

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению **Зарубежное регионоведение** и Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: Всемирной истории и зарубежного регионоведения

Автор: д.и.н. доцент Маргарян Ерванд Грантович

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Культурно-религиозные традиции региона специализации

Направление: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Зав. кафедрой Всемирной истории и зарубежного регионоведения,

Маргарян Е.Г.

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

1.1. Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине

Курс «Культурно-религиозные традиции региона специализации» предназначен для студентов четвертого курса РАУ, обучающихся по специальности регионоведение. Настоящая дисциплина состоит из двух блоков: Япония и Китай. Бакалавр по направлению подготовки **032300 Зарубежное регионоведение** готовится, в том числе, к следующим видам профессиональной деятельности:

редакционно-издательская деятельность, связанная с освещением проблематики зарубежных стран и регионов в средствах массовой информации, периодических изданиях, а также в общественно-политической, научно-популярной и художественной литературе;

культурно-просветительная деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия, связанная с систематизацией библиотечных, архивных и музейных фондов, организацией выставок, презентаций, аукционов и иных мероприятий в сфере культуры;

научно-исследовательская и преподавательская деятельность в области изучения прикладных проблем развития зарубежных стран и регионов, включая языки, историю, политику, экономику, демографию, религию, культуру населяющих их народов.

1.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина «Культурно-религиозные традиции региона специализации» тесно связана с дисциплинами «Китайский язык», «Японский язык», «История Китая», «История Японии», «Введение в регионоведение», «Социально-экономическая география страны изучаемого региона», «Культура и литература Китая», «Культура и литература Японии», «История общественно-политической мысли стран региона» а также с общеобразовательными дисциплинами «Философия» и «История религии».

1.3. Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины)

Студенты должны быть знакомы с историей, культурой и литературой Японии и Китая, также с общеобразовательными дисциплинами «Философия» и «История религии».

Общекультурные компетенции

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- владением базовыми навыками самостоятельного поиска профессиональной информации в печатных
- и электронных источниках, включая электронные базы данных, способностью свободно осуществлять коммуникацию в глобальном виртуальном пространстве; базовыми методами и технологиями управления информацией, включая использование программного обеспечения для ее обработки, хранения и представления (ОК-6);
- способностью владеть основами исторических и политологических методов, уметь анализировать современные политические тенденции на уровне регионов и стран с учетом исторической ретроспективы (ОПК-12);

- способностью владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы (ОПК-13);
- способностью владеть базовыми навыками чтения и аудирования текстов общественно-политической направленности на языке (языках) региона специализации (ОПК-14);
- способностью владеть основами общепринятой системы русскоязычной транслитерации имен и географических названий на языке (языках) региона специализации, систематически применять ее в профессиональной деятельности (ОПК-15);
- владением стандартными методами компьютерного набора текста на иностранном языке международного общения и языке региона специализации (ОПК-16);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-17);
- способностью осознавать социальную значимость будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессионального долга (ОПК-18).

Студенты должны быть знакомы с географией, культурными традициями, основными мировоззренческими установками Китая и Японии. Студенты должны иметь знания в области китайского и японского языков для адекватного восприятия терминов.

1.4. Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины)

Необходимой базой для освоения данной дисциплины являются следующие дисциплины: «Китайский язык», «Японский язык», «История Китая», «История Японии», «Введение в регионоведение», «Социально-экономическая география страны изучаемого региона», «Культура и литература Китая», «Культура и литература Японии», а также «Философия» и «История религии».

2. Содержание

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «Культурно-религиозные традиции региона специализации» – сформировать у студентов научные представления о специфике религиозных и культурных традиций Китая и

Японии, познакомить обучающихся с традиционными религиозными течениями, а также с современной религиозной ситуацией в Китае и Японии. Что касается культурных традиций, то, имея ввиду, что знакомство с музыкой, живописью, театром, прикладным искусством, архитектурой состоялось на предыдущих курсах, в настоящий курс мы включили ознакомление с отправлением религиозных культов, сезонными празднованиями, бытовыми обычаями (свадьба, похороны и пр.), традиционными ремеслами, играми, кухней Японии и Китая. Целью курса является завершение формирования у учащихся целостного образа Китая с его историей, географией, культурой, религией, литературой, музыкой и обычаями. То же самое касается и Японии.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (какие компетенции (знания, умения и навыки) должны быть сформированы у студента ПОСЛЕ прохождения данной дисциплины)

После прохождения данной дисциплины студенты должны уметь разбираться в религиозных (в том числе современных) течениях в Японии и в Китае, различать и оценивать действия, связанные с отправлением религиозных культов, сезонными празднествами, бытовыми обычаями.

