

Ануш Григорян. Студентка 3 курса филологического факультета Арцахского государственного университета. Я очень люблю творчество Пушкина и не меньше люблю мистические и таинственные истории. Вот решила объединить две любимые вещи в одну. Надеюсь, вам понравится.

## Мистическая история

По мотивам повести А.С. Пушкина “Гробовщик” и вампирской саги «Дневники вампира»

Хочу вам рассказать одну странную историю, которая приключилось не так давно. Дело было так...

Случилось это со мной, когда я после смерти жены переехал вместе со своими девочками в старинный дом самого спокойного, мирного и безопасного городка штата Вирджиния- в Мистик Фоллс. Знаю, может показаться, что раз в названии есть слово “мистик”, то это место должно быть мистическим, но это не так. Городок этот ничем примечательным не отличается. Миленькое место, где все друг друга знают, где даже самая пустяковая новость разлетается в мгновение ока.

Вот каким он мне показался вначале. Но ведь недаром говорят “не суди о книге по обложке”.

Во вторник к 9 часам мы были рядом с нашим новым домом. Девочки уснули в машине, и я решил не будить их, а сам начал потихоньку перетаскивать вещи из багажника в дом. Закончив, я разбудил Лизи и Джози (так зовут моих девочек) ,и мы все вместе переступили порог нового дома.

На следующее утро перво-наперво мы стали распаковывать наши вещи ,и когда с этим делом было почти покончено, в дверь постучались. Открыв ее, я увидел на пороге высокого, не очень плотного телосложения мужчину, который представился мне как шериф Мэтт Доновон. Пожав ему руку, я также представился,- “Аларик Зальцмен, профессор литературы N. Университета”. Войдя в дом, шериф провел для меня краткий инструктаж, записал мои данные и данные девочек, после чего извинился за ранний визит и ушел.

Спустя неделю я хорошо освоился на новом месте: познакомился со своими соседями, устроил девочек в местную школу... Однажды один из моих новых знакомых, Захария Сальваторе, предложил пойти в Мистик Гриль (местный бар) и

пропустить по стаканчику бурбона . Я охотно согласился. Придя в бар, мы сели за один из дальних столиков, заказали выпивку и стали говорить о всякой всячине. После недолгого разговора мне стало интересно, а есть ли в Мистик-фоллс свои городские легенды (байки).

— Слушай, а у вас есть какие-нибудь истории? - начал я разговор,- ну что-то вроде местной легенды.

— Допустим, что есть,- с усмешкой ответил Зак,- а тебе зачем?

— Да так , интересно, - ответил я, - ведь у каждого города, также как у человека есть скелеты в шкафу.

— Ну, есть одна легенда,- потягивая бурбон, сказал Зак,- но это скелет не города, а моей семьи.

— Твоей семьи?- удивился я,- а знаешь, это еще лучше. Расскажи мне, я уверен, что после этого мы с тобой станем еще ближе.

— А то,- весело прошептал Зак.

И Зак начал свою историю...

“ В 1871 году моя семья открыла бюро ритуальных услуг. Поначалу дела шли не очень хорошо, как и всякое новое дело, но потом спустя некоторое время к ним стали поступать регулярные заказы на гробы...”

—Регулярные заказы? – перебив его, спросил я.

—Регулярные, - спокойно ответил Зак, - не перебивай и слушай.

“Так вот, заказы стали поступать один за другим. С одной стороны, мы рады были тому, что наш бизнес процветал и за считанные дни моя семья стала одной из богатых семей города. С другой - многочисленные смерти наших клиентов казались очень странными. ”

—Странными? - не выдержав снова, перебил я рассказчика,- в чем была странность?

—Если будешь внимательно слушать и не перебивать узнаешь,- спокойно проговорил Зак.

“Оказалось, что все эти люди, а именно 18 человек, были убиты вследствие нападения животных. И самая большая странность заключалась в том, что все они были обескровлены”.

Я стал хихикать и Зак спросил,- “Чего смеешься? Разве я сказал что-то смешное?”

— Нет, но ни хочешь же ты мне рассказать байку про, - я остановился на полуслове оглянулся по сторонам и произнес шепотом,- про вампиров.

И стал смеяться дальше, попивая свой напиток.

— Это история моей семьи, и передается она от отца к сыну.

— Ладно,- сказал я,- продолжай, хотя я во все это не верю.

“Видишь ли, этим бюро заправлял мой предок Джузеппе Сальваторе и его младший сын Стефан. Обычно семейное дело передается от отца к старшему сыну. Но старший сын Деймон, безвести пропал во время гражданской войны в 1863 году (Гражданская война в США с 1861—до 1865 годов между Союзом 20 нерабовладельческих штатов и 4 пограничных штатов Севера, с одной стороны, и Конфедерацией 11 рабовладельческих штатов Юга). Неизвестно было, жив он или мертв, но когда война закончилась, безутешный отец рядом с могилой своей жены поставил другой памятник, на котором было написано имя пропавшего сына, тем самым он как бы почтил его память. Поэтому похоронным бюро руководил младший сын семейства. На чем я тогда остановился... Ах да, это было очень странно, ведь нападения животных на людей в наших краях – большая редкость. Но никто, кроме нашей семьи, не обратил на внимания на это странный факт”.

Дальше он рассказал безумную, по крайней мере для меня, историю как во время войны Деймон был обращен в вампира, и что когда, вернувшись в город, он узнал о новом бизнесе отца, он решил необычным образом помочь семье в новом для них деле, увеличивая число клиентов похоронного бюро. Конечно, я во все это не поверил, но история, должен признаться, была очень увлекательная и интересная. После я попрощался со своим приятелем и отправился домой. Подойдя к нему, я увидел, что около двери стоит парень лет двадцати двух весь в черном. Когда я подошел достаточно близко, он повернулся ко мне лицом и, произнеся, - “А вот и ужин”, вцепился своими зубами мне в горло.

И тут я вскочил с места... Оказалось, что я сижу в кресле у камина в своем доме, а в руках у меня стакан моего любимого бурбона. Все это оказалось просто кошмаром, почти таким, каким был кошмар пушкинского Адриана Прохорова из повести «Гробовщик». Не смотрите мыльных опер, милостивые господа и дамы. Лучше читайте и перечитывайте классиков.