, чтобы скрыть свою влюбленность, подросток будет проявлять агрессию к объекту обожания.

ЗНАК - материальный, чувственно воспринимаемый предмет, явление или действие, выступающий в процессе познания и общения в качестве заместителя другого предмета или явления и используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации.

ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА - набор знаков, объединенных общими правилами их взаимосвязи и практического использования.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА - предметное содержание слова, содержание сообщения слова. Слово как единица языка имеет две стороны - внешнюю звуковую (фонетическая) и внутреннюю смысловую (семантическую). Слово является носителем информации, оно всегда соотносится с обозначаемыми им определенными предметами и явлениями действительности. Эта информация и есть значение слова.

ЗООПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологии, изучающая сравнительное развитие психики животных и человека.

И

ИГРА (детская) - вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности. Игра служит одним из важнейших средств физического, умственного и нравственного воспитания.

ИГРА - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

ИГРА ДЕЛОВАЯ - особый вид игры, использующийся в профессиональном обучении. Сущностью деловой игры является воссоздание с помощью имитационной и игровой моделей предметного, социального и психологического содержания совместного профессионального труда специалиста, задается целостный контекст его профессиональной деятельности.

ИД (оно) - главная составляющая структуры личности в психоанализе, состоящая из совокупности бессознательных (сексуальных и агрессивных) побуждений; ид функционирует в соответствии с принципом удовольствия.

ИДЕАЛ - представление о достойном подражания образцовом человеке, особенностях его личности, поведения и отношениях с людьми.

ИДЕНТИЧНОСТЬ - внутренняя непрерывность и тождественность личности (Э. Эриксон). Обладать идентичностью - значит, во-первых, ощущать себя, свое бытие как личности неизменным, независимо от изменения ситуации, роли, самовосприятия; во-вторых, это значит, что прошлое, настоящее и будущее переживаются как единое целое; в-третьих, это означает, что человек ощущает связь между собственной непрерывностью и признанием этой непрерывности другими людьми.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ - мысленное уподобление себя другому.

ИДЕАЛ - образ цели склонности индивида, образец, к которому он стремится, на который ориентируется.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ - важнейший механизм социализации, проявляющийся в принятии индивидом социальной роли при вхождении в группу, в осознании им групповой принадлежности, формировании социальных установок и пр.

ИДИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД - исследовательский подход, ориентированный на описание уникальных, единичных объектов.

ИЕРАРХИЯ - порядок расположения от низшего к высшему или от высшего к низшему.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОДУКТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - изучение продуктов труда человека: изобретений, книг, писем и т.п. По ним можно в известной мере судить об особенностях деятельности, которая привела к их созданию, и включенных в эту деятельность психических процессов. Этот метод используется для изучения психического склада личности по текстам (контент-анализ), по рисункам и пр.

ИЛЛЮЗИИ ВОСПРИЯТИЯ - искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер. Иллюзия восприятия - это феномен восприятия, существующий только в голове человека и не соответствующий какому-либо реальному явлению или объекту. Могут происходить в разных модальностях. Наибольшее их число наблюдается в области зрения. Зрительные иллюзии многообразны:

- 1) связанные с особенностями строения глаза. Так, белые предметы кажутся больше;
- 2) переоценка вертикальных линий по сравнению с горизонтальными при их действительном равенстве;
- 3) иллюзии, обусловленные контрастом. Воспринимаемая величина фигуры зависима от окружения. Кружок кажется большим среди маленьких и меньшим среди больших кружков;
- 4) перенесение свойств целой фигуры на ее отдельные части (иллюзия Мюллера-Лайэра) и др.;
- 5) искажение направления линий под влиянием других линий фона.

Иллюстрации к иллюзиям восприятия вы найдете в части 1 (рис. 21-24).

К другому виду иллюзий восприятия относятся иллюзии видимого движения:

- 1) движение автокинетическое - хаотическое перемещение объективно неподвижного источника света, наблюдаемого в полной темноте;
- 2) движение стробоскопическое - впечатление движения объекта при быстром последовательном предъявлении двух неподвижных стимулов в близком соседстве (киноизображение);
- 3) движение индуцированное - кажущееся движение неподвижного объекта в сторону, противоположную движению окружающего фона.

К незрительным иллюзиям относится иллюзия Шарпантье: из

двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее.

Единой теории, объясняющей все иллюзии, еще нет. Принято считать, что иллюзорные эффекты - результат работы в необычных условиях тех же механизмов, что и в нормальных условиях.

ИМАЖИНИЗМ - направление в русской литературе начала XX в., утверждавшее, что цель творчества состоит в создании самоценных словесных образов.

ИМАЖИТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (фр. *imago* - образ) - деятельность воображения в процессе творчества.

ИМПРЕССИЯ - проявление эмоций во внутреннем плане (учащение дыхания и сердцебиения, повышение давления и пр.).

ИНДИВИД - отдельное живое существо, представитель биологического вида. Человек рождается индивидом, а затем становится личностью благодаря вхождению каждого конкретного индивида в общественные отношения и «интериоризации» этих отношений. Процесс превращения индивида в личность называется персонализацией.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ (от лат. *individuum* - неделимое) - системная организация человека как интегральная целостность, включающая различные уровни его психической организации. Индивидуальность - это те индивидуальные и личностные свойства человека, такое их сочетание, которое данного человека отличает от других людей, личность в ее своеобразии.

ИНДУКТИВНОЕ РАССУЖДЕНИЕ (индукция) - такое рассуждение, при котором, на основе ряда частных суждений (посылок) можно получить общее суждение (вывод).

ИНИЦИАТИВНОСТЬ - способность предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей.

ИНСАЙТ (англ. *insight* - постижение, озарение) - неожиданное для самого человека внезапное понимание, нахождение решения

какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.

ИНСТИНКТЫ (лат. *instinctus* - побуждение) - сложные акты поведения, направленные на удовлетворение биологических потребностей и основанные на безусловных рефлексах.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ - относящиеся к способам действия.

ИНТЕЛЛЕКТ (лат. *intellectus*) -1) в широком смысле - глобальная, интегральная, биопсихическая особенность человека, характеризующая его возможности адаптации (Штерн, Пиаже). Это способность решать новые мыслительные задачи без проб и переносить найденные способы на другие ситуации; 2) в узком смысле - общее название познавательных способностей. Интеллект включает мышление, скорость восприятия, объем памяти, время удержания информации и т.п. Однако интеллект нельзя считать лишь простой суммой, этих познавательных процессов, ими он не исчерпывается, так же как интеллектуальная деятельность не может быть заменена мышлением.

ИНТЕЛЛЕКТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ - способность к учению в регламентированных условиях (школа, университет). Проявляется в уровне учебной успеваемости. Коррелирует с уровнем развития общего интеллекта.

ИНТЕЛЛЕКТ БИОЛОГИЧЕСКИЙ - врожденная составляющая общего интеллекта. В основе лежат особенности биохимических, нейропсихологических процессов переработки информации центральной нервной системой.

ИНТЕЛЛЕКТ ВЕРБАЛЬНЫЙ - способность к словесному анализу и синтезу, к решению вербальных задач. Выделяется как относительно самостоятельная составляющая структуры интеллекта в ряде моделей. Вербальный интеллект включает запас слов, эрудицию, умение понимать прочитанное.

ИНТЕЛЛЕКТ КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ (связный) - система интеллектуальных навыков, зависящая от приобретенного опыта (Р. Кэттелл).

ИНТЕЛЛЕКТ ОБЩИЙ (генеральный фактор) - умственная способность,

влияющая на выполнение любой деятельности. Эта способность проявляется в качестве, скорости и точности решения мыслительных задач, в темпе и успешности обучения, продуктивности профессиональной деятельности и уровне социальной адаптированности. Концепция общего интеллекта принадлежит Ч. Спирмену.

ИНТЕЛЛЕКТ КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ (связный) - система интеллектуальных навыков, зависящая от приобретенного опыта (Р. Кэттелл).

ИНТЕЛЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИЙ - способность манипулировать объектами, умение адаптироваться в окружающей обстановке (адекватное восприятие и понимание происходящих событий, адекватная самооценка, способность рационально действовать в новой обстановке).

ИНТЕЛЛЕКТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ - способность оперировать мысленными пространственными образами, схемами, моделями реальности.

Включает два фактора: 1) скорость и точность распознавания двухмерных объектов; 2) мысленное вращение и преобразование образов в трехмерном пространстве.

ИНТЕЛЛЕКТ РАССУДОЧНЫЙ - способность ориентироваться в знакомой ситуации. Это процесс познания реальности и способ деятельности, основанный на использовании формализованных знаний, трактовки мотивов деятельности участников коммуникации.

ИНТЕЛЛЕКТ СЕНСОМОТОРНЫЙ - тип мышления, характеризующий доречевой период жизни ребенка (Ж. Пиаже).

ИНТЕЛЛЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ - способность, определяющая успешность оценки, прогнозирования и понимания поведения людей.

Термин предложен Дж. Гилфордом.

ИНТЕЛЛЕКТ _____ ФЛЮИДНЫЙ (свободный, текучий) - врожденная интеллектуальная

способность приспосабливаться к новым ситуациям, овладевать новыми знаниями. Характеризуется гибкостью

и скоростью мышления, входит в состав общего интеллекта. Уровень снижается в процессе старения. Термин предложен Р.Б. Кэттеллом.

ИНТЕЛЛЕКТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ - способность воспринимать, выражать и понимать эмоции других людей.

ИНТЕЛЛЕКТА МОДЕЛЬ (Дж. Гилфорда) - многомерное явление, некоторое свойство, которое можно оценивать по трем измерениям:

характеру, продукту и содержанию. Модель включает 120 различных интеллектуальных процессов, частных способностей. Они, в свою очередь, сводятся к 15 факторам: 5 операций, 4 вида содержания и 6 типов продуктов мыслительной деятельности. К операциям относятся познание, память, оценивание, дивергентное и конвергентное мышление.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ - поведение животных, характеризующееся «изобретением» ими новых способов решения задач, использованием внешних предметов как орудий, обходом препятствий, решением двухфазных задач, явлением инсайта и т.п.

ИНТЕР - составная часть сложных терминов, означающая «между, среди» или «взаимный».

ИНТЕРАКЦИЯ - акт между кем-то.

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ - метод социальной психологии, заключающийся в сборе информации, полученной в виде ответов на поставленные вопросы.

ИНТЕРЕС - 1) эмоциональная реакция на новое, источник мотивов, научения и творчества. Интерес выражается в мимических движениях - приподнятыми или слегка сведенными бровями, перемещением взгляда по направлению к объекту, слегка приоткрытым ртом или поджатием губ; 2) специфическая форма проявления познавательной потребности, которая обеспечивает направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке личности в окружающей действительности.

Интерес включает эмоциональный, интеллектуальный и поведенческий компоненты.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ - процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные.

ИНТЕРПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ - возникшая во взаимодействии ребенка с другими людьми.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ - толкование.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ - в переводе со старофранцузского означает - мешать друг другу.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НАВЫКОВ - ослабление новых навыков под влиянием ранее выработанных, обусловленное их сходством.

ИНТРА - префикс, в переводе с латинского означает «внутри».

ИНТРАПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ - внутренняя, перешедшая во внутренний.

ИНТРОВЕРСИЯ - ориентация на внутренний мир, на собственные переживания.

ИНТРОСПЕКЦИЯ - самонаблюдение - наблюдение, объектом которого являются психические состояния самого субъекта.

ИНТУИЦИЯ - способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

ИНТУИТИВНЫЙ ТИП - характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ (от лат. *irrationalis* - неразумный, бессознательный) - находящийся за пределами разума, несовместимое с рациональным мышлением, неподдающееся логическому объяснению, пониманию.

ИСТОРИЧНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ - включенность восприятия человека в процесс исторического развития его сознания. Восприятие действительности на данной ступени развития вырастает на основе опосредования его всей прошлой общественной практикой, в процессе

которой переделывается и чувственность человека. Так, человеческий слух развился в значительной мере благодаря развитию речи и музыки, а зрение - благодаря развитию геометрии и изобразительному искусству. Всякое восприятие фактически является включением воспринятого объекта в определенную систему представлений и понятий, запечатлевающуюся в речи, которая представляет собой продукт общественно-исторического развития.

КАТАРСИС (англ. *cathexis* - энергия, затраченная на представление понятий, идей, образов, символов). Первоначально понятие катарсис относилось к состоянию эмоционального потрясения, внутреннего очищения, которое вызывалось у зрителей античных трагедий в результате переживания за судьбу героя, которая, как правило, завершалась смертью. Катарсис - соприкосновение со страданиями людей, сопереживание трагедии.

КАТЕГОРИЯ (от греч. *kategoria*- высказывание, суждение) - предельно широкое понятие, в котором отражены наиболее общие и существенные свойства, признаки, связи и отношения предметов, явлений действительности и познания. Категориями психологии, например, являются психика, сознание, деятельность, личность, коллектив; мышление, эмоции, чувства, воля и др.

К

КАУЗАЛЬНАЯ (БЫ) (от лат. *causa* - причина) - причинная.

КАУЗАЛЬНАЯ АТТРИБУЦИЯ (от лат. *causa* - причина и англ. *attribute* - приписывать, наделять) - интерпретация субъектом своего восприятия, причин и мотивов поведения других людей, полученная не на основе непосредственного наблюдения, анализа результатов деятельности и т.д., а путем приписывания личности, группе людей свойств, характеристик, которые не попали в поле восприятия и как бы домысливаются им.

КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ощущения (греч. *kinesis* - движение, *aesthesia* - ощущение, чувство) - отражение положения и перемещения в пространстве

тела или его частей, направления и объема движений в различных положениях, сопротивления и тяжести предметов окружающей обстановки. Осуществляется через импульсы, поступающие от проприоцепторов, находящихся в мышцах, сухожилиях, связках, суставах. Играет важную роль в сохранении телом равновесия в различных положениях.

КОГНИТИВНЫЙ (англ. *cognitio* - знание) - познавательный.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС - некоторое противоречие между двумя или более когнициями.

КОГНИТИВНЫЙ КОНСОНАНС - соответствие между когнициями.

КОГНИЦИЯ - любое знание, мнение или убеждение, касающееся среды, себя или собственного поведения.

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (лат. *cognitio* - знание) - психология знания, изучает познавательные процессы. Поведение объясняется знанием схем действия.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ - совокупность всех врожденных архетипов.

КОММУНИКАЦИЯ (в психологии) - передача информации при помощи языка и других знаковых средств.

КОНВЕРГЕНЦИЯ (в нейропсихологии) - соединение нескольких нервных отростков одного нейрона, нервного пути или нервного центра.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ - мыслительная операция, противоположная абстракции. Это представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Например, конкретизировать понятие «психика» - значит назвать конкретный пример психики, положим - мышление, или способности, или мотивы и т.д. Мышление функционирует и фиксируется в различных формах: предметно-действенной, наглядно-образной и словесно-логической. Словесно-логическое мышление, в свою очередь, выражается в понятиях, суждениях и умозаключениях.

КОНСОНАНС - противоположно диссонансу; согласованность знаний, убеждений, поведения.

КОНСТРУКТ (англ. *construct* - строить) - своеобразный классификатор - шаблон нашего восприятия других людей и себя.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ (англ. *contents* - содержание) - научный метод выявления и оценки характеристик текстов и других носителей информации (видеозаписей, теле- и радиопередач, интервью и т.д.).

КОНТРАСТА ЯВЛЕНИЕ - изменение интенсивности и качества ощущения под влиянием предшествующего и сопутствующего раздражителя, например после холодного слабый тепловой раздражитель кажется горячим или одна и та же фигура на черном фоне кажется светлее, а на белом - темнее.

КОНФОРМНОСТЬ (от поздн. лат. *conformis* - подобный, сообразный) - соглашательство, приспособленчество, пассивное принятие окружающей среды, существующего порядка, господствующих мнений, отсутствие собственной позиции и слепое подражание любому образу, обладающему наибольшей силой давления, психического принуждения.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ (лат. *correlation* - соотношение) - статистический метод оценки меры, формы и характера связи исследуемых свойств или признаков.

КОРРЕЛЯЦИЯ - мера связи явлений действительности или фактов эксперимента, их взаимосвязь.

КРЕАТИВНОСТЬ (от англ. *to create* - творить, создавать) - творческая способность. Креативность отлична от интеллекта и является сложным интегральным явлением (А.М. Матюшкин, Я.П. Пономарев). Один из первых исследователей творческого мышления (креативности) Дж. Гилфорд выделил четыре его особенности:

- 1) оригинальность, необычность идей;
- 2) семантическая гибкость - способность видеть объект под разными

углами зрения;

3) *образная гибкость* - способность изменять восприятие объекта, чтобы увидеть скрытые его стороны;

4) *способность использовать разные идеи в неопределенной ситуации.*

К особенностям творческого мышления относят и характеристики личности (К.Тейлор, К. Кокс, А.М.Матюшкин и др.): толерантность к неопределенности; готовность к преодолению препятствий; внутреннюю мотивацию; умеренную готовность к риску; стремление к признанию и др.

Творческое мышление формируется в детстве на основе задатков в процессе решения творческих задач. Креативность отличается оригинальностью, то есть необычностью и новизной идей.

КРИВАЯ УПРАЖНЕНИЙ - графическое изображение в виде кривой количественных показателей успешности выполнения осваиваемого действия (затрачиваемого времени, количества ошибок) при его повторения.

КРИТИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ - объективная оценка других и себя.

л

ЛАБИЛЬНОСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ - изменчивость, адаптивность, неустойчивость.

ЛАБИЛЬНОСТЬ (лат. *labilis* - подвижный, нестойкий) - нестабильность функционирования, непостоянство, значительные колебания в амплитуде тех или иных проявлений.

ЛАБИРИНТ - сложный путь

ЛАТЕНТНЫЙ ПЕРИОД (от лат. *latens* - скрытый, тайный) - время между началом действия стимула и возникновения видимой реакции на этот стимул.

ЛЕКСИКОН - запас слов.

ЛИБИДО - общая биологическая энергия.

ЛИНГВИСТИКА - наука о языке (языкознание).

ЛИТОЛА - преуменьшение особенностей персонажа.

ЛИЧНОСТИ РАЗВИТИЕ - процесс последовательного развертывания свойств, качеств и характеристик, присущих человеку как индивиду и как члену общества, проявляющихся в его деятельности, общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие личности включает этапы: формирование, стабилизация, возрастные изменения, преобразование. Особую роль в развитии личности играет воспитание как целенаправленное и организованное воздействие субъекта воспитательной деятельности (социальных институтов или уполномоченных ими отдельных лиц) на объект воспитания с целью формирования определенного типа личности, соответствующего социальному заказу общества на данном историческом этапе его развития.

ЛИЧНОСТИ СТРУКТУРА - совокупность устойчивых связей между отдельными чертами, обеспечивающая ее целостность. В деятельностном подходе наиболее популярна четырехкомпонентная структура (модель) личности. Она включает: направленность, способности, характер и самоконтроль (саморегуляцию).

ЛИЧНОСТИ ЧЕРТА- предрасположенность человека вести себя сходным образом в разное время и в разных ситуациях.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД - принцип психологии, индивидуальный подход к человеку как личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления.

ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ - субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.

ЛИЧНОСТЬ - 1) человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; 2) системное качество индивида, определяемое включенностью в социальные связи, которое формируется в совместной деятельности и общении.

ЛИЧНОСТЬ КОГНИТИВНО ПРОСТАЯ - личность с небольшим набором конструктов.