2.3. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

В первом семестре: лекций – 18 часов, семинаров - 18 часов, на модули – 6 часов, Всего за первый семестр – 42 часа.

Во втором семестре: лекций – 18 часов, семинаров - 18 часов, на модули – 6 часов, Всего за второй семестр – 42 часа. Годовая нагрузка – 84 часа.

2.3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины в 1-м семестре, в т. ч.:	
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	
1.1.1. Лекции	18
1.1.1.1. Контрольные работы (модули)	6
1.1.2. Семинары	18
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	
1.2.1. Подготовка к экзаменам	6
1.2.2. Подготовка к семинарам	36
1.3. Консультации	2
1.4. Другие методы и формы занятий - просмотр	4

2.3.2. видеоматериалов	
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать)	зачет

2. Общая трудоемкость изучения дисциплины во 2-м семестре, в т. ч.:	
2.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	
2.1.1. Лекции	18
2.1.1.1. Контрольные работы (модули)	6
2.1.2. Семинары	18
2.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	
2.2.1. Подготовка к экзаменам	6
2.2.2. Подготовка к семинарам	36
2.3. Консультации	2
2.4. Другие методы и формы занятий - просмотр видеоматериалов	4
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать)	зачет

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	модуль
1	2=3+4+5+6+7	3	5	7
Модуль 1.	3			3
Раздел 1. (Религия Японии)				
Тема 1. (Синтоизм)	4	2	2	
Тема 2. (Буддизм)	4	2	2	
Тема 3. (Современные религиозные течения)	4	2	2	
Модуль 2.(зачет)	3			3

Раздел 2. (Культура Японии)				
Тема 4. (Праздники, икэбана, чайная церемония, бонсай, национальная одежда, жилище)	4	2	2	
Тема 5. (Национальная кухня. спорт. Бытовая культура: свадьба, похороны. Трад. ремесла. Культура молодежи в наши дни.)	4	2	2	
Модуль 3.	3			3
Раздел 3. (Религия Китая)				
Тема 6. (инь-ян, даосизм, конфуцианство)	4	2	2	
Тема 7. (буддизм, христианство, ислам)	4	2	2	
Модуль 4. (зачет)	3			3
Раздел 4. (Культура Китая)				
Тема 8. (Календарные праздники. Почитание духов природы. Священные существа. Фэн-шуй. Национальная одежда, убранство жилища, кухня)	4	2	2	
Тема 9.(Традиционные ремесла в различных областях Китая. Знаменитые места. Китайская медицина. Спортивные и оздоровительные практики.)	4	2	2	
ИТОГО	48	18	18	12

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1

Раздел 1. (Религия Японии)

Тема 1 (Синтоизм)

История синтоизма: зарождение, объединение. Философия синтоизма. Пантеон синтоизма. Мифология синтоизма..Синтоизм и японское государство .Синтоизм и буддизм. Культ синто.

Литература

1. А.Н.Мещеряков Древняя Япония. Синтоизм и Буддизм.М.1987
2. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1988.
3. Википедия. Синтоизм
4. Синтоизм *Новая философская энциклопедия*
5. Кодзики. Мифы Древней Японии. М. 2005
6. Кодзики. Мифы Древней Японии. <http://kniga-besplatno.ru/book>

Тема 2 (Буддизм)

Буддизм. Принятие буддизма; Функциональные различия между буддизмом и синтоизмом; Различные течения в буддизме. Дзэн-буддизм. Даосизм. Конфуцианство. Христианство.

Литература

1. А.Н.Мещеряков Древняя Япония. Синтоизм и Буддизм.М.1987
2. Буддизм в Японии. Под ред. Т.П. Григорьевой. М., 1993.
3. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. М. 1987
4. Дюмулен Г. История Дзэн-буддизма. М., 2003.
5. Человек и мир в японской культуре. М., 1985.
6. Поликарпов В.С. История религий. Лекции и хрестоматия.М.1997
7. Буддизм в Японии <http://www.nkj.ru/archive/articles/6376/>
8. История возникновения и развитие буддизма в Японии. <http://www.embjapan.ru/culture-religion-buddhism.phtml>
9. Христианство в Японии: крушение всех надежд <http://www.pravda.ru/faiht/faihtculture/07-10-2012/1130311-tokugawa-0/>
10. Сюсаку Эндо Молчание. Роман.М. 2008

Тема 3 (Новая религиозная ситуация в Японии.)

