

КОРАБЛЬ НАДЕЖДЫ

(по мотивам произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)

Автор сказки «Корабль надежды» Мгер Енокян - студент 5-ого курса заочного отделения юридического факультета российско-армянского (Славянского) университета. Просим связь поддерживать через представителя - Заруи Меджлумян: эл. адрес z.mejlumyan@gmail.com, тел. 094 532750

Жила-была на свете дружная семья: девять братьев и три дочери горячо и нежно любили друг друга и своих родителей – царя Дружелюба и царевну Милу. Они правили своим царством, основываясь на принципах справедливости и милосердия. Жители царства были довольны: каждый, от мала до велика, занимался любимым делом и вносил свой вклад в процветание страны, а взамен получал все необходимое, чтобы быть здоровым и чувствовать себя счастливым.

К сожалению, в одном из соседних государств разразилась эпидемия. Ученые и врачи не могли понять причину болезни, но её симптомы проявлялись в неудержной жадности. Правительство соседнего государства тоже одолел недуг: оно собрало армию для нападения на соседние страны – грабили богатства и превращали в рабов тех, кому чудом удавалось выжить.

Царство Дружелюба было огромным, имело большие запасы природных ресурсов. Эпидемия прорвалась на территорию, где долгие годы люди не знали, что такое голод и ненависть. Безмятежность счастья сменилась пробуждением боевого духа: на передовой линии мужчины сражались за свою родину, а женщины и дети в тылу делали всё возможное и невозможное, чтобы приблизить день победы.

Этот день наступил через долгих пять лет. Мир был спасен от страшной эпидемии. За это время царь Дружелюб сильно состарился. Он

собрал своих сыновей и дочерей, которые внесли большой вклад в дело победы. Поскольку царство его было велико, он предложил разделить его на двенадцать областей, каждым из которых должен был править его наследник. Так и порешили.

Только-только восстанавливались разрушенные после войны города, возделывались сельскохозяйственные угодья, а души людей, справляясь с болью утраты родных, погибших на полях сражений, потихиньку возвращались к состоянию светлой безмятежности, как вдруг... Среди народа начал ходить слух, что по ту сторону океана после эпидемии возникло какое-то новое царство, и оно за ничтожно короткий период времени в своём развитии намного опередило все государства мира вместе взятые. Правители двенадцати областей успокаивали свой народ, говоря, что нет ничего подобного и что все эти рассказы – выдумки недружелюбно настроенных соседей, которые уже забыли о том, что именно народ царя Дружелюба спас их от страшной эпидемии. Но в один день из «выдуманного» государства приплыл корабль, на котором были такие же люди, по крайней мере, внешне очень похожие. Они принесли с собой странные небольшие ящики и каждой области раздали по десять штук. Сотни семей собирались у этих ящиков, которые «включались» по велению непонятной силы, и на так называемом экране, как в реальности, показывали жизнь в сказочном заокеанском государстве.

Поскольку царство Дружелюба руководствовалось принципами справедливости и милосердия, то все жители имели одинаковые небольшие дома, у всех было по одной лошади, все зарабатывали достаточно, чтобы хватало на еду и одежду. Народ не имел представления, что такое излишество, потому что всего производилось в меру необходимости, и в государстве не было лишних людей...

Из ящика народ узнал, что в сказочном государстве есть вкусные «резинки» и их называют жвачками: заокеанские люди постоянно жуют их, и от этого во рту всегда вкусно. И начали дружелюбцы просить и требовать, чтобы моряки вернулись в свое сказочное государство и привезли бы оттуда чудо-жвачки. Моряки-агенты именно этого и ждали. Со сказочной быстротой они выполнили желание людей. Более того, кроме жвачек корабль доставил много разнообразных конфет в великолепных, невиданных доселе фантиках. От мала до велика люди начали жевать жвачки и есть конфеты, а дети ссорились из-за фантиков. Правители двенадцати областей не узрели угрозы в безвинном развлечении народа, иногда и сами были не прочь пожевать вкусные резинки.

Через некоторое время по «ящикам» начали показывать странные маленькие дома на четырёх колёсах. Эти домики были разного цвета и формы, они заменяли лошадей и были гораздо более удобными для передвижения. Народ потребовал от своих правителей таких же красивых передвижных домиков, которые назывались автомобилями. Во избежание беспорядков в страну начали завозить автомобили, дабы удовлетворить новую потребность, которая начинала напоминать симптомы уже забытой эпидемии... Люди собирались у берега океана и ждали очередного приплыва корабля надежды.

Секретная служба царя Добролюба донесла сведения, что вирус эпидемии спасся именно на заокеанском большом острове-материке, где и возникло это новое развитое государство. Но царь уже был стар и болен: он решил уединиться со своей женой – царицей Милой в загородном небольшом, скромном дворце.

Три дочери царя Добролюба, которые получили территории на севере страны, решили стать полностью независимыми от своих братьев, которые

уже почувствовали угрозу как в разноцветных домиках на колесах, так и в красивых фантиках от конфет. Между братьями тоже не всё было ладно...

Пока народ развлекался новыми «игрушками», заокеанские агенты всюду хвалили порядки своего государства: говорили, что там все действительно свободны, что там тоже нет нищеты, что у них вообще гораздо лучше живётся людям. А «ящики» уже показывали, в каких великолепных домах, высотой в сто, даже двести этажей, живут люди в сказочной стране. Но в это уже не могли поверить наивные, простые люди действительно счастливого царства, покой которого, однако, снова был нарушен. Как возможно построить дом до самых небес? Это казалось невероятным. Любопытству человека нет предела, впрочем, как и жадности заболевшего...

Поскольку невозможно было переправить через океан дома-небоскрёбы, люди решили сами преодолевать морской путь, чтобы своими глазами увидеть чудо. Увидели и...

Новую эпидемию невозможно было остановить, потому что она переделалась в «чудо» и уже прокралась в души людей. Все двенадцать областей бывшего единого царства, управляемого царём Дружелюбом, были разъединены и провозгласили себя независимыми. Вновь образовавшиеся государства приступили к строительству чудо-небоскрёбов. Для этого они крушили всё, что до этого было построено, так как небольшие, одинаковые дома им уже казались убогими. Сравнили с землей всё. Однако оказалось, что для новой – чудесной, сказочной жизни необходимы деньги. Никто не собирался из заокеанского развитого государства бесплатно отправлять жвачки, автомобили, стройматериалы и всё необходимое для роскошной жизни.

На огромной территории некогда действительно счастливого царства смогли построить всего лишь несколько небоскрёбов, в которых вели роскошную жизнь наследники мудрого царя Добролюба, который уже давно лежал в могиле. Да покоится его душа! Многомиллионный народ же страдал от нищеты: многие остались без крова над головой, восемьдесят процентов населения жили впроголодь, учебные заведения закрылись, медицина стала платной.

От безвыходного положения народ объединился и начал кричать:

- Требуем справедливости и милосердия!

Возмущение и требование было настолько сильным и громким, что весь воздух сотрясался. Иллюзорные небоскрёбы затрещали и рухнули. На их же обломках люди начали строить новое счастье, убедившись, что кораблём надежды может быть только собственная родина.