ЛИЧНОСТЬ КОГНИТИВНО СЛОЖНАЯ - личность с большим количеством

конструктов. Когнитивно сложная личность по сравнению с когнитивно простой отличается тем, что имеет лучшее психическое здоровье, лучше справляется со стрессом, имеет более высокий уровень самооценки, более адаптивна к новым ситуациям.

ЛИЧНОСТИ НАПРАВЛЕННОСТЬ - система устойчивых предпочтений и мотивов личности, задающая главные тенденции поведения личности.

ЛОГИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ - умение соблюдать логический порядок в рассмотрении вопроса, логическую обоснованность рассуждений, строгую логику мышления.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ РАЗДРАЖИТЕЛЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ - (для слуха) - точка пространства, из которой исходит звук. Основную роль при локализации звука играет то, что: а) ухо, которое находится ближе к источнику звука, испытывает воздействие стимула несколько раньше, чем другое ухо; б) голова создает «барьер», который частично блокирует звук так, что ближнее к источнику ухо получает более интенсивный стимул; в) два уха воспринимают различные фазы звуковых волн.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ - перцептивное действие по определению. Этот термин употребляется относительно слуха (определение расположения источника звука в среде), зрения (определение положения стимула в области зрения), осязательных ощущений (определение места стимуляции на коже).

ЛОКУС - место расположения чего-то.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ (интернальный - внутренний) - устойчивое качество личности, выражающееся в принятии человеком ответственности за совершенные им действия и происходящие с ним события, объясняя их своим поведением, ошибками и т.п.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ (экстернальный - внешний) - устойчивая склонность личности приписывать ответственность за все происходящее с ней внешним факторам (случайности, обстоятельствам и др.

М

МАЗОХИЗМ (от имени австрийского романиста Леопольда Захера-Мазоха) - любого вида враждебность или деструктивный импульс, направленный на себя.

МАНИПУЛЯЦИЯ (лат. *manipulation* - обращение с объектами со специальным намерением, особенной целью, как ручное управление, как движения, производимые руками, ручные действия).

В психологии - вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями.

МЕНТАЛЬНЫЙ - относящийся к уму, к умственной деятельности.

МЕТАФОРА - образное сравнение, употребление одного предмета вместо другого

МЕТАЯЗЫК - специальный язык, на котором осуществляется представление другого языка, формализованного для соответствующего описания

МЕТОД (греч. *methodos* - путь к чему-либо) - способ деятельности, направленный на достижение определенной цели; путь осуществления научного исследования, вытекающий из общих теоретических представлений о сущности изучаемых объектов.

МЕТОД БИОГРАФИЧЕСКИЙ - способы исследования, диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути личности на основе информации, полученной из биографий, опросников, интервью, свидетельств очевидцев, контент-анализа дневников, писем и т.п.

МЕТОД БЛИЗНЕЦОВЫЙ - способ научного исследования, основанный на сравнении психологии и поведения двух типов близнецов: монозиготных (с одинаковым генотипом) и дизиготных (с разным генотипом). Метод применяется для решения проблемы генотипической или средовой обусловленности определенных психологических и поведенческих особенностей человека.

МЕТОД ГЕНЕТИЧЕСКИЙ - способ изучения психических явлений, состоящий в анализе процесса их возникновения и развития от низших форм к высшим.

МЕТОД ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ - метод исследования личности, ориентированный на описание уникальных, единичных объектов (Г. Олпорт).

МЕТОДИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ - совокупность методов, применяемых в конкретном исследовании и определяемых соответствующей им методологией.

МЕТОД КОМПЛЕКСНЫЙ - исследования разными средствами, разными науками.

МЕТОД ЛОНГИТЮДНЫЙ (от англ. *longitude* - долгота) - длительное научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений. Изучение психических явлений у одних и тех же испытуемых на протяжении длительного времени (иногда в продолжение ряда лет) и последовательная фиксация ряда существенных изменений в психике испытуемого.

МЕТОД НОМОТЕТИЧЕСКИЙ - метод исследования личности, ориентированный на установление обобщений (Р. Кеттелл, Г. Айзенк).

МЕТОДОЛОГИЯ - система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Методология воплощается во всех видах деятельности, в том числе и научной.

МЕТОД ПРОЕКТИВНЫЙ - один из методов исследования личности. Основан на выявлении проекций особенностей личности испытуемого в данных эксперимента с последующей интерпретацией. Метод обеспечивается совокупностью проективных методик (проективных тестов), среди которых различают: а) ассоциативные (например,

тест Роршаха, тест незаконченных предложений и др.);

б) интерпретационные (например, тематический апперцептивный тест (ТАГ), в котором требуется истолковать социальные ситуации, изображенные на картинках; в) экспрессивные (психодрама, рисунок человека, несуществующего животного и др.).

МЕТОД СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА - способ изучения содержания и структуры сознания человека через определение им понятий с помощью серии заранее заданных полярных определений типа «сильный - слабый», «хороший - плохой» и т.п. Метод введен американским психологом Ч. Осгудом.

МЕТОД СРАВНИТЕЛЬНЫЙ - изучение одной и той же функции у разных групп испытуемых.'

МЕЧТА - самостоятельное создание новых образов. Воображение, направленное на желаемое будущее.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - система взглядов индивида на природу, общество, человека и их развитие. Система взглядов является ценностными ориентациями людей, их принципами познания и деятельности.

МНЕМИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ - действия запоминания, удерживания и припоминания какого-либо материала.

МНЕМОТЕХНИКА (мнемоника - греч. *mnemōniká* - искусство запоминания). Система приемов, которые способствуют лучшему запоминанию информации и позволяют увеличить объем информации, запоминаемой с первого предъявления.

МНЕМОНИКА - впервые была разработана древнеримскими и древнегреческими ораторами, профессия которых предполагала огромные нагрузки на память.

МОДЕЛИРОВАНИЕ - метод исследования психических закономерностей, который заключается в построении моделей психических явлений и в изучении функционирования этих моделей с использованием полученных результатов в качестве данных о закономерностях функционирования психики.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ - впервые использовался А. Осборном. Участвуют две группы: 1-я группа - 7 - 10 чел. специалистов среднего уровня из разных областей знания, 2-я группа генерации - ведущие специалисты в данной области знания. Сначала работает первая группа в условиях физического комфорта (удобное помещение) и социального (запрет на критику, полное равенство). Им объявляется проблема. Участники «набрасывают» гипотезы (возможны и самые невероятные). Все гипотезы тут же записываются на магнитофон. На этом их роль заканчивается. Затем вступает вторая группа. Участники прослушивают все гипотезы и «вычерпывают» подходящие. Так, в США за 300 заседаний было выдвинуто более 15 тысяч идей, из них 1,5 тысячи - реализовано.

МОНОТОНИЯ - психическое состояние, характеризующееся снижением уровня жизнедеятельности, наступающее в результате воздействия однообразных раздражителей. Проявляется в притуплении внимания, снижении его способности к переключению, снижении сообразительности, ослаблении воли, сонливости. При этом развивается неприятное эмоциональное переживание, сопровождающееся стремлением выйти из этой гнетущей обстановки, «встряхнуться», активизироваться. Монотония может превращаться в стойкое состояние скуки.

МОРФОЛОГИЯ - анализ формы и структуры организма.

МОТИВ - внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека, то, что побуждает человека к деятельности и придает его деятельности осмысленность.

МОТИВАЦИЯ - 1) совокупность мотивов, направляющая деятельность и сам внутренний процесс побуждения; 2) процесс психической регуляции, влияющий на направленность деятельности и количество энергии, мобилизуемой для выполнения этой деятельности.

МОТИВ АФФИЛИАЦИИ (стремление к людям) - стремление к таким контактам с людьми, которые предполагают доверие, сотрудничество, присоединение и исключение манипуляции. Мотив аффи-

лиации имеет две формы: надежда на присоединение (НА) и боязнь отвержения (БО).

МОТИВ ВЛАСТИ - способность лица проводить свою волю вопреки сопротивлению других людей. В основе мотива власти лежит потребность чувствовать себя сильным и проявлять свое могущество в действии. Источниками власти являются: вознаграждение, принуждение и нормативная власть (власть знатока).

МОТИВ ДОСТИЖЕНИЯ - устойчивое стремление в достижении результата в работе, желание сделать что-то хорошо и быстро, достичь определенного уровня в каком-либо деле. Мотив достижения включает стремление к мастерству, соперничеству (состызательности, лидерству), удовлетворяющей работе, известности и т.п. Мотив достижения потом был дифференцирован на два: стремление к успеху и стремление избегать неудач.

МОТИВ ИЗБЕГАНИЯ НЕУДАЧИ - более или менее устойчивое стремление человека избегать неудач в тех ситуациях жизни, где результаты его деятельности оцениваются другими людьми.

МОТИВИРОВКА - логическое объяснение причин поведения. Она может отличаться от действительных мотивов или сознательно использоваться для их маскировки.

МОТИВ ОТВЕРГАНИЯ - проявляется в боязни быть непринятым, отвергнутым значимыми людьми.

МОТИВ ПОМОЩИ, АЛЬТРУИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ - альтруизм - любовь и бескорыстная забота о других, способность на безвозмездную жертву ради группы, потребность отдавать и чувство ответственности.

Исследования показали, что:

- чаще оказывают помощь те, кто сам раньше ее получал;
- люди, обладающие эмпатией;
- больше альтруизма проявляется к зависимому человеку, чем к независимому, приятному и привлекательному, к знакомому, человеку той же этнической группе. Важным свойством личности, predisposing

к альтруистическому поведению, является предрасположенность к сопереживанию человеку, нуждающемуся в помощи (эмпатия).

***МОТИВ УСПЕХА** - ориентация на успех в разных видах деятельности в отличие от ориентации на избегание неудач. Люди, ориентированные на успех, предпочитают выбирать средние и трудные задачи, так как предпочитают расчетливо рисковать; а мотивированные на неудачу выбирают либо легкие задачи (гарантируют успех), либо трудные (так как неудача не воспринимается как личный неуспех). Успех в деятельности зависит не только от самого мотива, но и от его силы. Так, оптимальная продуктивность деятельности наступает при среднем уровне мотивации (закон Йеркса-Додсона).*

***МУДРОСТЬ** - высшая степень развития интеллекта. Это обобщение многообразия знания и опыта человечества, обобщение, формулируемое в качестве принципов познания, оценки, поведения, действия. Мудрость - разум, осознающий свою ответственность за судьбу общества.*

***МУЖЕСТВО** - высокая степень самообладания, которая ярко проявляется в сложных и опасных обстоятельствах, в борьбе с необычными трудностями. Мужество - сложное качество. Оно предполагает наличие смелости, выдержки и настойчивости.*

***МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ тип** - ему свойственны рациональность и преобладание левого полушария мозга над правым, примат логики над интуицией и чувством.*

***МЫШЛЕНИЕ** - психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности.*

***МЫШЛЕНИЕ АУТИЧЕСКОЕ** - мышление, связанное с реализацией желаний, желаемое выдается за действительное.*

***МЫШЛЕНИЕ ДИВЕРГЕНТНОЕ** - продуктивное мышление, служащее средством порождения оригинальных творческих идей. Оно допус-*

кает существование нескольких правильных ответов на один и тот же вопрос. Термин введен Дж. Гилфордом,

МЫШЛЕНИЕ ДИСКУРСИВНОЕ - аналитическое, развернутое во времени, поэтапное и значительно осознанное.

МЫШЛЕНИЕ КОНВЕРГЕНТНОЕ - продуктивное мышление, связанное с решением задач, имеющих единственно правильный ответ (Дж. Гилфорд).

МЫШЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ (выделены Калмыковой

З.И.):

быстрота - скорость принятия решения и решения задачи;

гибкость - умение находить пути решения задачи, видеть объект под новым углом зрения, его новые, скрытые стороны (свойства);

глубина - способность анализировать, сравнивать, находить существенное;

доказательность - умение обоснованно, аргументированно мыслить, вскрывая причины явлений, объяснять их с научной точки зрения;

критичность - объективная оценка других и себя;

логичность - умение соблюдать логический порядок в рассмотрении вопроса, логическую обоснованность рассуждений, строгую логику мышления;

пытливость (любопытность) - потребность всегда искать наилучшее решение;

самостоятельность - умение использовать общественный опыт, независимость от мнения других, явлениями и выражающаяся в предложениях, в которых что-либо утверждается или отрицается.

МЫШЛЕНИЕ ИНТИГИВНОЕ - вид мышления, характеризующийся свернутостью, одномоментностью, протекающий без этапов.

Это особая форма бессознательной деятельности мозга. Я.А. Пономарев показал, что в мыслительной деятельности осознается цель деятельности, а побочные действия не осознаются и протекают в

форме интуиции.

МЫШЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ - мышление группы людей при решении проблем и задач. Опыт решения сложных мыслительных задач показал, что при современном уровне цивилизации вероятность появления многогранных гениев ранга Леонардо да Винчи, равна нулю.

Отсюда актуальной становится задача развития коллективного мышления. В настоящее время научным сообществом уже осознана мысль, что социальное взаимодействие и развитие мышления являются взаимосвязанными процессами (В.В. Рубцов). В ходе совместного решения задач возникают различного рода феномены: выдвигаются и сменяются лидеры; возникают кооперации, индивидуализм по отношению к прогнозам; происходит повторный анализ собственного мышления участниками; принятие или неприятие позиции партнера; доминируют субъект-объектные отношения; иначе решение затрудняется.

В практической психологии давно разработаны различные формы группового решения проблем: групповая дискуссия, мозговой штурм, синектика.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ - форма мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может.

В этом процессе человек привязан к действительности, а необходимые для мышления образы он черпает из кратковременной и оперативной памяти. Данная форма мышления доминирует у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

МЫШЛЕНИЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ - нетривиальность, необычность, новизна идей.

МЫШЛЕНИЕ ПАТОГЕННОЕ - ошибочное, используется в психотерапии (Ю.М. Орлов).

МЫШЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ - вид мышления, направленный на решение практических задач. Оно направлено на проверку гипотез,

решение практических проблем на основе практического опыта (здесь и теперь). Обычно осуществляется при дефиците времени и при ограниченной возможности проверки. Используется в этом виде мышления чаще наглядно-действенная и наглядно-образная формы.

МЫШЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОЕ (наглядно-действенное) - форма мышления, опирающаяся на непосредственное восприятие предметов и действия с ними. В этом мышлении субъект выполняет мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.) в действии, работают руки и глаза. Такое мышление типично для дошкольного возраста (собирает и разбирает пирамидку, машинку).

«Поле зрения» ребенка совпадает с полем его действий. Это наиболее элементарная форма мышления, возникающая и используемая взрослым человеком в практической деятельности. Предметно-действенное мышление является основой формирования более сложных форм мышления.

МЫШЛЕНИЕ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ - мышление, направленное на внешний мир, регулируемое логическими законами.

МЫШЛЕНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЕ - 1) вообще - процесс повторного производства чего-либо или результат такого процесса; 2) вид мышления, который выражается в способности воспроизводить способы решения задач после обучения или по образцу.

МЫШЛЕНИЕ САНОГЕННОЕ - основанное на философии обыденной жизни (Ю.М. Орлов).

МЫШЛЕНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ (понятийное) - мышление с опорой на понятия, которые отражают сущность предметов и явлений и выражаются в словах, предложениях или других знаках.

В этой форме мышления человек использует понятия, суждения и умозаключения, из которых строятся различные рассуждения.

МЫШЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ - вид мышления, направленный в основном на нахождение общих закономерностей. Это мышление ученых, оно меньше связано с практикой. Теоретическое мышление использует

преимущественно понятийную и образную формы мышления.

Теоретическое образное мышление использует для решения задач не понятия, суждения или умозаключения, а различные образы.

Теоретическое понятийное мышление обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств.

МЫШЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ (продуктивное) - вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-либо нового. Это способность решать нестандартные задачи, проблемы, находить новые способы мышления (эвристики). Один из первых исследователей творческого мышления (креативности) Дж. Гилфорд выделил четыре его особенности:

- 1) оригинальность, необычность идей;
- 2) семантическая гибкость - способность видеть объект под разными углами зрения;
- 3) образная гибкость - способность изменять восприятие объекта, чтобы увидеть скрытые его стороны;
- 4) способность использовать разные идеи в неопределенной ситуации.

К особенностям творческого мышления относят и характеристики личности (К. Тейлор, К. Кокс, А.М. Матюшкин и др.), такие как толерантность к неопределенности; готовность к преодолению препятствий; внутреннюю мотивацию; умеренную готовность к риску; стремление к признанию и др.

Творческое мышление формируется в детстве на основе задатков в процессе решения творческих задач.

н

НАБЛЮДЕНИЕ - метод психологии; заключается в фиксации проявлений поведения и получения суждений о субъективных психических явлениях.

НАВЫК - автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

НАВЫКИ - индивидуально приобретенные и закрепленные в упражнениях

способы поведения животных.

НАДЕЖНОСТЬ - постоянство, устойчивость результатов, получаемых с его помощью. Надежность указывает на устойчивость теста к искажающему) воздействию случайных шумовых факторов, его точность. Проверяется надежность тестов повторным тестированием.

НАДМЕННОСТЬ - высокомерие

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации. Это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение.

НАСТОЙЧИВОСТЬ - умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями. Нельзя путать с упрямством и негативизмом.

НАСТРОЕНИЕ - устойчивое, слабо выраженное, сравнительно продолжительное, переживание, которое окрашивает поведение и деятельность человека в течение значительного времени. Причины настроения далеко не всегда ясны. Настроение зависит от здоровья человека, его самооценки, уровня притязаний, характера и других личностных свойств.

НАУЧЕНИЕ - формирование нового индивидуального опыта в процессе активного взаимоотношения со средой.

НЕВРОЗ - психическое расстройство, которое возникает в результате нарушения особенно значимых жизненных отношений человека и проявляется в основном психогенно обусловленными эмоциональными и соматовегетативными расстройствами при отсутствии психотических явлений.

НЕГАТИВИЗМ - немотивированная, необоснованная склонность действовать наперекор другим людям, противоречить им, хотя разумные соображения не дают оснований для таких поступков.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологической науки, направленная

на изучение мозговых механизмов высших психических функций на материале локальных поражений головного мозга.

НЕЙРОТИЗМ - свойства личности, связанные с высокой раздражительностью и возбудимостью

НЕОФРЕЙДИЗМ - одно из направлений психологии, представители которого так или иначе опираются на идеи психоанализа

3. Фрейда.

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (непреднамеренное) - восприятие без намерения, постановки цели. Оно выступает как компонент какой-то другой деятельности.

НИЗКОПОКЛОНСТВО - лесть.

НОРМЫ - принципы, предписывающие поведение в той или иной культуре, разделяемые членами данной культуры.

О

ОБОБЩЕНИЕ - мыслительная операция объединения предметов и явлений в группы по их общим и существенным признакам. Например, ощущения, восприятия, память, внимание, мышление, речь, воображение можно объединить в группу «познавательные процессы» по их существенному признаку: все они служат для познания окружающего мира.

ОБОНЯНИЕ - вид чувствительности, порождающий специфические ощущения запаха. Обоняние вызывается действием химических веществ на рецепторные клетки полости носа и носоглотки. Система классификации запахов, известная как «призма Хеннинга» (цветочный, фруктовый, пряный, смолистый, пригорелый, гнилостный) образует углы призмы с промежуточными качествами, расположенными на плоскостях (имеются и другие классификации). В практике часто используют сравнение данного запаха с известным эталоном (сирень, сена и т.д.). Обоняние - одно из самых древних, простых, но жизненно важных ощущений. Оно обеспечивает индивида информацией о наличии в воздухе различных химических веществ

и действует на подсознание.