Секты буддистского толка. Реакционные секты. Аум Синрикё; Сока Гаккай; Рэй Ю Кай; Преподобный Мун и “Церковь объединения”

Литература

1. Религия Японии. <http://today-japan.ru/religion.html>
2. Сока Гаккай <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Аум Синрикё <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Модуль 2 (Зачет)

Раздел 2. (Культура Японии)

Тема 4 (Культура Японии 1)

Календарные празднества в Японии. Национальные праздники. Чайное действо. Икебана. Бонсай. Национальная одежда. Национальное убранство жилища.

Литература

1. Календарные обычаи и обряды народов восточной Азии. Новый год. М.1985
2. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл. М.1989
3. Маркарьян С.Б. и Молодякова Э.В. «Праздники в Японии»
4. Федоренко Н., Тяною – *чайное действо* - Японские записи, М. 1964
5. Икебана <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. Бонсай. Япония сегодня. № 9-10, 2005

Тема 5 (Культура Японии 2)

Национальная кухня. Национальные виды спорта. Бытовая культура: свадьба, похороны. Традиционные ремесла. Культура молодежи в наши дни.

Литература

1. Японская свадьба <http://leit.ru/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=592>
2. Японский погребальный обряд <http://www.requiem.ru/rituals/doc70/>

Модуль 3

Раздел 3. (Религия Китая)

Тема 6 . (Инь-ян, Даосизм. Конфуцианство)

Понятия об инь-ян. У-син (Пять стихий) как порождение Инь и Ян. Даосизм. Основная книга даосизма – «Дао Дэ Цзин». Конфуций и кофуцианство. Пять постоянств праведного человека.

Литература

1. Дао и Даосизм в Китае. Ин-т востоковедения М.,1982
2. Малявин В.В. Чжуан-цзы, М.,1985
3. Тексты из “Дао дэ цзин”, “Лун Юй”, Мэн-цзы”, Чжуан-цзы”. Древнекитайская философия. Серия “Философское наследие” М., 1972

Тема 7 (Буддизм)

Буддизм в Китае. Буддизм и китайская культура. Чань буддизм. Современное состояние буддизма. Ламаизм. Христианство и ислам.

Литература

1. Васильев Л. С. История Религий Востока. М. 1983 г.
2. В. В. Малявин, Е. А. Торчинов. «Буддизм в Китае». М. 1992
3. Христианство в Китае <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. Удивительный Китай <http://china.kulichki.net/Religion.shtml>

Модуль 4 (Зачет)

Раздел 4. (Культура Китая)

Тема 8 . (Культура Китая 1.)

Календарные празднества у китайцев. Почитание духов природы. Духи растительного мира. Священные существа. Фэн-шуй. Идолы и жертвоприношения. Амулеты и талисманы. Национальная одежда, убранство жилища, кухня различных народов, населяющих Китай. Бытовая культура: свадьба, похороны, гадательные практики.

Литература

1. Календарные обычаи и обряды народов восточной Азии. Новый год. М.1985
2. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл. М.1989
3. Легенды, поверья и обычаи Китая. <http://china-culture.narod.ru/kit1.htm>
4. Народные традиции Китая. 57 очерков о культуре Поднебесной. М. 2013

Тема 9. (Культура Китая 2.)

Традиционные ремесла в различных областях Китая. Знаменитые места. Китайская медицина. Спортивные и оздоровительные практики. Игры, развлечения. Обычаи в современном Китае.

Литература

1. Обычаи народов Китая <http://china.kulichki.net/Travel/>
2. Музей антропологии и этнографии РАН.
<http://www.kunstkamera.ru/exposition/enciklopedia/china/>
3. Традиционная китайская медицина. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. Ван Лин. "Тайцзицюань: искусство гармонии и метод продления жизни". Ростов 2003

2.3.4 Краткое содержание семинарских/практических занятий

В данном курсе предусмотрено 9 семинарских занятия. На семинарских занятиях студенты отвечают по темам, предложенным в предыдущей лекции, обсуждают, сравнивают

религиозные и культурные обычаи стран изучаемого региона, объясняют назначение зданий, предметов, объектов по фотографиям и видеоматериалам.

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, проектор

2.5. Распределение весов по модулям и формам контроля

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3	М1	М2	М3		
Вид учебной работы/контроля											
Контрольная работа											
Тест											
Курсовая работа											
Лабораторные работы											
Письменные домашние задания											
Реферат											
Эссе											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей											

3. Теоретический блок

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и)

1. Буддизм, государство и общество в Центральной и Восточной Азии в Средние века. М., 1982.
2. Народные традиции Китая. 57 очерков о культуре Поднебесной. М. 2013
3. Главева Д.Г. Традиционная японская культура: специфика мировосприятия. М., 2003.

