

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

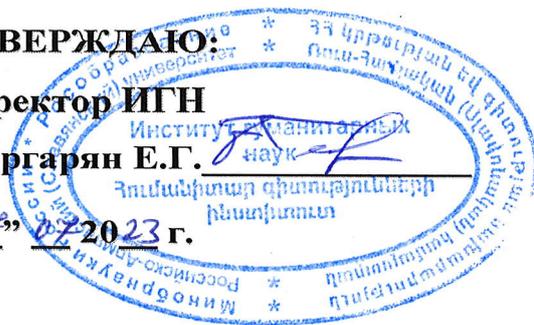
Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Филология» и Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГН

Маргарян Е.Г.

«17» 07 2023 г.



Институт:

гуманитарных наук

Название института

Кафедра:

русской и мировой литературы и культуры

Название кафедры

Автор(ы):

к.ф.н., ст. преподаватель Татевосян А.А.

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

преподаватель Аветисян В.О.

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: **Б1.В.ДВ.04.01 Академическое письмо**

Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: **45.03.01 Филология**

Название направления

ЕРЕВАН

1. Аннотация

1.1. Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине

1.2. Академическое письмо представляет собой научную дисциплину, которая призвана развивать у студентов способность генерировать собственные мысли и выстраивать собственную аргументацию, познакомить учащихся с особенностями языка научной литературы, со структурой научного произведения, с правилами цитирования и оформления библиографии, развить умения аннотирования и реферирования научной литературы, подготовить к написанию собственного текста.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;
- жанрово-стилистические характеристики аннотации, рецензии, аналитического обзора, научного сообщения;
- принципы организации нелинейного текста;
- правила написания обзоров;

уметь:

- проводить стилистический анализ научных, научно-технических и научно-популярных текстов,
- определять стилистическую и жанровую принадлежность текста сферы профессиональной информации;
- выделять стилистические элементы текстов,
- проводить семантический анализ текста и выделять его ключевые слова;
- определять средства речевой выразительности;
- передавать содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров;

владеть:

- приемами смыслового анализа текста;
- методикой коммуникативного анализа текста;
- жанрами аннотации и реферата.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Курс «Академическое письмо» взаимосвязан с дисциплинами:

- Русский язык и культура речи. (Б1.В.06)
- Педагогическая риторика. (Б1.В.ДВ.03.02)

1.4. Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины)

Для прохождения курса «Академическое письмо» студент должен иметь практические и теоретические знания и навыки в сфере русского языка, уметь применять методы критического анализа и генерации идей.

1.5. Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины)

Предварительным условием для прохождения курса «Академическое письмо» является знание основ теоретических курсов «Русский язык и культура речи», «Педагогическая риторика»

2. Содержание

2.1. Цели и задачи дисциплины:

3. **Цель курса** «Академическое письмо и его специфика» - формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной компетенции, связанной с аналитической текстовой деятельностью; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления, умений анализировать экспрессивные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации.
4. **Задача курса** – познакомить с особенностями академических жанров (аннотации, реферата, аналитического обзора, а также сообщения о научном событии (конференции)); определить основные цели аналитической обработки текстов; научить анализировать тексты по профессиональной тематике. Изучение курса позволит студентам осуществлять профессиональную деятельность, связанную с поиском информации в научных базах данных, анализом и реферированием текстов, работой с различными жанрами академического письма.

4.1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (какие компетенции (знания, умения и навыки) должны быть сформированы у студента ПОСЛЕ прохождения данной дисциплины)

После прохождения курса «Академическое письмо» студент должен обладать следующими навыками:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2)
- способностью порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6)
- способностью демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1)
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2)

- способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4)
- навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5)
- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6)
- навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследование по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-7)
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения материала преподавания и популяризации филологических знаний(ПК-8)
- навыками квалифицированного синхронного или последовательного сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-15)

4.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

4.2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	72
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	34
1.1.1. Лекции	18
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	16
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	

1.1.2.4. Контрольные работы	
1.1.2.5. Другое (указать)	
1.1.3. Семинары	
1.1.4. Лабораторные работы	
1.1.5. Другие виды (указать)	
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	20
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1. Письменные домашние задания	
1.2.2.2. Курсовые работы	
1.2.2.3. Эссе и рефераты	
1.2.2.4. Другое (указать)	
1.3. Консультации	
1.4. Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать)	зачет