ОБЩЕНИЕ - взаимодействие двух или более людей, включающее обмен между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ (исполнительность) - качество воли, проявляющееся в точном, неукоснительном и систематическом исполнении принимаемых решений.

ОБУСЛОВЛЕННЫЙ - ограниченный условиями, зависимый, причина чего-либо

ОБЫДЕННЫЙ - однодневный

ОБЪЕКТИВНЫЙ - существующий вне нас как объект, не зависящий от чьей-нибудь воли, непредвзятый, беспристрастный.

ОДАРЕННОСТЬ - качественно своеобразное сочетание способностей, обуславливающее диапазон его интеллектуальных возможностей, уровней и своеобразия его деятельности. Одаренность включает внутренние предпосылки (задатки) и индивидуальные свойства личности (характер, склонности и др.). Она дает возможность способностям развиваться в разных направлениях.

ОНТОГЕНЕЗ (греч. *ontos* - существо; *genesis* - происходящее, рождение) - происхождение и развитие отдельного организма, биологическое развитие организма от момента рождения до окончания жизни.

ОПРОСНИКИ ЛИЧНОСТНЫЕ - разновидность опросников, направленная на измерение различных особенностей личности. Личностные опросники делятся на: а) опросники черт личности; б) опросники типологические; в) опросники мотивов; г) опросники интересов; д) опросники ценностей; е) опросники установок.

ОПТИМАЛЬНЫЙ (от лат. *optimus* - наилучшее) - наилучший, вполне соответствующий.

ОПТИМИЗМ-ПЕССИМИЗМ - (лат. *optimus* - наилучший и *pessimus* - наихудший). Оптимизм характеризует положительную систему взглядов человека о мире, о происходящих и ожидаемых событиях.

Эмоциональный тон восприятия жизни и ожидания будущего оптимиста светлый, радостный. Пессимист имеет негативную систему взглядов на жизнь и мир и настроение безысходности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ - внешний или внутренний контроль над деятельностью, отражающий социальное, морально-правовое отношение к обществу, выражающееся в выполнении принятых нравственных и правовых норм и правил, своего долга.

ОТВРАЩЕНИЕ (отворачивание) - отрицательное эмоциональное переживание, вызываемое объектами (предметами, людьми, обстоятельствами и т.д.), соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта. В эволюции возникло как защита от отравления. Изображая отвращение, человек морщит нос, кривит губы, отталкивает предмет отвращения, имитирует тошноту.

ОЩУЩЕНИЕ - процесс отражения отдельных свойств предметов объективного мира, как внешней среды, так и собственного организма, возникающий при непосредственном воздействии их на рецепторы (органы чувств).

ОЩУЩЕНИЯ БОЛЕВЫЕ - одни ученые полагают, что существуют специализированные болевые рецепторы, находящиеся на всей поверхности кожи. Их количество велико (примерно 100 на 1 кв. см), и располагаются они на глубине 0,1 мм от поверхности кожи. По мнению других, боль возникает в ответ на чрезмерную стимуляцию любого кожного рецептора. Болевые ощущения сигнализируют о возможной физической опасности.

ОЩУЩЕНИЯ ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ - основаны на информации, приходящей из полукружных канальцев внутреннего уха. Одна из основных функций системы вестибулярных ощущений - обеспечить устойчивую основу для зрительного наблюдения. За счет существования рефлекторного механизма, который компенсирует каждое движение

головой противоположным по направлению движением глаз, перед нами предстает довольно стабильная картина мира (прыгает, не дрожит).

ОЩУЩЕНИЯ ВИБРАЦИОННЫЕ - чувствительность к колебаниям, вызываемым движущимся телом. Вибрационное чувство является промежуточной, переходной формой между тактильной и слуховой чувствительностью. При нормальном слухе она особенно не выступает, но при поражении слухового органа эта ее функция ясно проявляется.

ОЩУЩЕНИЯ ВКУСОВЫЕ - отражение качества пищи, обеспечение индивида информацией о том, можно ли употребить внутрь данное вещество. Вкусовые ощущения (часто вместе с обонянием) вызываются действием химических свойств веществ, растворенных в слюне или воде, на вкусовые рецепторы (вкусовые почки), расположенные на поверхности языка, задней поверхности глотки, небе и надгортаннике.

Система классификации вкусов «Тетраэдр Хеннинга»:

четыре основных вкуса (сладкий, кислый, соленый, горький) располагаются в углах тетраэдра (четырёхугольной пирамиды), а все другие ощущения вкуса имеют различное расположение, представляющее их как комбинацию двух и л и более основных вкусовых ощущений.

Разные участки языка по-разному чувствительны к разным веществам:

к сладкому наиболее чувствителен кончик языка, к кислому - его края, к горькому - область корня языка, к соленому - края языка и середина.

ОЩУЩЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫЕ - ощущения, стимулом для которых являются электромагнитные излучения с длиной волны примерно от 380 до 780 миллиардных долей метра, а рецепторами - светочувствительные клетки сетчатки глаза.

Зрительные ощущения служат для отражения света, цвета, тьмы.

Цвет возникает при воздействии на рецептор глаза волн разной длины из этого диапазона. Ощущаемые цвета делятся на хроматические (например, цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические (белый, черный, серый). Цветовой тон содержит около 150 переходов, зависящих от длины действующей на глаз световой волны. Рецептор зрения - специальные клетки сетчатки: палочки и колбочки. Палочки характеризуются высокой чувствительностью к слабой интенсивности света и являются аппаратом ночного (сумеречного) зрения, а колбочки обладают более низкой чувствительностью и представляют собой аппарат дневного зрения.

ОЩУЩЕНИЯ ИНТЕРМОДАЛЬНЫЕ (промежуточные) - ощущения, занимающие промежуточное место между модальностями. Например, вибрационная занимает среднее место между осязанием и зрением.

К интермодальным ощущениям относят также ощущения сверхсильных запахов и вкусов, сверхсильных звуков и света. Все эти воздействия вызывают смешанные ощущения, расположенные между обонятельными, слуховыми или зрительными и болевыми ощущениями.

ОЩУЩЕНИЯ ИНТЕРОЦЕПТИВНЫЕ - объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма, чувствительность к собственным обменным процессам (голод, жажда, удушье и т.п.). Обычно они замыкаются на субсенсорном (неосознаваемом) подкорковом уровне и осознаются лишь в случае существенного нарушения нормального состояния организма, нарушения необходимого постоянства его внутренней среды (гомеостаз). Возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и других внутренних органов. Интероцептивные ощущения относят к числу наименее осознаваемых и наиболее диффузных форм ощущений и всегда сохраняют свою близость к эмоциональным состояниям. Их часто называют органическими.

ОЩУЩЕНИЯ КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ (греч. kinesis-движение, aisthesis - ощущение, чувство) Отражение положения и перемещения в пространстве тела или его частей, направления и объема движений в различных положениях, сопротивления и тяжести предметов окружающей

обстановки. Осуществляется через импульсы, поступающие от проприоцепторов, находящихся в мышцах, сухожилиях, связках, суставах. Играет важную роль в сохранении телом равновесия в различных положениях.

ОЩУЩЕНИЯ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЕ - к ним относят, например, *фоточувствительность*

кожи - способность ощущать цветовые оттенки

кожей руки или кончиков пальцев. Сюда относят и мало изученное «чувство расстояния», позволяющее слепым определять на расстоянии возникающую преграду. Предполагают, что это связано либо с ощущением тепловых волн кожей лица, либо с отражением звуковых волн от преграды (по типу радара). Однако эти формы чувствительности еще мало изучены.

ОЩУЩЕНИЯ ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ - вид чувствительности, порождающий *специфические ощущения запаха. Обонятельные ощущения вызываются действием химических веществ на рецепторные клетки полости носа и носоглотки. Система классификации запахов, известная как «Призма Хеннинга» (цветочный, фруктовый, пряный, смолистый, пригорелый, гнилостный), образует углы призмы с промежуточными качествами, расположенными на плоскостях.*

ОЩУЩЕНИЯ ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ (или кожные) - включают в себя *три различных вида ощущений, имеющих свои анализаторы: тактильные (прикосновения и давления), температурные (тепла и холода) и болевые.*

Кожные ощущения вызываются действием механических и термических свойств предмета на поверхность кожи. Возникают они при раздражении рецепторов, расположенных в коже в виде окончаний нервных сплетений или в виде специальных нервных образований - телец Майснера, расположенных на ее поверхности, лишенных волос, и телец Пачини, расположенных в глубоких слоях кожи.

ОЩУЩЕНИЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ («глубокая чувствительность») -

ощущения, передающие информацию о положении тела в пространстве

и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают

регуляцию наших движений. Эти ощущения создают основу

движений человека, играя решающую роль в их регуляции. Эта группа

ощущений включает ощущение равновесия, или статическое ощу-

щение, а также двигательное или кинестетическое ощущение.

Периф

ерически рецепторы этой чувствительности находятся в мышцах

и суставах (сухожилиях, связках) и называются тельцами Пачини.

Периферически рецепторы ощущения равновесия расположены в

полукружных каналах внутреннего уха.

ОЩУЩЕНИЯ ПРОТОПАТИЧЕСКИЕ (греч. *protos* - первый, первичн

ый, *rathos* - болезнь, страдание). Филогенетически это более др

е ощущения, примитивные и недифференцированные, смешан

ые с эмоциями и локализованные. Чаще употребляется относит

ельно кожной чувствительности. Сюда относятся органически

ощущения (голод, жажда и пр.).

ОЩУЩЕНИЯ СЛУХОВЫЕ - ощущения, стимулом для которых явл

яются звуковые волны различной амплитуды и частоты. Звуков

ые волны - это продольное колебание частиц воздуха, распростран

яющиеся во все стороны от колеблющегося тела, которое служит ис

точником звука. Все звуки, которые воспринимает человеческое

ухо, могут быть разделены на две группы: музыкальные (звуки ин

ия, музыкальных инструментов и др.) и шумы (скрипы, шорохи,

стуки и т. п.).

Музыкальные звуки образуются благодаря периодическим ритм

ическим колебаниям звуковых волн, а шумы - в результате нерегул

ярных колебаний.

Человеческая речь, как правило, одновременно содержит звуки обеих групп.

Звуки бывают простыми или сложными, состоящими из нескольких

их тонов. Один из этих тонов является основным, определяющим

силу и высоту звука, другой - сопутствующим (обертоном), определя

ющим своеобразие (тембр) звука.

ОЩУЩЕНИЯ ТАКТИЛЬНЫЕ - дают информацию о том, что соприкасается с телом субъекта. Это ощущение прикосновения и давления.

Иногда выделяют ощущение щекошки.

ОЩУЩЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫЕ - ощущения тепла или холода. На поверхности кожи Холодовых клеток больше (8-23 на 1 кв. см) чем тепловых

овых (0-3 на 1 кв. см), и они находятся ближе к поверхности (на 0,17 мм), чем тепловые (на 0,3 мм). Поэтому организм быстрее реагирует на холод, чем на тепло.

ОЩУЩЕНИЯ ЭКСТЕРОЦЕПТИВНЫЕ - по классификации Ч. Шер-

рингтона - ощущения, обеспечивающие получение сигналов извне

него мира и создающие основу для нашего сознательного поведения. Сюда входят все 5 модальностей ощущений.

ОЩУЩЕНИЯ ЭПИКРИТИЧЕСКИЕ (греч. epikrisis - суждение, решение)

- филогенетически новые ощущения. Они характеризуются

более низким порогом раздражения, способностью ощущать легкие

прикосновения, точной локализацией внешнего раздражения, более совершенным распознаением качества внешнего раздражителя.

К ним относятся все основные виды ощущений человека.

П

ПАМЯТИ НАРУШЕНИЯ - различного рода амнезии (расстройства памяти в виде нарушения способности запоминать, хранить и воспроизводить информацию) и парамезии (обманы памяти, нарушение хронологии, «присвоение» чужих мыслей и действий себе).

ПАМЯТЬ- 1) психический процесс отражения предметов и явлений окружающего мира, которые действовали ранее на органы чувств. В отличие от ощущений и восприятий память отражает лишь то, что было ранее, ощущалось и воспринималось (отдельные свойства и целостные образы предметов и явлений окружающего мира);

2) совокупность процессов запоминания, сохранения, забывания и последующего воспроизведения следов прошлого опыта; **3)** в когнитивной психологии под памятью понимается способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой, сохранять результаты этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении; **4)** память можно рассматривать и как деятельность, имеющую свои цели, мотивы и способы действий. Эту деятельность называют мнемической (от имени греческой богини памяти и всех муз Мнемозины).

ПАМЯТЬ «ВЕЧНАЯ», или ТРЕТИЧНАЯ, - способность воспроизводить когда-то запечатленную информацию, которая сохраняется на протяжении всей оставшейся жизни.

ПАМЯТЬ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ - память, обусловленная генотипом, передаваемая из поколения в поколение. Это память на биологические события, происходившие в течение веков эволюции биологического вида. Память здесь используется в метафорическом смысле для обозначения генетически закодированной склонности к определенным видам поведения и образцам действия, которые являются рудиментами

эволюционно важных изменений вида. Страх падения и рефлекторные реакции на падающие предметы являются примерами, отражающими эволюционную адаптивную реакцию, которая должна быть у любого успешно развивающегося вида приматов с высоким коэффициентом массы тела по отношению к поверхности. Генетическую память часто называют биологической памятью.

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ - память, которая удерживает информацию длительное время. Эта память рассчитана не только на длительное хранение, но и на многократное воспроизведение при условии ее сохранения. Для сохранения в долговременной памяти материал обычно хорошо обработан и интегрирован в общие знания, хранящиеся в памяти человека. Долговременная память не ограничена ни по времени хранения, ни по объему. Долговременная память функционирует в двух видах: с сознательным доступом и закрытая (информацию можно извлечь из памяти только специальными методами, например под гипнозом). Однако в науке такое восстановление еще вызывает сомнения.

ПАМЯТЬ ЗРИТЕЛЬНАЯ - сохранение и воспроизведение зрительных образов. Может быть наиболее выраженной по сравнению с другими видами памяти.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ - память, рассчитанная на хранение информации в течение небольшого промежутка времени, от нескольких до десятков секунд (примерно 20 сек.), до тех пор пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память. Сюда поступает информация, которая получила минимальную обработку или интерпретацию и поэтому ограничена в объеме, она способна вмещать около семи «единиц» (хотя, если интерпретация материала была достаточно полной, эти единицы могут содержать много информации -7+ 2 единицы). Если информация большего объема, то мозг почти бессознательно группирует ее в блоки и сохраняет их не более 9. При чрезмерно большом объеме информации некоторая

ее часть не попадает в долговременную. Считается, что материал удерживается в кратковременной памяти посредством повторения, и, если такое повторение будет прервано, материал имеет период полураспада, возможно не более 10 или 15 секунд.

ПАМЯТЬ ЛОГИЧЕСКАЯ - запоминание основанное на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала.

Исследования видного отечественного психолога А.А. Смирнова показали, что логическая память во много раз продуктивнее механической.

ПАМЯТЬ МГНОВЕННАЯ (ИКНИЧЕСКАЯ) - удержание точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Ее длительность от 0 до 0,5 секунды. За это время мозг решает, нужна ли эта информация и передавать ли ее в кратковременную. Эту память еще называют сенсорной, следовой.

ПАМЯТЬ МЕХАНИЧЕСКАЯ - запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала.

Оно происходит исключительно благодаря повторению лишнему осознания смысла материала или других операций, подобно организации, логическому выводу или использованию мнемоники и т.д.

ПАМЯТЬ МОТОРНАЯ (двигательная) - запоминание, сохранение и при необходимости воспроизведение различных движений, их координации и последовательности с достаточной точностью. Моторная память в значительной мере является автоматизированной. Эта память особенно необходима танцорам, спортсменам, хирургам, а также всем людям в процессе обучения движениям.

ПАМЯТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ (натуральная) - память без использования средств. Свойственна и человеку, и животным. Развитую форму этого вида памяти называют эйдетической.

ПАМЯТЬ НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ - запоминание и сохранение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи

(на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение).

Запоминаемый материал фиксируется в памяти вне участия произвольного внимания.

ПАМЯТЬ ОБРАЗНАЯ — память на различные сенсорно-перцептивные образы (зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные).

ПАМЯТИ ОБЪЕМ - важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации. Объем памяти - число единиц, немедленно воспроизводимых после предъявления.

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ - вид памяти, рассчитанный на сохранение информации в течение определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или операции. Это своего рода «рабочая смесь» долговременной и кратковременной памяти. Оперативная память удерживает информацию до окончания действия, длительность которого может быть различной.

ПАМЯТЬ ОПОСРЕДОВАННАЯ - память с использованием средств (слов, знаков, движений, предметов и т.д.). Изучалась в отечественной психологии Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьевым.

ПАМЯТЬ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ - запоминание и воспроизведение мыслей. Оно построено на причинно-следственной связи между запоминаемыми элементами.

ПАМЯТЬ СЛУХОВАЯ - запоминание и точное воспроизведение разнообразных слуховых образов (звуков, музыки, шумов, и т.п.).

ПАМЯТЬ ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ - способность к воспроизведению огромного (может быть, неограниченного) объема информации. Существуют легенды об уникальных возможностях памяти Юлия Цезаря, Наполеона, Моцарта, Гаусса, шахматиста Алехина и т.д. Выдающимися мнемическими способностями обладал С.Д. Шершевский, о котором написал А.Р. Лурия в книге «Маленькая книжка о большой памяти». У него отсутствовали ограничения в объеме запоминания и во времени хранения. Например, он с первого предъявления запомнил

длинную строфу «Божественной комедии» Данте на незнакомом ему итальянском языке, которую легко повторил при неожиданной проверке... через 15 лет.

ПАМЯТЬ ЭЙДЕТИЧЕСКАЯ (греч. *eidos* - вид, образ) — способность удерживать образы виденных предметов достаточно длительное время исключительно ярко и четко. Эйдетики продолжают «видеть» представление визуального стимула некоторое время после того, как он удален. Эйдетизм чаще наблюдается у детей и подростков, чем у взрослых (1 из 100 - у детей, 1 из 1000 и даже из 1 000 000 000 - у взрослых). Нередко встречается у художников и у примитивных народов.

ПАМЯТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ - память на переживания, эмоции и чувства.

ПАНИКА - мотивационное психическое состояние, связанное с проявлениями массового страха перед реальной или воображаемой угрозой, состояние периодического испуга, ужаса, нарастающего в процессе взаимного заражения ими.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ (психотроника) (греч. *para* - возле, около) - обозначение гипотез и представлений, относящихся к психическим явлениям, объяснение которых не имеет строгого научного обоснования и к которым относят прежде всего так называемые экстрасенсорные восприятия, то есть прием информации человеком, не связанный с функционированием известных науке органов чувств (телепатия, ясновидение и пр.).

ПАТОПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологии, изучающая отклонения в развитии психики при различных заболеваниях.

ПАТТЕРН (англ. *pattern*) - 1) модель или образец; 2) структура).

ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ ВНИМАНИЯ - сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта (действия) на другой объект (действие). Переключение может быть обусловлено требованиями деятельности, либо необходимостью включения в новую деятельность,

либо в целях отдыха.

ПЕРЕНОС - влияние ранее приобретенного индивидуального опыта на его последующее формирование.