3.1.2. Учебные пособия

¹ Учебный Модуль

1. А.Н.Мещеряков Древняя Япония. Синтоизм и Буддизм.М.1987
2. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1988.
3. Кодзики. Мифы Древней Японии. М. 2005
4. Буддизм в Японии. Под ред. Т.П. Григорьевой. М., 1993.
5. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии.Очерк ранней истории. М. 1987
6. Дюмулен Г. История Дзэн-буддизма. М., 2003.
7. Человек и мир в японской культуре. М., 1985.
8. Поликарпов В.С. История религий. Лекции и хрестоматия.М.1997
9. Сюсаку Эндо Молчание. Роман.М. 2008
10. Календарные обычаи и обряды народов восточной Азии. Новый год. М.1985
11. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл. М.1989
12. Маркарьян С.Б. и Молодякова Э.В. «Праздники в Японии»
13. Федоренко Н., Тяною – *чайное действо* - Японские записи, М. 1964
14. Бонсай Япония сегодня. № 9-10, 2005
15. Дао и Даосизм в Китае. Ин-т востоковедения М.,1982
16. Малявин В.В. Чжуан-цзы, М.,1985
17. Тексты из “Дао дэ цзин”, “Лун Юй”, Мэн-цзы”, Чжуан-цзы”. Древнекитайская философия. Серия “Философское наследие” М., 1972
18. Васильев Л. С. История Религий Востока. М. 1983 г.
19. В. В. Малявин, Е. А. Торчинов. «Буддизм в Китае». М. 1992
20. Календарные обычаи и обряды народов восточной Азии. Новый год. М.1985
21. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл. М.1989
22. Ван Лин. "Тайцзицюань: искусство гармонии и метод продления жизни". Ростов 2003

3.1.3. Краткий конспект лекций (краткие аннотации по каждой теме)

Тема 1

Синтоизм в Японии. Синто, как религиозная философия, является развитием анимистических верований древних жителей Японских островов. Существует несколько версий возникновения синто: экспорт этой религии на заре нашей эры из континентальных государств (древних Китая и Кореи), зарождение синто непосредственно на Японских островах со времён Дзёмон и др. Древнейший синтоизм трактуется как комплекс верований родоплеменных объединений (удзи), возводивших свое происхождение к родовому божеству (удзигами), и включает промысловые и земледельческие культы, элементы шаманизма, а

также мифы (космо- и теогонию, мифологическую генеалогию богов и их потомков – легендарных государей). С формированием японского государства синтоизм складывается как религия, центр которой – государь «страны Ямато», потомок богини солнца Аматэрасу. Первые письменно зафиксированные мифы отражают борьбу Ямато с местными родами, в конечном счете, подчинившихся Ямато.

Синтоизм не имеет фиксированной догматики и канонического священного писания. Пантеон синтоизма состоит из большого числа богов и духов. Центральное место занимает концепция божественного происхождения императоров. Согласно синто, считается, что император – потомок духов неба, а каждый японец – потомок духов второго разряда – ками. Для японца ками означает божество предков, героев, духов и т. д. Мир японца населен мириадами ками. Набожный японец думал, что после смерти он станет одним из них.

Тема 2

Буддизм в Японии. Согласно официальным японским хроникам, буддийское учение впервые было принесено в Японию в 552 корейскими проповедниками из Пэкче, но современные исследователи склоняются к более ранней дате – 538. Новая вера нашла в Японии и страстных приверженцев (род Сога) и отчаянных противников (род Мононобэ).

Популярности буддизма способствовало благосклонное отношение к нему известного государственного деятеля – принца Сётоку (574–622), который составил комментарии к трём сутрам и принимал активное участие в распространении буддизма. При его содействии были построены первые буддийские храмы, в том числе знаменитый Хорюдзи. При императоре Сёму (правил в 724–749) буддизм был признан государственной религией. По официальному декрету (731) в каждой провинции был основан монастырь (кокубундзи), а в столичном храме Тодайдзи была воздвигнута гигантская статуя Большого Будды (дайбуцу).

Отдельными течениями в буддизме являются амидаизм или школа Дзёдо ("Чистой земли"), секта Нитирэн, Миккё или эзотерический буддизм. Особняком стоит Дзэн учение, основанное на Хиньяне. В его основе лежит представление о Спасении исключительно своими силами (и только для монахов). Основным методом достижения Просветления считается осознание мироздания, достигающегося за счет размышления над притчами – коанами, или моментальное случайное прозрение.