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2	3	4	5	6	7
Введение. Научный текст и академическое письмо.	2	1				
Раздел 1. Основные жанры академического письма	20	1	1			
Тема 1.1. Аннотация как краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Структура аннотации.	4	2	2			
Тема 1.2. Основные цели и задачи аннотирования. Аннотация в рекламе, аннотация в научной и технической информационной среде. Сходство и отличие аннотаций от близких ей жанров: реферата, инструкции, тезиса, информационной статьи.	4	2	2			

Тема 1.3. Особенности аналитического обзора. Рецензия как особый жанр научного дискурса. Виды рецензий (на научное исследование, научная рецензия на художественное издание), структура рецензии.	2	1	1			
Тема 1.4. Основные цели и задачи научной рецензии. Рецензия в системе жанров научного дискурса.	4	1	1			
Тема 1.5. Академическая грамотность и критерии оценки письма.	6	2	2			
Раздел 2. Практика нелинейной организации текста.	14					
Тема 2.1. Абзац как элемент целого текста.	4	2	1			
Тема 2.2. Практика синтеза. Введение и заключение.	4	2	2			
Тема 2.3. Мнения и факты. Способы изложения в научном тексте.	2	2	2			
Тема 2.4. Тезис.	4	2	2			
Контрольная						2
ИТОГО	34	18	16			

4.3. Распределение весов по модулям и формам контроля

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля

											я
Вид учебной работы/контроля	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3	М1	М2	М3		
Контрольная работа						1					
Тест											
Устный опрос											
Курсовая работа											
Лабораторные работы											
Письменные домашние задания											
Реферат											
Эссе											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей											
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											0
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)											1 (Экзамен)
	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$

5. Теоретический блок

5.1. Материалы по теоретической части курса

В качестве учебных пособий могут быть использованы теоретические материалы по всем дисциплинам, перечисленным в качестве необходимой основы, а также указанные учебные пособия.

6. Практический блок

6.1. Задания по курсу:

¹ Учебный Модуль

В рамках семинаров студенты представляют самостоятельно обработанный материал, редактируют научные эссе с точки зрения академической грамотности.

7. Материалы по оценке и контролю знаний

7.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение).
2. Аннотация как краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи.
3. Структура аннотации.
4. Основные цели и задачи аннотирования.
5. Рецензия. Структура, значение рецензии.
6. Сообщение о научном событии (конференции).
7. Абзац: Структура абзаца и роль заглавного предложения.
8. Основные функции и характеристики введения.
9. Заключение: Связь введения и заключения.
10. Тезис.

8. Методический блок

8.1. Методика преподавания, обоснование выбора данной методики

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы преподавателя:

– проведение лекционных и семинарских занятий;

На лекциях подробно излагается теоретический материал согласно разделам и темам программы по данной дисциплине.

Семинарские занятия предполагают закрепление полученных теоретических знаний, анализ научных текстов.

8.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины

В соответствии с учебным планом по курсу предусмотрен *промежуточный контроль* (осуществляется в форме семинаров). Итоговая оценка знаний студента выводится на основании следующих критериев: активность участия в практических занятиях, качество представленных работ.

8.3. Учебные пособия:

1. Шестак В.П. Формирование научно-исследовательской компетентности и «академическое письмо» // Высшее образование в России. 2011. № 11.
2. Шимановская Л.А. Аннотирование и реферирование научно-популярной литературы на английском языке: учебно-методическое пособие / Л. А. Шимановская; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Казанский гос. технологический ун-т» - Казань: КГТУ, 2010.
3. Орлова Г.А. Практическая аналитика: анализ дискурса в университетском спецкурсе // Высшее образование в России. 2011. № 7
4. Короткина И. Б. Академическое письмо: Процесс, продукт и практика.
5. Короткина И.Б. Модели обучения академическому письму: зарубежный опыт и отечественная практика. М.: Юрайт, 2018.
6. Н.И. Колесникова. От конспекта к диссертации; Учебное пособие, Флинта-Наука, 2002.
7. Farina Madita Dobrick, Jana Fischer Lutz M. Hagen Editors, Research Ethics in the Digital Age Ethics for the Social Sciences and Humanities in Times of Mediatization and Digitization, Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH 2018.