ПЕРЕНОС НАВЫКА - облегчение приобретения нового сходного навыка за счет выработанного ранее навыка.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ - процесс превращения человека в личность, приобретение им индивидуальности.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ - личностный.

ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА - совокупность анализаторов, обеспечивающий данный акт восприятия.

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ - основные структурные единицы процесса восприятия, включающие обнаружение объекта восприятия и соотнесение его с образами памяти. Первоначально выделяется лишь общее и диффузное представление о предмете, которое потом сменяется более определенным и детальным восприятием. Оpozнание предмета, как правило, происходит на основе выделения обобщенных, иногда социально фиксированных систем признаков, в силу чего оно осуществляется за более короткое время (порядка долей секунды), чем процессы первоначального перцептивного научения, на которые уходят месяцы и годы (например, формирование навыков чтения).

ПЕРЦЕПТИВНЫЙ - относящийся к восприятию.

ПЕЧАЛЬ (ГОРЕ, СТРАДАНИЕ) - эмоциональный сигнал невозможности удовлетворить жизненно важные потребности. Печаль сигнализирует о желании восстановить связь с миром, людьми и в этом смысле способствует личностному росту. Проявляется в прикованности мысли к объекту печали, слезах (при сильной печали слез может не быть), горечи во рту. Печаль замедляет темп жизни, дает возможность оглянуться, увидеть перспективу и в этом смысле является адекватным состоянием.

ПОНИМАНИЕ - (в общепринятом смысле) своеобразный результат

мыслительной деятельности. Чаще всего понимание выражается в раскрытии причин возникновения явления, а также в нахождении следствий, к которым оно ведет.

ПОНЯТИЕ - форма мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства ряда однородных предметов или явлений. Понятие выражается в значении слова и не является наглядным. В них люди фиксируют результаты опыта и познания. Понятия (житейские и научные) усваиваются в процессе жизни, в процессах обучения и воспитания. Например: ложка, психика и др.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ - ощущения не исчезают сразу после прекращения действия раздражителя. От раздражителя остается след - последовательный образ.

ПОСТУПОК - действие, совершение которого связано со сменой состояния, а также условий и характера деятельности

ПОТРЕБНОСТЬ - основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

ПОТРЕБНОСТЬ В САМОАКТУАЛИЗАЦИИ (А. Маслоу) - врожденные потребности, определяющие рост и развитие личности.

ПРЕДСОЗНАНИЕ - психоаналитический термин, относящийся к знаниям, эмоциям, образам и т.д., которые не представлены в сознании в данный момент, но которые легко доступны.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ - наглядный образ предмета представления, возникший на основе припоминания или же продуктивного воображения на основе имевших место ощущений и восприятия. Различают представления памяти и воображения.

ПРЕЗРЕНИЕ - отрицательная эмоция, возникающая в межличностных отношениях и порождаемая рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта переживаний. Презрение - это отвержение другого человека, в эволюции - вытеснение с территории. Выражается

в иронии, насмешках, отталкивающих жестах.

ПРЕСЫЩЕНИЕ - переживание человеком отвращения к выполняемой работе, которое состоит в том, что в результате длительного выполнения какой-либо однообразной деятельности у человека наступает просто нежелание ее выполнять, а затем при ее дальнейшем выполнении резко отрицательное к ней отношение (вплоть до аффекта) и настойчивое стремление ее прекратить. Это состояние не связано с утомлением.

ПРИВЫЧКА - действие или элемент поведения, выполнение которых стало потребностью.

ПРОАКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ) - забывание новой информации под влиянием старой (ранее заученной). Если вам меняют номер телефона, то старый номер мешает вам запомнить новый.

ПРОЕКТИВНЫЙ МЕТОД - один из методов исследования личности. Основан на выявлении проекций особенностей личности испытуемого в данных эксперимента с последующей интерпретацией. Метод обеспечивается совокупностью проективных методик (проективных тестов), среди которых различают: а) ассоциативные (например, тест Роршаха, тест незаконченных предложений и др.); б) интерпретационные (например, тематический апперцептивный тест (ТАТ), в котором требуется истолковать социальные ситуации, изображенные на картинках; в) экспрессивные (психодрама, рисунок человека, несуществующего животного и др.).

ПРОПРИУМ (лат. *proprium* - собственно, «я сам»). Сходно с понятием «Я» в гуманистической психологии. Проприум включает высшие цели, смыслы, моральные установки человека.

ПСИХИКА - 1) свойство высоко организованной материи (мозга) субъективно отражать объективно и независимо от сознания существующую действительность, обеспечивающее целесообразность поведения и деятельности живого организма; 2) (по М.Г. Ярошевскому) высшая форма взаимосвязи живых существ с предметным миром, выраженная

в их способности реализовывать свои побуждения и действовать на основе информации о нем. На уровне человека психика приобретает качественно новый характер в силу того, что его биологическая природа преобразуется социокультурными факторами, благодаря которым возникает внутренний план жизнедеятельности - сознание, а индивид становится личностью; 3)(по А.В. Петровскому) система неотторжимых от живого существа процессов и состояний взаимоперехода объективных и субъективных атрибутов его бытия.

ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ - целостная реакция личности на внешние и внутренние стимулы, направленная на достижение полезного результата деятельности или адаптационного процесса.

ПСИХИЧЕСКОЕ ВЫГОРАНИЕ - синдром, включающий в себя эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию профессиональной деятельности

ПСИХОАНАЛИЗ - направление в психологии, возникшее в начале XX в., согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит бессознательным влечениям и инстинктам. Недооценивается ведущая роль сознания. Основоположник - австрийский психиатр З. Фрейд.

ПСИХОГЕНЕТИКА - область исследований, изучающая наследственный характер некоторых психических и поведенческих явлений, их зависимость от генотипа.

ПСИХОКОРРЕКЦИЯ - восстановление психических функций, а также устранение или компенсация психических аномалий развития с помощью восстановительного обучения.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА - научное направление, которое изучает природу и функционирование языка и речи, используя данные и подходы двух наук - психологии и лингвистики.

ПСИХОЛОГИЯ (греч. *psyche* - душа, *logos* - учение) - наука о закономерностях развития и функционирования психики как формы жизнедеятельности человека и животных

ПСИХОЛОГИЯ АВИАЦИОННАЯ - отрасль психологии, изучающая психологические закономерности трудовой деятельности авиационных специалистов. Предмет авиационной психологии - психика человека, управляющего сложными авиационными системами. Ее объект - деятельность индивида и коллектива, ее содержание, условия, организация. Субъект авиационной психологии - летный и инженерно-технический состав, авиационные диспетчеры.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ - отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов. Возрастная психология включает: психологию детского, подросткового, юношеского возрастов, психологию зрелого возраста, геронтологию.

ПСИХОЛОГИЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ - психологическое направление, изучающее развитие мышления. Поведение объясняется развитостью мышления, которое развивается с детства стадийно (Ж. Пиаже).

ПСИХОГЕНЕТИКА - область исследований, изучающая наследственный характер некоторых психических и поведенческих явлений, их зависимость от генотипа.

ПСИХОДИАГНОСТИКА (греч. *psyche* - душа, *diagnostikos* - способный распознавать) - область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности. Психодиагностика связана с количественной оценкой и точным качественным анализом психологических свойств и состояний человека при помощи научно проверенных методов, дающих достоверную информацию о них. Это одна, традиционная, точка зрения на предмет психодиагностики. Другая, развиваемая А.Ф. Ануфриевым, состоит в том, что практическая психодиагностика - это наука о постановке психологического диагноза, включающая ряд компонентов (см. Ануфриев А.Ф.). Как вид деятельности практического психолога психодиагностика включает диагноз, прогноз, коррекцию и профилактику.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ - оказание помощи в

определении, уточнении и решении проблем клиента. Консультирование изначально ориентировано на психически здоровых людей, способных взять на себя ответственность за свои поступки.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЕННАЯ - прикладная отрасль психологии, которая изучает закономерности и механизмы функционирования психики человека, обусловленные его включенностью в воинскую деятельность (учебно-боевую, боевую).

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ - отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов. Возрастная психология включает: психологию детского, подросткового, юношеского возрастов, психологию зрелого возраста, геронтологию.

ПСИХОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ - изучает индивидуально-психологические различия между людьми.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА - отрасль психологии, предметом которой являются свойства и состояния личности или группы лиц, обуславливающие создание и восприятие художественных ценностей, а также влияние этих ценностей на жизнедеятельность отдельной личности и общества в целом (включает сценическое искусство и др.).

ПСИХОПОГИЯ ИНЖЕНЕРНАЯ - отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда человека при взаимодействии его с техническими средствами в процессе деятельности; разрабатывает требования к конструкции машин и приборов с учетом человеческого фактора.

ПСИХОЛОГИЯ КЛИНИЧЕСКАЯ (греч. *klínike*- врачевание, уход за лежащим больным) - область психологии, изучающая психические факторы происхождения и течения болезней, влияние болезней на личность, психологические аспекты целебных воздействий. Клиническая психология включает: патопсихологию, нейропсихологию, соматопсихологию, психологию здоровья, психотерапию.

ПСИХОЛОГИЯ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ - отрасль психологии, изучающая

порождение, функционирование и структуру психики в процессе деятельности индивидов и групп, связанной с созданием и использованием компьютеров, включая их математическое и программное обеспечение.

ПСИХОЛОГИЯ КОНСУЛЬТАТИВНАЯ - отрасль психологии, изучающая деятельность психолога-консультанта.

ПСИХОЛОГИЯ КОСМИЧЕСКАЯ (греч. *kosmos* - строй, порядок, Вселенная) - отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда космонавта и зависимость этой деятельности от разных факторов.

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ - целостная система знаний, охватывающая сферу изучения проявлений личности и раскрывающая связь психологии личности с другими областями человекознания.

ПСИХОЛОГИЯ НАУКИ - отрасль, изучающая психологические факторы научной деятельности с целью повышения ее эффективности.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ - изучает сущность и общие закономерности возникновения, функционирования и развития психики. Общая психология развивается на основе достижений всех отраслей и в то же время обогащает и направляет их общей теорией. В основе ее лежит психология человека.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ - отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

ПСИХОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ - отрасль психологии, изучающая психологические компоненты политической жизни и деятельности людей, их настроения, мнения, чувства, ценностные ориентации и пр. Проявляется политическая психология в политическом сознании наций, классов, социальных групп, правительств, индивидов и реализуется в конкретных политических действиях.

ПСИХОЛОГИЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ - область психологии, решающая на научной основе задачи, возникающие в реальной жизни и деятельности людей и коллективов.

ПСИХОЛОГИЯ ПРИКЛАДНАЯ - общий термин для обозначения всех отраслей психологии, которые стремятся применить принципы, открытия и теории психологии на практике в смежных областях (образование, промышленность, общественные явления, спорт и пр.).

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ - отрасль психологии, изучающая изменения, происходящие со временем в строении тела, психике и поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды.

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ - наука, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА - изучает закономерности психической деятельности людей в условиях тренировок и соревнований.

ПСИХОЛОГИЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ - отрасль психологии, изучающая закономерности происхождения и развития психики животных и становление человеческого сознания.

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА - наука, изучающая психологические закономерности формирования трудовой деятельности и отношения человека к труду. Психология труда решает задачи совершенствования производственных отношений, повышения качества труда, улучшение условий жизни, устранение аварийных ситуаций, демократизации и формирования психологического типа работника, соответствующего культуре труда.

ПСИХОЛОГИИ ПРЕДМЕТ - 1) психика - свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом психического образа целесообразно регулировать деятельность субъекта и его поведение; 2) закономерности, тенденции, особенности развития и функционирования психики человека; 3) факты, закономерности и механизмы психики; 4) структура субъекта психической деятельности и процессы

его взаимоотношений с реальностью; 4) структура субъекта и процессы его взаимоотношений с миром.

ПСИХОТЕРАПИЯ - процесс лечебного воздействия врача (психолога) психологическими методами на психику отдельного больного или группы больных. По В.Н. Мясищеву основная задача психотерапии заключается в изменении личности больного на основе осознания причин и характера развития болезни и перестройки отношения больного к патогенным (порождающим заболевание) факторам заболевания.

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ - отрасль психологии, в которой изучаются психологические аспекты управления человеком различными объектами: организациями, людьми, экономическими и техническими системами.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ - область психологии, изучающая взаимоотношения человека и окружающей среды (пространственно-географической, социальной, культурной).

ПСИХОЛОГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ - отрасль психологии, предметом которой является отражение хозяйственных отношений в сознании и поведении человека. Это психология хозяйствующего субъекта (один человек, семья, организация, государство или нация). Проблемы экономической психологии касаются, прежде всего, рынка, бизнеса, отношений «общество-гражданин».

ПСИХОЛОГИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ - отрасль психологии, изучающая закономерности и механизмы психической деятельности людей в сфере регулируемых правом отношений.

ПСИХОПАТИЯ - аномалия характера, которая определяет психический облик, откладывая отпечаток на весь душевный склад, в течение жизни не подвергается сколько-нибудь резким изменениям и мешает приспособляться к социальной среде

ПСИХОСЕМИОТИКА - наука, изучающая процесс создания и использования знаков человеком.

ПСИХОТИЗМ - свойства личности, отражающие безразличие, равнодушие к другим людям, неприятие социальных нормативов

ПСИХОТИЧЕСКИЙ - имеющий отношение к психотическому расстройству.

Часто употребляется в составных терминах для того, чтобы охарактеризовать расстройство, симптомы которого характерны или очень сходны с психозом, например психотическая депрессия.

ПСИХОФИЗИКА - область исследования, рассматривающая вопросы, касающиеся связи психических и физических процессов и явлений.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ - область междисциплинарных исследований на стыке нейрофизиологии, направленных на изучение психики в единстве с ее нейрофизиологическим субстратом.

ПЫТЛИВОСТЬ (любопытность) мысли - потребность всегда искать наилучшее решение.

Р

РАДОСТЬ - положительное эмоциональное переживание, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность.

Она служит для устранения отрицательных воздействий эмоций, установления контактов с людьми, сохранения в памяти полезных мыслей и действий. Радость выражается улыбкой и смехом.

РАЗВИТИЕ - закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов. Одновременное наличие этих свойств отличает развитие от других изменений. В психологии развитие - это необратимые изменения в психике человека (качественные и количественные, прогрессивные и регрессивные). Современная наука исследует сложноорганизованные саморазвивающиеся объекты - системы, во многих ее областях разрабатываются специально научные теории развития.

РАЗДРАЖИМОСТЬ - 1) в широком смысле - свойственная всей живой материи способность изменять физиологическое состояние под влиянием факторов внешних раздражителей; 2) способность организмов реагировать на биологически значимые раздражители.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ - способность рассредоточить внимание на значительном пространстве или параллельно выполнять несколько различных действий (слушать, писать, думать, наблюдать и т.п.). Высокий уровень распределения внимания - одно из обязательных условий успешности многих видов современного труда. Возможность распределения внимания зависит от сложности совмещаемых деятельностей, их видов (например, моторной и умственной). Основным условием успешности распределения внимания является автоматизация по крайней мере одного из одновременно осуществляемых видов деятельности.

РАССЕЯННОСТЬ - психическое состояние, которое характеризуется отклонением внимания и тем самым нарушениями в умственной ориентировке. Нарушение способности сосредотачивать внимание на избранном объекте на длительное время, при этом страдает концентрация внимания, его устойчивость, перераспределение.

Характерна для невротических состояний и утомления. Под рассеянностью понимают разные слабости внимания (общее ослабление внимания, при котором человек не может ни на чем сосредоточиться; чрезмерная подвижность внимания; слишком большая сосредоточенность на чем-то, которая сочетается с

РАССЕЯННОСТЬ М Н И М А Я - результат чрезмерного углубления в работу, когда человек ничего не замечает вокруг себя.

РАССЕЯННОСТЬ ПОДЛИННАЯ - человек не в состоянии ни на чем долго сосредоточиться, когда он постоянно переходит от одного объекта или явления к другому, ни на чем не задерживаясь.

РАССУЖДЕНИЕ - ряд суждений, направленных на установление выводов (следствий) из известных положений (посылок). Рассуждения могут быть двух видов: индуктивные и дедуктивные.

РАССУЖДЕНИЕ ДЕДУКТИВНОЕ - распространение общего положения на частные случаи.

РАССУЖДЕНИЕ ИНДУКТИВНОЕ - такое рассуждение, при котором,

на основе ряда частных суждений (посылок) можно получить общее суждение (вывод).

РАТИКУЛЯРНАЯ ФОРМАЦИЯ - скопление нервных клеток, расположенное в стволовой части мозга и представляющее собой как бы след нервных путей, соединяющих рецепторы органов чувств с участками коры мозга. Благодаря ратиккулярной формации человек способен настораживаться, реагировать на незначительные изменения в окружающей среде. Она же обеспечивает возникновение ориентировочного рефлекса.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ - имеющий отношение к разумности, обоснованности процесса рассуждения, не нарушающий правил логики.

РЕДУКЦИЯ - переход, сведение сложного к простому; уменьшение, ослабление чего-либо.

РЕЗЮМЕ - краткий итог доклада, сообщения.

РЕЛАКСАЦИЯ - состояние успокоения, расслабления, восстановления.

Релаксация может протекать произвольно, то есть организм сам восстанавливает силы, но может, и произвольно вызванной с помощью тренинга, лекарств, гипноза и пр.

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ - отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым.

РЕТРО - составная часть слова, обозначающая «позади во времени или в пространстве».

РЕТРОАКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ) - забывание старой информации из-за поступающей новой. Например, запоминание учителем фамилий новых учеников мешает вспомнить фамилии старых.

РЕФЛЕКС - ответный акт организма, детерминированный воздействием факторов внешней и внутренней среды на соответствующие рецепторы.

РЕФЛЕКС БЕЗУСЛОВНЫЙ - врожденное, инстинктивное реагирование на стимул.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ - временная связь, вырабатываемая путем сочетания условного и безусловного раздражителей.

РЕФЛЕКС (лат. *reflexus*- отражение) - специальные чувствительные нервные образования, воспринимающие раздражения из внешней или внутренней среды и перерабатывающие их в нервные сигналы.

РЕФЛЕКСИЯ (лат. *reflexio*- отражение)- обращенность познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, психические качества и состояния.

РЕЦЕПТОРЫ (от лат. *receptere* - получать, принимать) - специальные чувствительные образования, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды и передающие информацию о действующем раздражителе в нервную систему. Рецепторы делят на внешние (экстероцепторы), внутренние (интеро-цепторы) и на рецепторы, воспринимающие положение тела в пространстве, напряжение связок, мышц (проприоцепторы).

РЕЧЬ - 1) исторически сложившаяся форма общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать ее из прошлого и передавать в будущее; 2) специфически человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языковых средств; 3) процесс общения людей посредством языка; 4) система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации; 5) совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков; 6) процесс общения людей посредством языка, часто рассматривается как особый вид деятельности; 7) процесс пользования естественным языком.

РЕЧЬ ВНЕШНЯЯ - речь, связанная с процессом общения, обмена информацией. Это устная и письменная речь.

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ - особый вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с бессознательными, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно.

Это речь, прежде всего связанная с обеспечением процесса мышления.

Внутренняя речь - процесс преобразования мыслей до оформления их в устной и письменной форме. Эта речь сильно сокращена, отрывочна, в ней опускается большинство второстепенных членов предложения

РЕЧЬ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ - речь двух или нескольких собеседников, которые меняются ролями, то есть переменно бывают относительно активными или пассивными собеседниками. Эта речь недостаточно организована грамматически и синтаксически, поскольку осуществляется при помощи простых языковых конструкций, которые обусловлены контекстом, предыдущими высказываниями.