Тема 3

Религиозная ситуация в современной Японии. В противоположность культовым учреждениям синто и традиционных школ буддизма, ориентированным преимущественно на удовлетворение потребностей населения в тех или иных обрядах, организации ряда новых

общественно-религиозных движений ориентированы в первую очередь на вовлечение в число своих адептов молодых людей, оказавшихся проигравшими в конкуренции за комфортабельное место в жизни. Такие организации предлагают пути к духовному совершенствованию, к поиску новых символов веры. Именно поэтому идеологи новых общественно-религиозных движений часто пытаются представить свои вероучения в качестве "философии жизни" или "морально-этических учений", следование которым способно привести к "восстановлению человечности" в обществе и к "духовному спасению личности". Ведущее место среди них занимает необуддийская организация Сока гаккай. Заметную роль также играют Риссё косэй кай, Рэй ю кай, Тэнри кё, Сэйтё-но из и некоторые другие. Печально известная секта Аум Синрике запрещена во многих странах мира.

Тема 4

Японские обычаи и традиции. Официальный японский календарь насчитывает 15 праздников в год; они установлены «Законом о национальных праздниках». Мацури (яп. 祭り мацури, «праздник») – эквивалент праздника в религии синто или фестиваля в современной Японии. **Чайное действо. Тяною.** Чаепитие в Японии, начало которого восходит к 729 году, является нередко своего рода ритуалом. У японцев существует старинный чайный церемониал, особенно торжественно выполняемый в специальном чайном или отдельном павильоне в саду при доме, а нередко и в домашней обстановке, в особой комнате при доме. Культуре чая, приготовлению из чайного листа напитка, его употреблению воздаются японцами определенные почести, соблюдается своеобразный обряд, издавна утвердившийся в народном быту распорядок. **Икэбана** (яп. 生け花 яп. 生ける — жизнь, «бана или хана» яп. 花 – цветы, буквально «живые цветы») – традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала. **Бонсай** – искусство создания пейзажей с маленькими деревьями. В Японии это искусство, перешагнув заборы императорских вилл, стало поистине всенародным. Искусство бонсай зиждется на технике искусственного уменьшения размеров живых растений. Для этого их высаживают в горшки или контейнеры не более 30 см в диаметре. Тщательная дозировка подкормки, полива, освещения позволяет добиться поразительных результатов. **Традиционная одежда. Кимоно́** (яп. 着物, *кимоно*, «одежда»; яп. 和服, *вафуку*, «национальная одежда») — традиционная одежда в Японии. Кимоно напоминает собой Т-образный халат. Его длина может варьироваться. Одежда

закрепляется на теле поясом оби (帯), который расположен на талии. Вместо европейских пуговиц используют ремешки и бечёвки. Характерной чертой кимоно являются рукава содэ (袖), которые обычно намного шире толщины руки. **Традиционное японское жилище.** Традиционный японский дом так непохож на наши привычные жилища. Например, мы все знаем, что любое здание начинается с прочного фундамента, затем строятся стены и, наконец, крыша. В японском доме такого нет. Он не имеет каменного основания, будто стремится в небеса, в сферу духовного, и не отягощает себя чрезмерностью материального имущества. Его основа – деревянные колонны и крыша. Подлинные причины такой конструкции очевидны и согласуются с природными условиями: жарким летом и обилием зимних дождей, возможными землетрясениями. Океан смягчает климат Японии, поэтому нет необходимости удерживать тепло зимой. Крыша служит защитой от палящего солнца, а простота сооружения позволяет легко восстановить его после землетрясения.

Тема 5. Национальная кухня. Японская кухня (яп. 日本料理, 和食 "*нихон рё:ри*" или "*васёку*") отличается предпочтением натуральных, минимально обработанных продуктов, широким применением морепродуктов, сезонностью, характерными блюдами, специфическими правилами оформления блюд, сервировкой, застольным этикетом. Блюда японской кухни, как правило, являются ключевой достопримечательностью для туристов из других стран. **Национальные виды спорта.** Самым популярным из национальных видов спорта является сумо. Другие – дзюдо (мягкий путь), айкидо (путь соединения энергий), кэндо (борьба бамбуковыми мечами), кюдо (стрельба из лука), каратэ (пустая рука). **Свадебный обряд.** Как правило, большинство обрядов проводятся по синтоистскому стилю, но очень часто японцы женятся и по-христиански или по буддистскому обряду – они терпимы к чужим религиям и вероисповеданиям, главное, чтобы церемония была пышной и красивой. **Японский погребальный обряд.** Японские погребальные обряды (яп. 葬 со:ги) включают в себя отпевание, кремацию покойного, захоронение в семейной могиле и периодические поминальные службы. **Культура современной молодежи.** Аниме. Отаку. Косплей.

Тема 6