РЕЧЬ ЖЕСТОВАЯ - способ общения людей, лишенных слуха, при помощи системы жестов.

РЕЧЬ МОНОЛОГИЧЕСКАЯ - речь, произносимая одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают речь говорящего, но прямо в ней не участвуют (доклад, лекция, выступление на собрании и т. п.). Эта речь более развернута и организована (обычно заранее спланирована), в ней мало используется внеязыковая информация, которая возникает в разговорной ситуации.

РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ - вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Это разновидность монологической речи.

Письменная речь осуществляется без непосредственного контакта с собеседником, из нее содержания исключаются интонации, мимика и жесты и т.д., а потому и содержание и свое отношение к нему нужно выразить на бумаге в словесной форме в развернутом виде. Отсюда эта речь всегда более сложная по сравнению с устной.

РЕЧЬ СЕНСОРНАЯ - понимание смысла речи на основе сенсорной информации.

РЕЧЬ УСТНАЯ - звуковая речь, которая воспринимается другими на слух.

РЕЧЬ ЭКСПРЕССИВНАЯ - эмоционально окрашенная речь.

РЕЧЬ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ - речевая деятельность, сопровождающая игру ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе. Представляет собой промежуточное звено в переходе от внешней речи к внутренней. Иногда при ослабленном самоконтроле этот феномен свойствен и взрослым, особенно пожилым людям.

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ - отсутствие излишних колебаний и сомнений при борьбе мотивов, в своевременном и быстром принятии решений.

Примером противоположного качества - нерешительности является ситуация «Буриданова осла», который, не решаясь съесть одну из равных охапак сена, так и умер с голоду.

РОЛЬ (от фр. *role*) - совокупность прав и обязанностей, соответствующих позиции человека в обществе, в системе межличностных отношений.

С

САДИЗМ - получение удовольствия от причинения боли и страдания другим. Этот термин происходит от довольно определенной сексуальной ориентации известного романиста и революционера Альфреда Франсиса, маркиза де Сада.

САНКЦИИ - меры против нарушения, наказание.

САМОКОНТРОЛЬ - совокупность свойств саморегуляции, связанная с осознанием личностью самой себя. Этот блок надстраивается над всеми остальными блоками и осуществляет над ними контроль: усиление или ослабление деятельности, коррекцию действий и поступков, предвосхищение и планирование деятельности и т.д.

САМООЦЕНКА - оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ - способность осознанно принимать решения и умение не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих

достижению поставленной цели, способность критически оценивать советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений и при этом вносить в свои действия коррективы, сформированные на основе полученных советов.

САНГВИНИК - тип темперамента, характеризующийся высокой психической активностью, энергичностью, высокой пластичностью, которая проявляется в неустойчивости чувств, настроений и интересов. Его тормозные и реактивные процессы уравновешены.

СДВИГ МОТИВА НА ЦЕЛЬ - превращение мотива деятельности в мотив. Например, ребенок может сначала выполнять учебную деятельность ради поощрения матери, а затем, при появлении интереса и удовлетворения от нее, ради ее самой.

СЕЛЕКЦИЯ - отбор улучшенных видов, сортов и т.д.

СЕМАНТИКА - значение единиц языка (слова, предложения, текста).

СЕМИОТИКА - наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем, замещающих реальные объекты в процессе познания.

СЕНЗИТИВНЫЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ (лат. *sensus* - чувство, ощущение)

- периоды онтогенетического развития, в которые развивающийся организм бывает особенно чувствителен к определенному рода влияниям окружающей действительности. Сензитивные периоды - это периоды оптимальных сроков развития определенных сторон психики - процессов и свойств. Эти периоды не следует смешивать с критическими (переломными) периодами развития.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ - повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнения. Например, увеличение остроты зрения под влиянием слабых или обонятельных раздражителей.

Известны значительные повышения чувствительности за счет характера деятельности (скрипачи обладают высокой чувствительностью к звукам, текстильщики научаются различать более 60 оттенков черного цвета) и т. д.

СЕРИАЦИЯ - объединение объектов в ряд в последовательном порядке.

СИМПАТИЯ (греч. *sympatheia*- влечение, внутреннее расположение) - устойчивое положительное (одобрительное, хорошее) отношение к кому-нибудь или к чему-нибудь (другим людям, их группам, социальным явлениям), проявляющееся в приветливости, доброжелательности, восхищении, побуждающее к общению, оказанию внимания, помощи. Противоположное состояние - антипатия.

СИМПТОМ (греч. *symptoma* - совпадение, признак) - клинические проявления болезни, индикатор заболевания, признак болезни.

СИНДРОМ (греч. *syndrome* - стечение) - система взаимосвязанных симптомов болезни. Это ряд характеристик, черт, событий или моделей поведения, которые воспринимаются как возникающие вместе друг с другом или, как предполагается, являются скоординированными или взаимосвязанными некоторым образом.

СИНЕКТИКА - технология совместного решения задач, проблем (У. Гордон). Начало синектике положил мозговой штурм. Синектика - это метод диалога (сократовская маевка).

Здесь используются определенные принципы:

- 1) свободный обмен мнениями (все равноправны);
- 2) возбуждение самосознания посредством целевых вопросов;
- 3) шутка как способ активизации мышления.

Процесс совместного решения обычно проходит четыре этапа:

- 1) подумайте, как решить задачу, похожую на эту;
- 2) попробуйте войти в образ объекта, рассуждайте с его точки зрения;
- 3) дайте в двух словах определение сути задачи;
- 4) подумайте, как решил бы эту задачу сказочный волшебник.

СИНЕСТЕЗИЯ (греч. *syn* - с, совместно, *aesthesia* - чувство, ощущение, (соопущение) - возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущений, характерных для других анализаторов.

Качества ощущений одного вида переносятся на другой. Встречаются в норме («цветовой слух») у многих людей, и особенно у музыкантов

(например, у Скрябина), например, низкочастотные звуки дают ощущение мягкости или обилия, в то время как высокочастотные звуки воспринимаются как хрупкие и острые, синий цвет воспринимается как холодный, в то время как красный - как теплый. В психической патологии, например, синестезические функциональные и рефлекторные галлюцинации.

СИНТЕЗ - мыслительная операция объединения частей или свойств предмета в единое целое. Например, когда мы говорим «яблоко», то это слово объединяет все его признаки: фрукт, круглый, определенного цвета, запаха, вкуса и пр.

СИНТОНИЯ (греч. *syntonia* - согласованность) - хорошая приспособляемость к окружающей среде, гармония с ней.

СКЛОННОСТЬ - направленность индивида на определенную деятельность, соответствующую интересу и включающую волевой компонент.

СКРИНИНГ (англ. *screen* - сортировать, отбирать) - в применении к медицине и психологии - массовое обследование населения с целью выявления лиц с определенными характеристиками. Психологический скрининг применяется, например, в школе. Подразумевается массовое, ограниченное во времени исследование детей по определенной программе (например, исследование познавательной, эмоциональной и личностной сфер, а также значимых проблем).

СКУКА - стойкое мотивационное состояние, которое возникает даже при разнообразной, но неинтересной работе. Скука оказывает влияние на качество деятельности и межличностные отношения.

СЛОВО - единица речи.

СМЕЛОСТЬ - умение победить страх и идти на оправданный риск ради достижения цели, несмотря на опасности для личного благополучия.

СОЗНАНИЕ - высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку.

СОМАТИЧЕСКИЙ - имеющий отношение к телу.

СОН - периодически возникающее функциональное состояние, проявляющееся в расслаблении, обездвиженности, близкое к релаксации.

***СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ** - психическое состояние сосредоточенности сознания на определенном объекте или группе объектов в течении некоторого времени. Внешняя сосредоточенность выражается в ослаблении или полном прекращении движений, напряженной мимике. Внутренняя сосредоточенность - такое психическое состояние, при котором в фокусе сознания находятся мысли и переживания (внутренние монологи).*

***СОХРАНЕНИЕ** - процесс удержания и переработки информации, консервация. Не все, что прошло этап запоминания, хранится. Для сохранения информации в долговременной памяти нужна организация материала, укладка (классификация, удобное пространственное расположение, ассоциативные связи и пр.). Полезно использовать различные таблицы и схемы. В процессе укладки целесообразно припоминание. Лучшие уложишь - больше сохранишь. Сохраняется гораздо больше, чем осознается. Информация сохраняется вместе с той ситуацией, в которой кодировалась (запоминалась). Объем сохраняемой информации велик (10 бит информации, для сравнения - таблица умножения составляет 1,5 бита). Объем человеческой памяти выше объема памяти современных ЭВМ на несколько порядков, но воспроизвести его можно только в специальных условиях.*

Обычно человек использует лишь 10% этого объема.

***СОЦИОМЕТРИЯ** - метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.*

***СПОСОБНОСТИ** - индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения этой деятельностью. (Что может Личность).*

***СПОСОБНОСТИ КОММУНИКАТИВНЫЕ** - способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями*

и психологическую совместимость в совместной деятельности.

СПОСОБНОСТИ РЕПРОДУКТИВНЫЕ - способность копировать деятельность, осваивать ее по образцу, инструкции.

СПОСОБНОСТИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо определенной области деятельности (музыкальной, художественной, литературной и т.д.)

СПОСОБНОСТИ ТВОРЧЕСКИЕ (КРЕАТИВНЫЕ) - креативность (лат. *creatio* - созидание) - общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

СРАВНЕНИЕ - мыслительная операция сопоставления предметов и явлений между собой, нахождения сходства и различий между ними.

Сравнивать объекты следует по одному основанию.

Например, сравним ощущение и восприятие. Различия: ощущение - процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, а восприятие - отражение предметов и явлений в целом; сходство: оба - психические процессы отражения и действуют в момент воздействия раздражителя на органы чувств.

СТАТИСТИКА - отрасль математики, теоретической и прикладной, которая занимается сбором, классификацией и анализом данных.

Статистика включает три главных раздела: 1) описательную статистику, позволяющую описывать, подытоживать и воспроизводить в виде таблиц или графиков данные того или иного распределения, вычислять статистические его характеристики; 2) индуктивную статистику, служащую для проверки того, можно ли распространить результаты, полученные на данной выборке, на всю популяцию, из которой взята выборка; 3) измерение корреляции, которая позволяет узнать, насколько связаны между собой две переменные, чтобы можно было предсказывать возможные значения одной из них, если мы знаем другую.

СТРАСТИ - абсолютно доминирующие чувства, которые захватывают человека и владеют им. Это, как правило, сильно выраженное увлечение человека чем-либо или кем-либо, сопровождающееся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом.

СТРАХ - отрицательная эмоция, проявляющаяся при получении субъектом информации о реальной или воображаемой опасности.

Страх - способ активности и защиты от сильных потрясений. Страх выражается в затруднении дыхания, дрожании тела, в расширении зрачков и пр.

СТРЕМЛЕНИЕ - волевая форма направленности. Стремление собирательное явление, то есть включает влечение, желание, намерение и т.д.

СТРЕСС (англ. *stress* - напряжение, давление) - состояние напряжения, возникающее под влиянием сильных воздействий. Стресс, по утверждению Г. Селье, есть неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование.

Стресс - реакция комплексная и не зависит от того, что его вызывает.

Проявляется в несвязности речи, растерянности, нарушении памяти и пр. Протекает в три этапа (Г. Селье): 1) тревога - мобилизация всех сил организма; 2) стабилизация - ситуация закрепляется, идет перерасход адаптационных сил; 3) истощение, если ситуация продолжает сохраняться. В результате ухудшение самочувствия, заболевание и смерть. Люди по-разному переживают стресс (стресс льва или кролика). Есть люди стрессоустойчивые. В психологии выделяют разные виды стресса: физиологический, психический, информационный и эмоциональный.

СТРЕСС ИНФОРМАЦИОННЫЙ - возникает в ситуации значительных информационных перегрузок, когда человек не справляется с задачей переработки поступающей информации и не успевает принимать правильные решения в требуемом темпе, особенно

при высокой ответственности за последствия принятых решений.

СТРЕСС ПСИХИЧЕСКИЙ - состояние организма, возникающее в процессе взаимодействия индивида с внешней средой, сопровождающееся значительным эмоциональным напряжением в условиях, когда нормальная адаптивная реакция оказывается недостаточной.

Психический стресс, в свою очередь, делит на информационный и эмоциональный.

СТРЕСС ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ - реакция организма на угрожающую ситуацию (боль, потеря крови, нарушение дыхания и пр.).

СТРЕСС ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ - возникает при эмоциональных перегрузках, возникновение его большинство авторов связывают с ситуациями угрозы, опасности, обиды и т.д.

СТЫД - социальная эмоция, которая выражает осознание субъектом несоответствия своих поступков, мыслей, внешности ожиданиям других людей и собственных представлений. «Стыд - это гнев, направленный внутрь» (К.Маркс).

СТЫДА ПЕРЕЖИВАНИЕ - показатель осуждения своих поступков и стремления исправить их. Переживая стыд, человек прячет глаза, отворачивается или опускает голову, краснеет и т.д.

СТЯЖАТЕЛЬСТВО - поведенческая особенность, которая выражается в стремлении обладать вещами или копить их.

СУБ. - составная часть слова, означающая «под, внизу, нижний, младший, в малом количестве».

СУБЛИМАЦИЯ - направление энергии инстинкта на выполнение видов деятельности, не связанных с прямым удовлетворением потребности.

СУБТЕСТ - небольшой тест, входящий в состав основного.

СУЖДЕНИЕ - форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями. Суждения - результат опыта многих поколений, а не практического опыта индивида. Это позволяет получать суждения логическим путем. Суждения разнообразны (общие и частные, истинные и ложные).

Например: общее суждение - «Все студенты учатся»;

частное - «Студент И. опоздал на лекцию»;

истинное - «Завтра будет новый день»,

ложное - «Лучше запоминается середина ряда».

Суждения приобретаются и усваиваются в процессе умственного развития, а не присущи человеку от рождения.

СУЖЕНИЕ ВНИМАНИЯ - слишком маленький объем внимания (2-3 ед.), наблюдается при психических расстройствах, депрессии.

СУПЕРЭГО (сверх «Я») - психическая структура, содержащая социальные нормы, установки, моральные ценности общества.

СУЩНОСТЬ - сердцевина вопроса, центральный, наиболее значимый аспект ситуации или коммуникации.

ТАЛАНТ - высокий уровень развития способностей, чаще специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности. Талант достигает высоких результатов общего значения, но в пределах уже известных идей и направлений (М.В. Суворов, Л.С. Выготский).

ТЕЗАУРУС - словарь или свод данных, полностью охватывающий термины, понятия какой-нибудь специальной сферы, в нашем случае - сферы психологической науки.

ТЕКСТ - 1) всякая записанная речь (сочинение, документ, письмо и т.д.); 2) в лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

ТЕМБР - специфическое качество, которое отличает друг от друга звуки одной и той же высоты и интенсивности, издаваемые разными источниками.

ТЕМПЕРАМЕНТ - совокупность индивидуальных особенностей человека, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону его деятельности и поведения.

ТЕОРИЯ ОППОНЕНТНОГО ЦВЕТА - зрительная система состоит из двух типов чувствительных к цвету элементов. Один элемент реагирует на красную или зеленую часть спектра, другой - на синюю или желтую. Отвечая на внешние воздействия, один из оппонентов цветов может или перевешивать другой, или находиться с ним в равном положении. Скажем, в паре синий - желтый перевешивает синий, а в паре красный - зеленый - красный. Мы будем видеть смесь красного и синего, то есть фиолетовый цвет. Если одна пара сбалансирована, а другая - нет, мы будем видеть один из чистых цветов. Если обе пары между собой сбалансированы, то мы не будем видеть никакого цвета. Эта теория конкурирует с трихроматической теорией.

ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ - основа научной психологии, рассматривающая психические явления как одну из форм отражения действительности. Психическое отражение, регулируя поведение субъекта, обеспечивает его взаимосвязь со средой.

ТЕРМИНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ - предназначенные для ввода и вывода информации.

ТЕСТИРОВАНИЕ - исследование с помощью тестов.

ТЕСТ (англ. *test* - испытание) - стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом. Различают: тесты способностей и достижений, а также личностные тесты (опросники, проективные). Тесты способностей предназначены для измерения уровня развития у индивида определенных способностей (психических процессов, интеллекта, профессиональных и пр.). Тесты достижений служат для определения достижений в различных видах деятельности (в учении, труде и пр.). Личностные тесты предназначены для определения различных психологических качеств личности (мотивов, отношений, ценностей), индивидуальных особенностей (темперамента, характера, эмоционального состояния и пр.). При этом используются опросники или проективные

тесты.

ТИП ИНТУИТИВНЫЙ - характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым.

ТИП МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ - ему свойственны рациональность и преобладание левого полушария мозга над правым, примат логики над интуицией и чувством.

ТРАДИЦИОННЫЙ - прошлый.

ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (лат. trans-через, persona-личность («Я»)) - выход за пределы личности, себя) — одно из направлений современной психологии. Она изучает сознание в широком спектре его проявлений: множественность состояний сознания, духовный кризис, околосмертные переживания, развитие интуиции, творчества, высшие состояния сознания, личностные ресурсы, парapsихологические феномены, описывает предельные возможности психики человека (космическое состояние), переживания человека, которые могут привести человека к смене фундаментальных ценностей, духовного перерождения. Это переживание момента рождения и смерти. Она опирается на целостное видение человека в перспективе его духовного роста, классическую и неклассическую философскую антропологию, мировые духовные традиции, разнообразные способы самопознания и психотерапии, такие как медитация, холотропное дыхание, телесно ориентированная психотерапия, терапия искусством, работа со сновидениями, активное воображение и т.д. Лидерами современной трансперсональной (надличностной) психологии являются С. Гроф, К. Уилбер, Ч. Тарт и другие.

ТРЕВОГА - ощущение неосознанной угрозы, чувство опасения и тревожного ожидания или чувство неопределенного беспокойства.

ТРЕВОЖНОСТЬ - склонность индивида к переживанию тревоги, состояние осознанного или неосознанного ожидания воздействия

стрессора, фрустратора. Тревожность обычно предшествует страху.

ТРИХРОМАТИЧЕСКАЯ теория цветового зрения - существует три разных типа рецепторов (колбочек), ответственных за цветовое зрение. Каждый из этих трех типов рецепторов обладает чувствительностью в широком диапазоне длины световой волны (длина световой волны связана с ощущением того или иного цвета), но в то же время разные типы колбочек специализируются на восприятии определенных цветов (синего, зеленого и красного): одни обладают наилучшей чувствительностью в одной части диапазона длины волны, другие - в другой его части, третьи - в третьей. Свет определенной длины волны стимулирует каждую из трех групп рецепторов в неодинаковой степени, что и дает ощущения разных цветов и оттенков. К сожалению, эта теория не объясняет многих экспериментально полученных фактов из области цветового зрения.

ТРУД - целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей.

У

УБЕЖДЕНИЕ - высшая форма направленности - система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

УДИВЛЕНИЕ - не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Удивление служит для погашения существующей активности нервной системы для подготовки организма к активности в новой ситуации.

Мимическое выражение удивления: брови высоко подняты, глаза расширяются и округляются, приоткрытый рот принимает овальную форму.

УЗНАВАНИЕ - сознание того, что воспринимаемые в данный момент предмет или явление воспринимались в прошлом. Узнавание

базируется на сопоставлении образа объекта, полученного в результате взаимодействия процесса его восприятия, опознания, со следами, сохраняющимися в памяти. Узнавание оказывается нарушенным при ряде патопсихологических феноменов (ложные опознания, «уже виденное» - «никогда не виденное и др.).

УМ, РАЗУМ - способность обобщать данные чувственного опыта и вырабатывать новые понятия. Ум ориентирован на социальные ценности высшего уровня и связан с социально значимыми качествами личности. В этом случае мыслительный процесс способствует формированию теоретических знаний и творческого преобразования действительности.

УМЕНИЕ - способность осознанно выполнять определенное действие. Составляет основу мастерства.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ - форма мышления, представляющая собой формирование новых суждений на основе имеющихся. Это связь двух суждений, из которых одно - условие (посылка), а другое - заключение (следствие). Умозаключение позволяет решать проблемы, не имея непосредственной чувственной информации. Например: «Если идет снег - значит, холодно».

УМСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - включает: перцептивную, мнемическую, мыслительную, имажетивную.

УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ - состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением способностей (когнитивных, речевых, моторных и социальных), обеспечивающих общий уровень интеллектуальности.

УМСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ - разнообразные действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания, это действия с образами, представлениями и понятиями. Например, действие доказательства, подведение под понятие, классификации и пр. (Н.Ф.Талызина).

Умственное действие всегда осознанно, так как осознается его цель. Экспериментально установлено также, что в умственные действия

обязательно включены моторные, двигательные компоненты.

УПРАЖНЕНИЕ - способ формирования действия, опирающийся на тренировку.

УПРЯМСТВО - упрямый человек всегда старается настоять на своем, несмотря на нецелесообразность данного действия, руководствуется не доводами разума, а личными желаниями вопреки их несостоятельности.

УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ - желаемая самооценка (К. Левин). Уровень притязаний - установка личности на определенный статус, успех, результат деятельности, находящаяся в зависимости от уровня самооценки личности.

УСТАНОВКА - готовность, предрасположенность к определенным действиям или реакциям на определенные стимулы.

УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ - способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания. Об устойчивости внимания можно судить по преимущественному появлению ошибок в начале деятельности или в конце или они распределены равномерно.

УТОМЛЕНИЕ - временное снижение работоспособности под влиянием длительного воздействия нагрузки (физической или интеллектуальной и др.). Проявляется утомление в повышении инертности нервных процессов (на физиологическом уровне), в снижении чувствительности, нарушении памяти, внимания, сдвигах в эмоциональной сфере и др. (на психологическом уровне), а также в снижении производительности труда, умений, скорости и точности деятельности (на поведенческом уровне).

УЧЕНИЕ - процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом. Учение является необходимым компонентом любой деятельности и представляет собой процесс изменения ее субъекта.

ф

ФАНАТИЗМ - страстная убежденность.

ФИЛОГЕНЕЗ (от греч. *phyle* - племя, род, вид; *генез*- происхождение, история рода) - происхождение и в более широком смысле эволюция видов или другой формы животных или растений; эволюционная история.

ФОБИЯ - навязчивый страх.

ФОТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОЖИ - способность ощущать цветовые оттенки кожей руки или кончиков пальцев (описано А.Н. Леонтьевым и др.)-

ФРУСТРАЦИЯ (англ. *frustration* — расстройство, срыв планов, крушение) - специфическое, эмоциональное состояние, которое возникает в тех случаях, когда человек на пути достижения цели сталкивается с препятствиями и сопротивлениями, которые или реально непреодолимы, или воспринимаются как таковые. Это одна из форм стресса, переживание неудачи, сопровождающееся чувством безысходности в достижении желаемой цели. Поведение в состоянии фрустрации может быть как конструктивным, так и неконструктивным. Конструктивное поведение характеризуется усилением мотивации, пересмотром ситуации, адаптивными стремлениями. Неконструктивное - разными видами агрессии, самоуспокоением и др.

Х

ХАРАКТЕР (греч. *charakter* - черта, особенность) - 1) совокупность индивидуальных, устойчивых стереотипов поведения, штампов эмоциональных реакций, стиля мышления, сложившихся в процессе социализации и зафиксированных в привычках и манерах, в системе взаимоотношений с окружающими; 2) характер - это совокупность морально-нравственных и волевых свойств человека (Что он есть).

ХАРАКТЕРА АКЦЕНТУАЦИИ - яркая выраженность группы черт характера, не приводящая еще к социальной дезадаптации. Акцентуации характера накладывают отпечаток на поведение личности, а при неблагоприятных условиях могут переходить в болезни (психопатии).

Со временем они могут исчезнуть, но могут и проявиться вновь. Акцентуации характера можно расположить на границе между нормой и патологией. Они отличаются от патологии тем, что: 1) проявляются не всегда и не везде, а только в трудных ситуациях; 2) не нарушают социальной адаптации или нарушение носит временный характер; 3) в определенных ситуациях могут даже способствовать адаптации.

ХАРАКТЕР АСТЕНИЧЕСКИЙ - уклонение от любой ответственности, растворение и подчинение собственных потребностей в потребностях других, повышенная эмотивность и др.

ХАРАКТЕР ИСТЕРИЧЕСКИЙ - повышенная эмоциональность и впечатлительность, жажда признания, аффективно-мотивационная лабильность и пр.

ХАРАКТЕР ПАРАНОЙЯЛЬНЫЙ - чрезмерная чувствительность к неудачам и отказам со стороны окружающих, подозрительность, поиск тайного, угрожающего смысла в поступках окружающих и др.

ХАРАКТЕР ПСИХОСТЕНИЧЕСКИЙ - застенчивость, смущение, нерешительность, робость, мнительность и пр. Вариантом этого типа характера является тревожный (озабоченность критикой в свой адрес и др.).

ХАРАКТЕР РЕЦЕПТИВНЫЙ - термин Э.Фромма для обозначения индивида, который чрезмерно пассивен и требует большой поддержки и руководства со стороны других.

ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНЫЙ - совокупность существенных черт, свойственных определенной группе людей и являющихся продуктом общественного развития в данной культуре.

ХАРАКТЕР ШИЗОИДНЫЙ - ориентация на внутренние ощущения и переживания, замкнутость, нелюдимость, необщительность, неспособность переживать яркие эмоции и пр.

ХАРАКТЕР ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ - эмоциональная ригидность, склонность застревать на каких-либо эмоциях, педантизм, склонность следовать нормам.

ХОЛИЗМ - принцип, постулирующий невыводимость свойств целого из свойств компонентов и признающий целостность первичным началом.

ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. При ахроматическом зрении действуют «колбочки».

ц

ЦЕЛЬ деятельности - то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ - сознательная и активная направленность личности на достижение определенного результата деятельности.

ЦЕННОСТИ - система отношений личности к социально-политическим и нравственным нормам общества.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ - система отношений личности к социально-политическим и нравственным нормам общества.

ч

ЧЕЛОВЕК (*Homo sapiens* - человек разумный) - род *Homo* отряда приматов, из которых единственным выжившим видом является *Homo sapiens*. Понятие «человек» означает принадлежность к человеческому роду.

ЧЕРТА - предрасположенность человека вести себя сходным образом в различное время и в различных ситуациях.

ЧУВСТВА - наиболее устойчивые переживания человека, возникающие при удовлетворении или неудовлетворении социальных потребностей (любовь, гордость, ненависть, мировоззренческие чувства и др.)- Отличительными особенностями чувств являются их осознанность, предметность и обобщенность.

ЧУВСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ - чувства, связанные с познавательной деятельностью и регулирующие интеллектуальную активность личности. К этим чувствам относят чувства интереса, удовлетворения от интеллектуальной деятельности, любви к истине, сомнения,

удивления, юмора и пр. Интеллектуальные чувства позволяют преодолевать трудности, поддерживают стремления к поиску истины.

Поэтому так поразительна работоспособность у некоторых ученых.

ЧУВСТВА МОРАЛЬНЫЕ (нравственные) - переживание человеком его отношения к другим людям, к обществу, к правилам и нормам общежития. Возникают при сравнении явлений действительности с общественными нормами после их принятия. К положительным моральным чувствам относят чувства доброжелательности, жалости, нежности, симпатии, дружбы, товарищества, коллективизма, патриотизма, долга и т. д. К отрицательным моральным чувствам относят чувства индивидуализма, эгоизма, вражды, зависти, злорадства, ненависти и т. д.

ЧУВСТВА ПРАКТИЧЕСКИЕ (практические) (греч. *prakticos* - деяние, деятельность) - чувства, связанные с деятельностью человека (досада, удовольствие, творческий подъем и пр.).

ЧУВСТВА ЭСТЕТИЧЕСКИЕ - своеобразная окраска ощущений, характеризующих наше отношение к отдельным качествам предмета.

Переживание прекрасного и уродливого в природе, жизни, искусстве, человеке и др. Связаны с пониманием гармонии, возвышенного, трагического, комического. Огромное влияние на эмоциональные состояния человека оказывает искусство. Так, чувство трагического проявляется у человека при сопереживании трагических ситуаций других людей (катарсис).

ЧУВСТВЕННЫЙ ТОН - простейшая форма эмоций. Это положительные или отрицательные переживания, сопровождающие отдельные жизненно важные воздействия (вкусовые, температурные и др.) и побуждающие индивида к их сохранению или устранению.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ - 1) способность живых организмов реагировать на раздражители; 2) способность организмов отражать воздействия среды, не имеющие непосредственного биологического значения, но вызывающие психологическую реакцию в форме ощущений;

3) степень интенсивности ощущений (способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия); 4) понимание чувств другого человека, особенно осведомленность, основанная на относительно незначительных признаках; 5) уязвимость человека, вследствие которой ему легко причинить вред или оскорбить его.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ АБСОЛЮТНАЯ (Е) - способность охватывать едва заметные, слабые раздражения.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ (верхний)- максимальная интенсивность раздражителя, при которой он еще воспринимается в своей модальности или вообще не воспринимается.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ (нижний)(РА) - минимальная величина раздражителя любой модальности, при котором впервые возникает ощущение.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ ПОРОГ (разностный или дифференциальный) - минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТНОСИТЕЛЬНАЯ (разностная, дифференциальная) - способность ощущать слабые различия между раздражителями одной модальности.

Э

ЭВОЛЮЦИЯ - процесс накопления изменений в структуре взаимодействующих объектов и отбора новых форм по их адаптивной ценности.

ЭВРИСТИКА - метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задачи

ЭГО («Я») - совокупность преимущественно осознаваемых человеком познавательных и исполнительных функций психики.

ЭЙФОРИЯ - психическое состояние (настроение), которое характеризуется беспечностью, безмятежностью, благодушием, беззаботностью и в то же время безразличным отношением к серьезным сторонам

и явлениям жизни. Эйфорическое состояние обладает наркотическими свойствами - оно активизирует психику, и к нему человек привыкает. Чтобы вызвать его, человеку нужны алкоголь, наркотики, а артисту или спортсмену - зрители.

ЭГОЦЕНТРИЗМ (лат. *ego* - и - *centrum* - центр круга) - черта личности, проявляющаяся в преувеличенном подчеркивании своего «Я», крайнем эгоизме, неспособность индивида изменить свою позицию по отношению к чуждому мнению, встать на чуждую точку зрения даже перед лицом противоречащей его мнению информации. Эта черта свойственна детям на определенном этапе развития мышления (2-7 лет).

ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНО-БЫТИЙНЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ - свойства, связанные с целостным представлением личности о самой себе (самоотношение), о своем «Я», о смысле бытия, об ответственности, о предназначении в этом мире.

ЭКСПЕРИМЕНТ в психологии (лат. *experi men turn* - проба, опыт) - основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную. Это создание оптимальных условий для изучения психических явлений. Он предполагает целенаправленное вмешательство ученого в исследовательскую ситуацию. Для проведения эксперимента подбираются конкретные диагностические методики и методы, совокупность которых называют методикой исследования.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЛАБОРАТОРНЫЙ - метод психологии, осуществляемый в искусственных условиях (в специально оборудованных помещениях) со строгим контролем всех влияющих факторов.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ - психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность.

ЭКСПЕРИМЕНТ КОНСТАТИРУЮЩИЙ - предусматривает выявление существующих психических особенностей или уровней развития соответствующих качеств, а также констатацию отношений причин и

последствий.

ЭКСПЕРИМЕНТ ФОРМИРУЮЩИЙ (ОБУЧАЮЩИЙ) - метод психологии, при котором имеет место планомерное формирование требуемого психического процесса или качества личности.

ЭКСПРЕССИЯ - внешнее проявление эмоций, выразительность; сила проявления чувств.

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ - значительная выраженность эмоций через мимику, жесты, голос, двигательные реакции.

ЭКСТАЗ - наивысший уровень «приподнятости» эмоций, экзальтация.

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ — переход от внутреннего, умственного плана действия к внешнему, реализуемому в форме приемов и действий с предметами.

ЭКСТРАВЕРСИЯ - ориентация личности на объект, на внешний мир.

ЭКЦЕНТРИЧНЫЙ - страстный.

ЭМОТИВНОСТЬ (лат. *emoveo* — возбуждать) — повышенная чувствительность, при которой эмоциональные реакции наступают быстро, достигают большой силы и нередко оказываются чрезмерно продолжительными. Синоним - эмоциональность.

ЭМОЦИИ (лат. *emovere* - потрясаю, волную) - особый класс психических явлений, протекающих в форме переживаний, отражающих отношение человека к удовлетворению или неудовлетворению актуальных его потребностей.

Эмоции проявляются в мимике, жестах, интонациях голоса, двигательных реакциях (экспрессия) и в физиологических явлениях:

изменении дыхания, сердцебиения и пр. (импрессия). Они сопровождают все виды активности (деятельность, поведение, психические процессы и состояния). Эмоции охватывают почти весь организм, производя почти моментальную интеграцию (объединение в целое) всех функций организма (П.К. Анохин).

В биологической эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее

живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий.

ЭМОЦИИ АСТЕНИЧЕСКИЕ - действуют противоположно стеническим. Обычно человек переживает либо положительную, либо отрицательную эмоцию. Однако возможна и амбивалентность.

ЭМОЦИИ БАЗОВЫЕ (эмоции в узком смысле), собственно эмоции - несут ситуативный характер, выражают оценочное отношение к складывающимся или возможным ситуациям. Они кратковременны, достаточно сильно выражены, причины возникновения у человека достаточно хорошо осознаются. Эти эмоции хорошо изучены и среди них выделены 10 базовых (основных) (К. Изард). Каждая базовая эмоция лежит в основе целого спектра состояний. К базовым эмоциям относят радость, удивление, интерес, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вину.

ЭМОЦИИ ВЫСШИЕ - социально обусловленные эмоции, связанные с общественными отношениями. Присущи только человеку.

ЭМОЦИИ НИЗШИЕ - эмоции, связанные с удовлетворением органических потребностей, так называемые общие ощущения (голод, жажда и т.д.). Эти эмоции присущи и животным, и человеку.

ЭМОЦИИ СТЕНИЧЕСКИЕ (греч. *sthenos* - сила) - эмоции повышающие активность, вызывают прилив энергии и подъем.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ВОЗБУДИМОСТЬ - эмоциональная готовность эмоционально реагировать на значимые для человека раздражители. Проявляется в раздражительности, вспыльчивости.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ГЛУБИНА - интенсивность переживаний, сила эмоций.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЛАБИЛЬНОСТЬ-РИГИДНОСТЬ - эмоциональная лабильность (подвижность, переключаемость) характеризуется тем, что человек, быстро реагируя на смену ситуаций, обстоятельств и партнеров, свободно выходит из этих эмоциональных состояний и входит в другие. Эмоциональная ригидность отличается косностью

эмоций, их стабильностью.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ - восприимчивость, чувствительность, близка по смыслу к эмоциональной возбудимости.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ характеризуется эмоциональной невозмутимостью, слабой впечатлительностью, то есть отсутствием реакции на эмоциогенные раздражители.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ - психическое состояние здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении с клиентами, пациентами в эмоционально насыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи.

Может возникать в замкнутых рабочих коллективах, выполняющих длительное время (до полугода) совместную деятельность.

Эмоциональное выгорание проявляется в эмоциональном и/или физическом истощении: ощущении эмоционального напряжения и чувстве опустошенности. При этом возникает равнодушное и даже негативное отношение к людям, обслуживаемым по роду работы, следствиями чего являются раздражительность и конфликтность.

Эмоциональное выгорание приводит также к снижению продуктивности труда, самооценки своей компетентности, росту недовольства собой и негативному отношению к себе как личности.

ЭМПАТИЯ - способность сочувствовать, сопереживать. Сопереживание - переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой. Сочувствие - отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью другого (выражение сожаления, соболезнования и т.п.).

ЭПИКРИТИЧЕСКИЕ (греч. epikrisis — суждение, решение) - филогенетически новые ощущения. Они характеризуются более низким порогом раздражения, способностью ощущать легкие прикосновения, точной локализацией внешнего раздражения, более совершенным распознаванием качества внешнего раздражителя. К ним относятся все основные виды ощущений человека.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ - отрасль философии, которая изучает происхождение, характер, методы и пределы человеческого знания.

ЭРГИЧНОСТЬ - выносливость нервной системы (В.М. Русалов),

ЭРГОНОМИКА - наука о «соответствии» деятельности и людей друг другу, изучающая связи между анатомией, физиологией и психологией индивида и требованиями, предъявляемыми определенными видами деятельности.

ЭТИМОЛОГИЯ - наука, изучающая происхождение и развитие лингвистических форм.

*ЭТОЛОГИЯ (греч. *ethos* - суть, характер, *logos* - наука, изучение) - междотраслевая наука, объединяющая зоологию, биологию и сравнительную психологию, занимающаяся тщательным наблюдением за поведением животных в их естественной среде и разработкой теоретических характеристик этого поведения.*

ЭФФЕКТ «ГОРЬКОЙ КОНФЕТЫ» - ребенок-дошкольник получает от экспериментатора практически невыполнимое задание: не вставая со стула, достать удаленный привлекательный предмет. Экспериментатор оставляет ребенка и наблюдает за ним из соседней комнаты.

После безуспешных попыток ребенок встает, берет предмет и возвращается на место. Экспериментатор хвалит его и предлагает в награду конфету. Ребенок отказывается от конфеты, а после повторных предложений начинает плакать. Конфета оказывается для него «горькой». Это говорит о том, что ребенок уже начинает, но еще не до конца, подчинять свои мотивы (взять конфету) социальным нормам (делать, как сказано - не вставая со стула).

ЭФФЕКТ Б.В. ЗЕЙГАРНИК (1927) - лучшее воспроизведение в памяти незавершенных действий по сравнению с завершенными. Свидетельствует о роли личностно-мотивационного компонента в структуре мнемической деятельности.

При получении задания у человека появляется потребность (квазипотребность по К. Леви) выполнить его. Эта потребность в процессе

выполнения задания усиливается. Эффект лучшего воспроизведения незавершенных действий не обнаруживается у больных с выраженными эмоционально-волевыми изменениями.

ЭФФЕКТ ГЕНЕРАЦИИ - люди лучше запоминают то, что делают и придумывают. Собственные идеи сохраняются в сознании без усилий, произвольно.

ЭФФЕКТОР - исполнительная часть рефлекторного кольца (мышца, железа) в отличие от воспринимающей части (рецептора).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ НЕРВНЫЙ ПУТЬ - нервный путь, проводящий нервные импульсы из центральной нервной системы к исполнительному органу.

я

Я-ЗЕРКАЛЬНОЕ - представление о том, каким человека воспринимают другие.

ЯЗЫК - система условных символов, относительно независимых от индивида, с помощью которой передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл. Язык можно понимать как систему, в которой кодировано восприятие мира, как культуру данного народа. Речевой язык (естественный - русский, английский и пр.) - это средство общения и интеллектуальной деятельности человека.

Я-ИДЕАЛЬНОЕ - представления о том, каким человек хочет быть; (по К. Роджерсу) совокупность мыслей, чувств и переживаний, которые человек хотел бы иметь для реализации своего личностного потенциала.

Я-КОНЦЕПЦИЯ, САМОСОЗНАНИЕ - совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой (Р. Берне). В основе самосознания - способность человека отличать себя от своей собственной жизнедеятельности.

Я-ОБРАЗ - знания и представление личности о себе, о своих физических свойствах, способностях, качествах.

Я-РЕАЛЬНОЕ - представление о том, каким человек является сейчас;
(по К. Роджерсу) совокупность мыслей, чувств и переживаний
«здесь и сейчас».

Я-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ - представление о том, каким человек мог бы
быть, если это было возможно.

КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

АБДУЛЬХАНОВА-СЛАВСКАЯ Ксения Александровна (1932) - доктор
психологических наук, профессор, академик РАО. Она разработала
концепцию личности как субъекта жизненного пути, предложила
оригинальное определение высших жизненных качеств личности,
таких как активность, способность к организации времени, сознание
и социальное мышление.

АДЛЕР Альфред (1870-1937) - австрийский психолог, один из
ведущих деятелей психоаналитического направления. Он создал
собственную научную школу, получившую название «индивидуальная
психология». В своем учении он отстаивал принцип внутреннего
единства сознательного и бессознательного. Своей деятельностью
он оказал существенное влияние на гуманистическую психологию.

АЙЗЕНК Ганс Юрген (1916-1997) - выдающийся немецко-английский
психолог. Он выдвинул оригинальную «биологическую» теорию
интеллекта, является автором теории креативности, создал
оригинальную двухфакторную типологию личности, получившей
широкое распространение. Он автор 45 книг и 600 научных статей.

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972) - выдающийся российский
психолог. Является основателем ленинградской психологической
школы. Автор фундаментальных работ в области чувственного
восприятия, психологии общения, педагогической психологии.

Предложил систему человекознания, в которой были интегрированы

данные различных наук.

***АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)** - известный отечественный физиолог. Он по-своему (в отличие от Павловского) понимал подкрепление не как эффект действия безусловного раздражителя, а как афферентный сигнал о самой реакции, свидетельствующий о соответствии ожидаемому результату (акцептору действия). Предложенная Анохиным теория функциональных систем способствовала пониманию адаптивных механизмов живого организма.*

***АНУФРИЕВ Александр Федорович (1943)** - современный российский психолог, доктор психологических наук, профессор. Специалист в области психодиагностики.*

***АРИСТОТЕЛЬ (384-322 гг. до н.э.)** - древнегреческий философ-идеалист, который написал первое психологическое произведение трактат « О душе». Он выделял три души: растительную, животную и разумную, или человеческую, имеющее божественное происхождение. Он дал объяснение многим психологическим явлениям (механизмам поведения, памяти, мышлению, разделил органы чувств на пять разрядов и др.).*

***БАНДУР Альберт (1925-1988)** - американский психолог, автор теории социального научения, социобихевиорист. Он предложил свою модель научения. Центральное место в этой модели он отводил наблюдению за образцами поведения других людей и за последствиями этого поведения. На основе теории научения Бандура попытался дать интерпретацию агрессии. Вклад Бандуры в теорию личности заключается прежде всего в том, что он в экспериментах установил взаимосвязь обобщенных черт характера с ситуационно специфическими формами поведения.*

***БАРАБАНЩИКОВ Владимир Александрович (1949)** - заведующий лабораторией системных исследований психики Института психологии РАН, доктор психологических наук, профессор. В течение 30 лет занимается исследованиями фундаментальных механизмов*

восприятия. Его перу принадлежит более 160 научных работ.

БАРД П. - американский физиолог, исследователь физиологических механизмов эмоций, один из авторов теории Кеннона-Барда (1934 г.).

БЕРНС Р. В. - английский психолог, исследователь проблем «Я-концепции», автор книги «Развитие Я-концепции и воспитание» (1976).

БЕРНШТЕЙН Николай Александрович (1896-1966)- отечественный психофизиолог. Разработал концепцию физиологии активности и формирования движений человека в норме и патологии, сформулировал идею «рефлекторного кольца». На основе его разработок проводилось восстановление движений у раненых во время Великой Отечественной войны и конструировались шагающие автоматы, а также устройства, управляемые ЭВМ.

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927) - русский физиолог, невропатолог, психиатр, психолог. Разработал естественнонаучную теорию поведения (рефлексологию). Он был создателем первой в России экспериментально-психологической лаборатории, которая была открыта в 1885 г. при клинике Казанского университета. В 1908 г. Бехтерев основа в Санкт-Петербурге Психоневрологический институт, который и сейчас носит его имя.

БИНВ Альфред (1857-1911)- один из основателей французской экспериментальной психологии, создатель тестологии. Основал в Сорбонне (1889) первую во Франции экспериментальную психологическую лабораторию. Совместно с Т. Симоном создал тесты уровня умственного развития детей, ввел понятие умственного возраста как уровня интеллектуального развития. Занимался проблемами патологии сознания и личности, умственного утомления, понятийного мышления, индивидуальных различий памяти.

БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1942)- российский педагог, психолог, философ. Он автор одной из признанных классификаций памяти (моторная, аффективная, образная, вербальная), его исследования

касаются развития мышления, сексуального развития детей.

Он выступал приверженцем новых форм обучения в единой политехнической трудовой школе.

БОДАЛ ЕВ Алексей Александрович (1923) - известный отечественный психолог, академик РАО, действительный член АПСН, профессор, доктор психологических наук. Занимается проблемами межличностного восприятия и коммуникации.

БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981) - известный отечественный психолог, ученица Л.С. Выготского. Божович создала свою оригинальную теорию личности, основанную на культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Она автор известных работ по проблемам развития личности ребенка, формированию его мотивации, экспериментальному исследованию аффективных конфликтов, самооценок, уровню притязаний, направленности личности и др.

БРУНЕР Джером Сеймон (1915) - американский психолог и педагог, чьи исследования восприятия, научения, памяти и других аспектов познания у детей наряду с работами Ж. Пиаже оказали влияние на американскую систему образования. Он доказал, что любого ребенка можно научить любому предмету на любой стадии развития, дело только в методике обучения.

БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2004)- известный отечественный психолог, доктор психологических наук, профессор, был академиком РАО, директором Института психологии РАН. Занимался исследованиями в области онтологических и гносеологических оснований психологии, а также проблемами психологии личности, мышления, психологии творчества и педагогической психологии. Автор более 180 научных книг и статей.

Б ЮЛ ЕР Карл (1879-1963) - немецко-австрийский психолог. Разрабатывал методики экспериментального исследования мышления, вопросы методологии научного познания, проблемы языка и речи,

развития детской психики и пр.

ВЕБЕР Эрнст (1795-1878) - немецкий физиолог, основоположник психофизики и экспериментальной психологии. Его опыты служили подтверждением пороговой теории, согласно которой существует момент перехода физиологической реакции в психологическую.

Он впервые применил математические методы измерения в психологии, экспериментально установив наименьшее различие между двумя физическими раздражителями, которое может определить человек. В дальнейшем его исследования были дополнены Г.Т. Фехнером.

ВЕККЕР Леонид Маркович (1916- 2001) - советско-американский психолог (окончил ЛГУ). Исследования Веккера посвящены проблемам когнитивной психологии (психическим процессам, психофизическим аспектам и др.).

ВЕКСЛЕР Дэвид (1896-1981) - американский психолог, создатель широко известных тестов оценки интеллекта для взрослых и детей.

ВЕЛИЧКОВСКИЙ Борис Митрофанович - современный российский и немецкий психолог. Развил уровневую теорию когнитивных процессов.

ВЕН ГЕР Леонид Абрамович (1925-1992) - доктор психологических наук, в Институте дошкольного воспитания АПН СССР возглавлял лабораторию психологии детей дошкольного возраста, автор книг по проблемам умственного развития дошкольника.

ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (1941)- российский психолог, специалист в области психолого-педагогических проблем высшего и непрерывного образования, автор теории контекстного обучения, доктор психологических наук, профессор.

ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943) - выдающийся чешско-американский психолог, основатель гештальтпсихологии (совместно с другими психологами). Он создал «детектор лжи», исследовал проблемы целостности восприятия, музыкального восприятия, мышления и др.

ВУДВОРТС Роберт (1869-1952) - известный американский психолог, развивающий направление «динамической психологии». Он считал, что поведение и сознание являются основным предметом психологии, объяснял поведение, используя комбинацию мотивации, восприятия, научения и мышления, провел серию экспериментов по изучению внимания.

ВУНДТ Вильгельм _____ (1832-1920) - немецкий психолог, физиолог, философ и языковед. В 1879 г. основал при Лейпцигском университете первую в мире экспериментальную лабораторию психологии, где изучались ощущения, ассоциации, внимание, время реакции на разные раздражители. Он внес существенный вклад в становление мировой психологии.

ВЫГОТСКИЙ Лев Семенович (1896-1934)- выдающийся отечественный психолог, создатель культурно-исторической концепции развития высших психических функций. Занимался проблемами восприятия произведений искусства, общими методологическими проблемами психологии, создал новое направление в детской психологии, включающее в себя положение о «зоне ближайшего развития» ребенка, занимался проблемами аномального ребенка, проблемами мышления и речи и др. Его влияние на отечественную и мировую психологию весьма существенно, и не случайно его называют «Моцартом психологии».

ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988) - известный отечественный психолог. На основе общепсихологической теории деятельности им был предложен и экспериментально обоснован метод поэтапного формирования умственных действий и понятий. Им разработана собственная теория внимания. Внимание для Гальперина - это внутренний контроль за поведением, идеальное, свернутое и автоматизированное действие. Эти взгляды приобретают все большую популярность.

ГАЛЬТОН Френсис (1822-1911) - английский антрополог и психолог,

один из основателей евгеники, впервые в мире использовал психологические тесты, анкеты и вопросники. Внес существенный вклад в развитие корреляционного анализа.

ГАМЕЗО Михаил Викторович (1915) - отечественный психолог, профессор, доктор психологических наук, автор 100 научных трудов в области общей, социальной и педагогической психологии, один из основателей психосемиотического подхода в современной отечественной психологии. Автор известных книг - «Атлас по психологии», «Курс психологии» (в 3 частях), научно-методических пособий для дистанционного обучения.

ГАНУШКИН Петр Борисович (1875-1933) - русский советский психиатр. Он является создателем оригинальной отечественной концепции малой психиатрии, учения о психопатиях. Создатель крупной школы в советской психиатрии. Уделял большое внимание профилактике психических заболеваний.

ГЕРАКЛИТ из Эфеса (ок. 540-474 вв. до н.э.) - известный древнегреческий философ-материалист. Он полагал, что началом всего является огонь, душа - частица природы, атом огня, Вселенная не сотворена и вечна, но она не нечто безжизненное, куда движение нужно привнести извне, а несет в себе свое движение, свой «логос». У Гераклита логос означает «меру», объективный диалектический закон, управляющий мирозданием.

ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979) - американский психолог, развивший экологический подход к восприятию.

ГИЛФОРД Джон Пауль (1897-1987) - американский психолог, применил факторный анализ для всесторонней оценки личности. Его всесторонняя, систематизированная теория интеллектуальных способностей, известная как структура интеллекта (кубическая модель), явилась основой для информационно-операционального направления в психологии.

ГИППОКРАТ (ок. 460-377 гг. до н.э.) - знаменитый древнегреческий

врач. Его имя связывают с дошедшими до наших дней названиями темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик. Гиппократ считал, что люди различаются по соотношению в организме четырех жидкостей: крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Соотношение этих жидкостей («соков») по-гречески обозначалось словом «красис», которое потом заменили латинским словом «temperamentum»- «соразмерность». Преобладание крови (греч. сангве) характеризовало сангвинический темперамент, флегмы (прозрачная жидкость) - флегматический, желтой желчи (холле) - холерический, а преобладание черной желчи (меланхоле) - меланхолический. И хотя объяснительный принцип классификации в настоящее время имеет лишь историческую ценность, Гиппократ положил начало научной типологии.

ГОРДОН У. - автор метода «синектики» - метода групповой дискуссии.

ГРОФ Станислав (1931) - выдающийся чешско-американский психолог, один из основателей трансперсональной психологии, автор более 100 статей и 14 книг, переведенных на 12 языков.

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998) - видный российский психолог, философ и педагог, доктор психологических наук, профессор, специалист в области психологии обучения, детской и педагогической психологии, а также теоретико-методологических проблем общей и возрастной психологии.

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)- выдающийся французский философ, математик, физик, физиолог и психолог. В основе философии Декарта — дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Взгляды Декарта оказали значительное влияние на психологическую науку.

ДЕМОКРИТ (460-370 гг. до н.э.) - греческий философ и психолог, один из создателей атомистической теории мира. Он считал, что душа и тело материальны и состоят из атомов (частиц природы, атомов огня).

ДЖЕЙМС Ульям (1842-1910) - выдающийся американский философ

и психолог, один из основателей прагматизма и функциональной психологии. Один из первых предложил теорию личности, выделил в «эмпирическом Я» физическую, социальную и духовную личности. Он является автором и теории эмоций, известной как теория Джеймса-Ланге. Датский патологоанатом К.Г. Ланге независимо от Джеймса высказывал сходные мысли. Идеи Джеймса оказали существенное влияние на исследования многих психологов начала XX века.

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2000) - доктор психологических наук, профессор, был ректором Института практической психологии ИМАТОН, лауреат премии им. С.Я. Рубинштейна Российской академии наук за исследования в области способностей и творчества. Специалист по когнитивной психологии. Ему принадлежит более 150 научных работ.

ЖИНКИН Николай Иванович (1893-1979) - известный психолог, специалист в области психологии языка, речи и мышления. Большое внимание уделял развитию речи учащихся, исследованию семантики текста, процессов его восприятия, понимания и порождения.

ЗАПОРОЖЕЦ (1905-1981) - советский психолог, выдвинул теорию перцептивных действий, на основе которой была создана система сенсорного воспитания. Занимался исследованиями произвольных действий ребенка, разрабатывал теорию эмоций и др.

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988) - известный отечественный психолог. В лаборатории К. Левина (Германия) осуществила всемирно известные исследования забывания завершенных и незавершенных действий. Занималась проблемами патопсихологии, в частности патологии мышления.

ЗЕЛЬЦ Отто (1881-1944) - немецкий психолог, представитель юрцбургской школы. Развил теорию «специфических реакций» в области психологии мышления.

ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)- известный советский

психолог, доктор психологических наук, профессор, автор работ по психологии. Занимался проблемами произвольного запоминания и выявил зависимость его эффективности от места запоминаемых объектов в структуре деятельности (в частности, от цели деятельности). Обосновал общность фундаментальных механизмов произвольной и произвольной памяти.

ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (1940) - отечественный психолог, доктор психологических наук, специалист в области психологии мотивации и волевой регуляции.

ИЗАРД Кэрролл (1923)- профессор психологии Делаверского университета. Один из известных современных исследователей эмоций в непосредственной связи с познавательной деятельностью человека.

ИЛЬИН Евгений Павлович - психолог, доктор психологических наук, профессор Российского государственного университета им. А.И. Герцена. Специалист в области общей и дифференциальной психофизиологии, психологии физического воспитания и спорта, автор 200 научных публикаций, в том числе 15 учебных пособий и монографий.

ЙЕРКС Роберт (1876-1956)- выдающийся американский психолог, зоопсихолог и этолог. Он экспериментально доказал, что сильная мотивация препятствует выработке навыков различения сложных стимулов, но она благоприятна для различения простых (закон Йеркса-Додсона). Многие его работы посвящены психологии и физиологии животных.

КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993) - российский психолог, доктор психологических наук, профессор, исследователь в области педагогической психологии, дефектологии, психодиагностики.

Изучала интеллектуальные возможности детей, их обучаемость как общую способность к усвоению знаний и др.

КЁЛ ЕР Вольфганг (1887-1967) - немецкий психолог, один из основателей

гештальтпсихологии. В блистательных экспериментах над животными им были заложены новые методические принципы экспериментального изучения процесса решения проблемных ситуаций, выделены основные характеристики, возможности и границы решения практических задач шимпанзе. Им было введено понятие «инсайт».

КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1967)- известный американский психиатр и психолог. Основатель когнитивной психологии.

Автор оригинальной теории личности.

КЕННОН Уолтер Бредфорд (1871-1945) - американский физиолог и психолог. Он создал новаторское учение о телесных механизмах эмоций. Он разработал схему этапов возникновения эмоций и сопутствующих ей физиологических сдвигов. Позднее П. Бард усовершенствовал эту схему, которая и легла в основу теории Кеннона-

Барда. Изучение эмоционального поведения подготовило открытие Кенноном одного из важнейших принципов, объясняющих саморегуляцию жизни организма - принципа гомеостаза.

КЕТТЕЛЛ Джеймс Маккин (1860-1944)- американский психолог.

Ему принадлежат классические исследования объема внимания. Он был одним из основателей психологического тестирования, введя в науку само понятие «тест» в его современном смысле. Кеттелл создал целую систему тестов, направленных на изучение широкого круга психических функций. Он стал первым в мире профессором психологии (в Пенсильванском университете).

КЕТТЕЛ Раймонд Бернارد (1905) - англо-американский психолог, создатель оригинальной факторной теории черт личности. Ученик Ч. Спирмена, Кеттел выдвинул теорию развития человека, которая объединяет темперамент, интеллектуальные и динамические аспекты личности с окружением, обстановкой и культурными влияниями.

Ему принадлежат 35 книг и 400 статей.

КЛИМОВ Евгений Александрович (1930) - российский психолог, доктор психологических наук, профессор, специалист в области

психологии труда, профессионального образования и профориентации.

КОН Игорь Семенович (1928) - доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор РАО. Занимается проблемами социологии, теории личности, психологии юношеского возраста, антропологии детства и сексологии.

КОРНИЛОВ Константин Николаевич (1879-1957)- известный отечественный психолог, работал над созданием материалистической психологии, изучал проблемы воли и характера. Возглавлял Московский институт психологии.

КОФФКА КУРТ (1886-1941) - немецкий психолог, вместе с другими немецкими психологами является основателем гештальтпсихологии. Ему принадлежат исследования в области восприятия, обучения, развития психики и социальных взаимоотношений.

КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964) - немецкий психиатр и психолог, широко известен своей классификацией характеров, а также исследованиями в области медицинской психологии и психиатрии.

ЛЕВИН Курт (1890-1947)- выдающийся немецкий психолог, создатель полевой концепции личности и принципов групповой психологии.

Ему принадлежит описание наиболее распространенных стилей общения - демократического, авторитарного и попустительского, а также исследование условий, способствующих выделению лидеров, звезд и отверженных в группах.

ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1972) - доктор педагогических наук (по психологии), профессор. Область исследований: психология характера, психических состояний, психология труда, педагогическая психология.

ЛЕЙТЕС Натан Семенович (1918) - известный отечественный психолог, доктор психологических наук, профессор, специалист в области дифференциальной психологии, психологии умственной одаренности.

ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988) - немецкий невролог, психиатр и психолог. Им разработана получившая широкую популярность в психиатрии

и в медицинской психологии концепция акцентуации личности.

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979) - известный отечественный психолог. Разработал совместно с Л.С.Выготским культурно-историческую теорию. Его экспериментальные и теоретические работы посвящены проблемам развития психики, проблемам инженерной психологии, а также психологии восприятия, мышления и др. Выдвинул общепсихологическую теорию деятельности.

ЛИНДСЕЙ Питер - канадский когнитивный психолог, профессор университета Торонто.

ЛИЧКО Андрей Евгеньевич (1926)- советский психиатр, заслуженный деятель науки РСФСР, основатель первой в нашей стране подростковой психиатрической клиники.

ЛОКК Джон (1632-1704)- выдающийся английский философ и психолог. Он заложил основы нового, эмпирического направления в психологии. Постулат Локка гласит, что «в сознании нет ничего, чего бы не было в ощущениях».

ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909) - итальянский психиатр, криминалист, основатель итальянской школы, объясняющей общественные явления биологическими факторами (наследственностью).

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1979) - советский психолог, развивший системный подход в применении к анализу психических процессов. Один из основоположников создания инженерной психологии в нашей стране. Основатель и первый директор Института психологии АН СССР (ныне РАН).

ЛУРИЯ Алексей Романович (1902-1977)- выдающийся отечественный психолог, один из основателей современной нейропсихологии. Он занимался многими проблемами в разных областях психологии. Основной вклад А.Р. Лурия в развитие психологической науки заключается в разработке теоретических основ нейропсихологии, что выразилось в его теории системной динамической локализации высших психических функций и их нарушений при повреждении

мозга. Им были проведены исследования по нейропсихологии речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, произвольных движений и действий.

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970) - известный американский психолог. Один из основателей гуманистической психологии.

Автор иерархической классификации потребностей человека. Дал описание личностных особенностей самоактуализирующихся людей - независимости, креативности, философского мировосприятия, демократичности в общении, продуктивности и др.

МАТЮШКИН Алексей Михайлович (1927 - 2004) - известный отечественный психолог, доктор психологических наук, профессор, специалист в области проблем мышления и творчества, проблемного обучения и детской одаренности.

МЕРЛИН Вольф Соломонович (1892-1982) - известный отечественный психолог, занимался проблемами дифференциальной психологии и психофизиологии, создал оригинальную концепцию темперамента человека.

МИД Джордж (1863-1931) - американский философ, один из основателей современной социальной психологии. Главным достижением Мида была его попытка показать, как в процессе социального взаимодействия формируется человеческое самосознание.

МЯСИЦЕВ Владимир Николаевич (1893-1973) - известный советский психиатр и психолог. Занимался исследованиями в области нейрофизиологии, изучением индивидуальных психических особенностей человека, типологией личности и характера. Разработал теорию отношений.

НАЙСЕР Ульрих (1928) - американский психолог, один из создателей когнитивной психологии. Он рассматривал познание и восприятие как специфические формы активности, осуществляемые с помощью особого рода психологических образований - «схем», формирующихся в течение жизни.

НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972) - советский психолог, доктор психологических наук, профессор, видный исследователь психофизиологических основ индивидуальных различий. Заложил основы дифференциальной психологии.

НОРМАН Дональд- американский когнитивный психолог, профессор Калифорнийского университета.

ОЛДЗ Джеймс (1922-1976)- выдающийся американский психолог и нейрофизиолог, открыл совместно с другими исследователями эмоциональную карту мозга.

ОЛПОРТ Гордон (1897-1967) - выдающийся американский психолог, один из основателей диспозиционного направления в теории личности, дал свое определение личности. Разработал теорию личности на основе понятий «Я» и «самоактуализация». Инициатор разработки системного подхода к изучению личности.

ОРЛОВ Юрий Михайлович- отечественный психолог, доктор психологических наук, кандидат философских наук. Создатель теории и практики саногенного мышления.

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936) - выдающийся русский физиолог, автор учения о высшей нервной деятельности, о двух сигнальных системах человека, о типах высшей нервной деятельности и др.

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (1948) - современный российский психолог, специалист в области психологии сознания и психосемантики, основатель нового направления в психологии - экспериментальной психосемантики, доктор психологических наук, профессор.

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (1924) - известный российский психолог, доктор психологических наук, профессор, академик

РАО, заслуженный деятель науки. Специалист в области психологии личности, теоретической и социальной психологии, автор ряда учебников.

ПИАЖЕ Жан (1896-1980)- выдающийся швейцарский психолог,

выдвинул концепцию стадийного развития психики ребенка, разработал операциональную концепцию интеллекта. В своих исследованиях он старался доказать, что развитие мышления связано с трансформацией внешних действий во внутренние, которые превращаются в операции. Исследования Ж. Пиаже способствовали созданию научного направления, названного им генетической эпистемологией.

ПОНОМАРЕВ Яков Александрович (1920-1997) - крупный отечественный исследователь творческого мышления. Пономарев выделил два вида опыта человека: интуитивный и логический. Известны его эксперименты по изучению интуитивного мышления. Автор теории творческого мышления.

РИБО Теодюль (1839-1916) - французский психолог, один из основателей французской экспериментальной психологии. Разрабатывал проблемы внимания, воображения, понятий, а позднее обратился к проблемам аффекта и эмоций. Открыл закон регрессии памяти (закон Рибо). Специалист в области изучения воображения.

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987) - выдающийся американский психолог, один из основателей гуманистической психологии. Разработал недирективную психотерапию, центрированную на клиенте.

В качестве ядра личности рассматривал «Я-концепцию» представленную динамикой соотношения «Я-реальное» и «Я-идеальное».

РОРШАХ Герман (1884-1922) - швейцарский психиатр, создатель проективного теста цветных пятен, который носит его имя. Тест основан на человеческой склонности проецировать истолкования и чувства на неоднозначные стимулы, в этом случае - чернильные пятна. В экспериментах участвовало 300 психически больных и 100 нормальных людей.

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960) - советский психолог и философ. Его исследования посвящены проблемам восприятия, мышления и др., был непревзойденным систематизатором (учебник «Основы общей психологии», удостоенный Государственной

премии, до сих пор лучший учебник по психологии).

РУБЦОВ Виталий Вениаминович (1948)- отечественный психолог, доктор психологических наук, академик РАО. Занимается проблемами развивающего образования, коммуникативно-ориентированных учебных средств и систем группового обучения.

РУСАЛОВ В.М.- современный отечественный психолог, специалист в области дифференциальной психологии, создатель структурно-типологической модели темперамента.

САЙМОН Герберт (1916-2001) - американский психолог, профессор компьютерных наук и психологии университета Корнеги-Меллон, лауреат Нобелевской премии в области экономики. Является одним из лидеров информационного подхода к психологии. Разработал ряд информационных моделей мышления человека, в том числе *Общий решатель задач, Общий индуктор правил*. Развил также модель мышления профессионала.

СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)- канадский биолог и врач. Разработал учение о стрессе, основанное на понимании общего адаптационного синдрома. При экспериментальных исследованиях человека в экстремальных условиях на основании учения Селье были выделены различные формы стресса и выделено понятие психологического стресса.

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)- русский физиолог и психолог. Разработал естественно-научную теорию психической регуляции поведения («Рефлексы головного мозга»).

СИМОНОВ Павел Васильевич (1926) - современный российский физиолог, доктор медицинских наук, профессор. Специалист в области изучения эмоций, автор потребностно-информационной теории эмоций.

СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990) - американский психолог, виднейший представитель современного бихевиоризма. Выдвинул концепцию «оперантного» научения. На основе своих экспериментов

он сформулировал принципы программированного обучения.

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)- известный отечественный психолог, автор многочисленных работ по проблемам памяти. Он возглавлял Московский институт психологии около 30 лет и заслужил славу выдающегося организатора и руководителя одного из самых продуктивных научных коллективов.

СПИРМЕН Чарльз (1863-1945) - английский психолог, разработал цикл статистических методов для измерения структуры интеллекта. Предложил двухфакторную теорию интеллекта.

СТОПИН Владимир Викторович (1945) - современный российский психолог, доктор психологических наук, профессор, специалист в области самосознания, психологии семьи.

ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (1923)- отечественный психолог, доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Все ее исследования связаны с разработкой деятельностной теории обучения (моделирования, программированного обучения, усвоения знаний и др.).

ТАРТ Чарльз (1931) - американский психолог, занимается исследованиями различных состояний сознания.

ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965) - известный отечественный психолог. Занимался проблемами восприятия, представления и мышления. Проводил исследования индивидуальных различий, разработал концепцию способностей. В своих исследованиях значительное место уделял психологии искусства.

ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955) - американский психолог, психометрист, один из первых стал применять математические методы в психологии и социологии. Наибольшую известность принесли ему исследования интеллекта путем множественного факторного анализа.

ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)- российский психолог, специалист по мышлению, в течение ряда лет заведывал кафедрой общей психологии факультета психологии МГУ.

ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949) - американский психолог и педагог.

Первая работа Торн дайка «Ум животных» явилась важной вехой на пути внедрения объективного метода в исследование процесса научения.

ТОРРЕНС Е.П. - современный американский психолог, исследователь креативности, разработчик одного из наиболее известных в настоящее время тестов креативности, носящего его имя.

УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950) - грузинский психолог и философ, разработавший общепсихологическую теорию установки. Он разрабатывал также вопросы психотехники, педологии, возрастной и педагогической психологии, зоопсихологии. Особое внимание уделял исследованиям языка, образованию понятий и их усвоению.

УОТСОН Джон (1878-1958) - американский психолог, основоположник бихевиоризма. В противовес интроспективной психологии предложил опираться исключительно на объективные методы, требования к которым разработаны в естественных науках, а в качестве предмета психологии рассматривал поведение человека от рождения до смерти.

УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942) - один из самых выдающихся русских физиологов. Он разработал одну из важнейших категорий как физиологической, так и психологической науки - понятие о доминанте. Под доминантой он понимал господствующий очаг возбуждения, который, с одной стороны, накапливает импульсы, идущие в нервную систему, а с другой - одновременно подавляет активность других центров. Механизмом доминанты Ухтомский объяснял широкий класс психических актов, а в настоящее время он широко используется в психологии, медицине и педагогике.

ФЕСТИНГЕР Леон (1919-1989) - американский психолог. Известен своими исследованиями по психологии мышления, коммуникации и др. Создатель теории когнитивного диссонанса.

ФЕХНЕР Густав Теодор (1801 -1887) - немецкий физик, психолог, философ. Один из авторов закона Вебера-Фехнера. Фехнер первый понял, что ощущение от звука и сам звук не одно и то же. Работая над проблемой порогов чувствительности, предположил, что все стимулы по физической интенсивности можно разделить на те, которые ощущаются, и те, которые не ощущаются.

ФРАНКИ Виктор (1905-1997)- выдающийся австрийский психиатр, невропатолог, психотерапевт и философ, создатель метода психотерапии и экзистенциального анализа, известного как логопедия.

ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939) - гениальный австрийский врач, психопатолог и психолог, основатель психоанализа. Создатель особого психоаналитического метода, основанного на толковании ассоциаций, сновидений, ошибочных действий больного. Создал оригинальную концепцию личности, выделив в ней три уровня: сознание, предсознание и бессознательное. Чрезмерное увлечение Фрейда проблемами сексуальности в жизни человека вызывало очень много нареканий и служило поводом для критики.

Ф Р О М М Эрих (1900-1980)- известный немецко-американский психолог, философ и социолог, один из главных теоретиков неофрейдизма. Изучал проблемы социального характера.

ХЕББ Дональд Оулдинг (1904-1985) - выдающийся канадский психолог. Его работы касаются системы нейронов мозга. Он расширил представления о психических процессах и указал перспективный путь, по которому уже почти пятьдесят лет идут современные исследователи.

ХЕННИНГ Х О М С К И Й Ноэм (1928) - современный американский лингвист, автор трансформационной грамматики. Хомский опирался на представление о поверхностной и глубинной структуре предложений. Поверхностная структура - та, которую мы слышим, глубинная же связана со смыслом. Эта модель затем была перенесена на функционирование психики и использована в экспериментальных

исследованиях.

ХОРНИ Карен (1885-1952)- известный немецко-американский психолог, создатель одного из вариантов неофрейдизма. В отличие от З. Фрейда Хорни пришла к выводу о доминирующем влиянии общества, социального окружения на развитие личности человека.

Она исходит из того, что доминирующими в структуре личности являются не инстинкты агрессии и либидо-, а бессознательное чувство тревоги, которое она называет чувством коренной тревоги. Для избавления от такой тревоги Хорни разработала особую психотерапию.

ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (1938) - современный российский психолог, доктор психологических наук, автор теории системогенеза способностей, академик РАО.

ШЕЛ Д О Н Ульям Герберт (1898) - американский врач и психолог. Широко известен главным образом своей теорией основных типов темпераментов человека, в которой попытался наметить связь этих основных типов темперамента с типом его соматического строения.

ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1852) - английский физиолог и психофизиолог. Лауреат Нобелевской премии. Он был первым, кто предпринял попытку экспериментально проверить теорию Джеймса-Ланге, ему принадлежит деление ощущений на экстероцептивные и интероцептивные.

ШМЕЛЕВ Александр Георгиевич - современный российский психолог, специалист по проблемам психосемантики и психодиагностики, профессор МГУ.

ШМЕЛЕВ Александр Георгиевич - современный российский психолог, специалист по проблемам психосемантики и психодиагностики, профессор МГУ.

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)- выдающийся немецкий психолог. Изучал экспериментально процессы ощущений и памяти, процессы заучивания и забывания. Вывел «кривую забывания», изобрел тест для изучения умственных способностей детей, который носит

его имя.

ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994) - один из основателей эго-психологии. Развивая психоанализ, он внес существенные изменения в понимание движущих сил развития человеческой личности.

Эриксон, не отказываясь от основ психоанализа, разработал идею ведущей роли социума в развитии представлений человека о своем «Я».

В развитии личности он предложил периодизацию, состоящую из 8 стадий.

ЮНГ Карл Густав (1875-1961) - выдающийся швейцарский психолог, философ и психиатр, основатель одного из направлений в психоанализе - «аналитической психологии». На основе символов сновидений

Юнг предположил, что в психическом развитии человека помимо индивидуального бессознательного, существенная роль принадлежит «коллективному бессознательному». Юнг разработал также типологию характеров, в основе которой критерий направленности субъекта на внешний или внутренний мир (экстраверсия или интроверсия) и доминирование определенной психической функции (эмоции, мышления, ощущения, интуиции).

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915) - известный отечественный психолог и философ, доктор психологических наук, профессор, почетный академик РАО, действительный член АПСН, действительный член Нью-Йоркской академии наук. Признанный специалист в области историко-теоретических проблем психологии. Автор многочисленных трудов по истории психологической науки и соответствующих учебников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ануфриев А.Ф. Психологический диагноз: система основных понятий.

- М.: МГОПИ, Изд-во «Альфа», 1995. - 160 с.

2. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. - М.: Изд-во МГУ, 1990. -

367 с.

3. Барабаничиков В.А. Психология восприятия: Организация и развитие

- перцептивного процесса. - М.: Когнито-Центр; Высшая школа психологии, 2006. - 240 с. (Университетское психологическое образование)
4. Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов: В 2 т. // Под ред. канд. мед. наук Бокова С.Н. - Ростов -на-Дону, 1996- Т. 1-480 с, Т. 2 - 448 с.
5. Роберт А. Большой толковый психологический словарь: В 2 т. / Пер. с англ. - М.: Вече, АСТ, 2000. - Т. 1 (А-О) - 592 с ; Т. 2 (П-Я) - 560 с.
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. Пособие к курсу «Психология человека». 3-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 276 с : ил. 260.
7. Герасимова В.С. Методика преподавания психологии: Курс лекций. - М.:Ось-89,2005.- 112с.
8. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. - М.: ЧеРо, 1996.-336 с.
9. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. / Пер. с фр. Н.Н. Алипова; Под ред. Г.Г. Аракелова. - М.: Мир, 1996. - 370 с.
10. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер Ком, 1999. - 368 с. (Серия «Мастера психологии»)
11. Изард К.Э. Психология эмоций / П е р . с англ. - СПб.: Питер, 1999. - 464 с : Ил. (Серия «Мастера психологии»)
12. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер», 2002.- 512 с. (Серия «Мастера психологии»).
13. Ильин Е.П. Психология воли. - СПб.: Питер, 2002. - 288с: ил. (Серия «Мастера психологии»).
14. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер, 2002.- 752 с : ил. (Серия «Мастера психологии»).
15. История психологии в лицах. Персоналии /Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. - М.: ПЕРС СЭ, 2005. - 784 с.
16. Конюхов Н.И. Словарь-справочник. М. - 160 с.
17. Когнитивная психология. Учебник для вузов / П о д ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. - М.: ПЕР СЭ, 2002. - 480 с.

18. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000. - 384 с.
19. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Наука, 1985. - 73 с.
20. Майерс Д. Психология / Пер. с англ. И.А. Карликов, В. А. Старовойтова; Худ. обл. М.В. Драко. - Мн.: Попурри, 2001. - 848 с.
21. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб., 2000. - 592 с.:ил. (Серия «Учебник нового века»)
22. Марциновская Е.Д., Ярошевский М.Г. 100 выдающихся психологов мира. - М.: Изд-во Института практической психологии, Воронеж: НП «МО-ДЕКО, 1996.-320 с.
23. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. Пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн.1. Общие основы психологии. - М.: Просвещение: Владс, 1994 и послед. издания. - 576 с.
24. Петровский А.В., Брушлинский А.В., Зинченко В.П. и др. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 464 с, ил.
25. Общая психология. Словарь // Под ред. А.В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах /Ред.-сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В.Петровского. - М.: ПЕР СЭ, 2005. - 251 с.
26. Педагогический энциклопедический словарь /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М.Безруких, В.А.Болотов,Л.С.Глебова и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. - 528 с: ил.
27. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Теоретическая психология: Учебное пособие для студентов психол. фак. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 496 с.
28. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие для учеб. заведений профтехобразования. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш.шк., 1984. - 174 с.
29. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Уч. пособие. / Ред.-состав. Д.Л. Райгородский. - Самара, 1998 и послед. изд. - с.

30. *Психологический словарь/Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. - М.: Педагогика, 1983. - 448 с , ил.*
31. *Психология. Словарь /Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд. испр. И доп. - М.: Политиздат, 1990. - 494 с.*
32. *Психология: Учебник для гуманитарных вузов /Под ред. В.Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 651 с.:ил. (Серия « учебник нового века»).*
33. *Психология: Учебник. - М.: Проспект,1999. - 584 с. (Коллектив авторов)*
34. *Ратанова Т.А Домашенко ИА. Психология человека: Учебник для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М., 1999.*
35. *Рогов Е.Н., Скрипкина Т.П. Общая психология: курс лекций первой ступени педагогического образования. - Ростов-на-Дону, 1995. - 464 с.*
36. *Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии. - 4-е изд. - СПб.: Питер, 2002; - 720 с. (Серия «Мастера психологии»)*
37. *Сапогова Е. Задачи по общей психологии: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 447 с.*
38. *Словарь практического психолога /Сост. СЮ. Пзловиню- Минск: Харвест, 1997. - 800 с.*
39. *Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии /Под ред. М.В. Гамезо. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 128 с.*
41. *Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию». - 3-е изд. М.: Смысл, 1997.-653 с.*
42. *Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и примечание). - СПб. Питер Пресс, 1997. - 608 с. (Серия « Мастера психологии»)*
43. *Юрчук В.В. Современный словарь по психологии / Авт.-сост. В.В. Юрчук. - Мн.: Элайда, 2000. - 704 с.*