

**Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) учебного плана по специальности**

**5.9.2 Литературы народов мира**

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОТРАСЛИ НАУКИ И НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**Аннотация рабочей программы дисциплины 2.1.7 Векторы развития литературы Англии и США**

<b>Объем дисциплины (модуля)</b>	1/36
<b>Объем учебных занятий студентов</b>	26
<i>Лекции</i>	8
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18
<i>Лабораторные работы</i>	-
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины «Векторы развития литературы Англии и США» является формирование углубленного, наиболее полного представления о национальной специфике литературно-культурного процесса в Англии и США, углубление знаний по ряду теоретических проблем.
<b>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)</b>	Настоящая Рабочая программа обязательной дисциплины «Векторы развития литературы Англии и США» - модуль основной образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) разработана на основании законодательства Российской Федерации в системе послевузовского профессионального образования, в том числе: Федерального закона РФ от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования РФ от 27.03.1998 № 814 (в действующей редакции); составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к разработке, на основании Приказа Минобрнауки России №1365 от 16.03.2011г
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>Знания:</b> важнейшие векторы развития западноевропейской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции. <b>Умения:</b> выявлять, разрабатывать и научно обосновывать важнейшие явления литературной жизни, подвергать

	<p>комплексному анализу не только отдельный текст, но и всю совокупность его литературных и культурно-исторических взаимосвязей.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью в самостоятельном филологическом анализе, выявлении его закономерностей и категорий; самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с филологическими проблемами.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Особенности формирования английской литературы. Исторические предпосылки и специфика. Своеобразие средневековой английской литературы. Английское Возрождение: проблематика и специфика. Английское Просвещение и его философские основы. Романтизм в Англии. Английский реализм и его эволюция. Английский модернизм в концепциях и лицах. Становление американской литературы в философско-религиозном и социально-историческом контексте. Американский романтизм. Американский трансцендентализм. Своеобразие американского реализма и натурализма. Модернизм в США и «великий американский роман». Векторы развития литературы Англии и США в XX веке.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, семинары, самостоятельная работа.
<b>Формы текущего контроля успеваемости аспирантов</b>	Зачет
<b>Форма итоговой аттестации</b>	Составляющая экзамена кандидатского минимума

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01 История зарубежной литературы

<b>Объем дисциплины (модуля)</b>	1/36
<b>Объем учебных занятий студентов</b>	26
<i>Лекции</i>	8
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18
<i>Лабораторные работы</i>	-
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины является формирование углубленного, наиболее полного представления о специфике литературно-культурного процесса в западноевропейских странах, углубление знаний по ряду теоретических проблем.
<b>Место дисциплины в структуре основной</b>	Настоящая Рабочая программа обязательной дисциплины «История зарубежной литературы» - модуль основной

<p><b>профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)</b></p>	<p>образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) разработана на основании законодательства Российской Федерации в системе послевузовского профессионального образования, в том числе: Федерального закона РФ от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования РФ от 27.03.1998 № 814 (в действующей редакции); составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к разработке, на основании Приказа Минобрнауки России №1365 от 16.03.2011г.</p>
<p><b>Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p><b>Знания:</b> важнейшие векторы развития западноевропейской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции.  <b>Умения:</b> выявлять, разрабатывать и научно обосновывать важнейшие явления литературной жизни, подвергать комплексному анализу не только отдельный текст, но и всю совокупность его литературных и культурно-исторических взаимосвязей.  <b>Владеть:</b> способностью в самостоятельном филологическом анализе, выявлении его закономерностей и категорий.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Основные предпосылки формирования западноевропейской средневековой литературы, Литература Нового времени и проблема Просвещения в западноевропейской литературе; Основные постулаты эстетики романтизма и национальная специфика их проявлений в разных странах; Пути развития европейского реализма; Становление модернистской культуры; Трансформация жанра романа в XXв.; Концепции драматургии XXв.; Основные векторы развития и система жанров современной зарубежной литературы; Характеристика постмодернизма. Основные черты.</p>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Лекции, семинары, самостоятельная работа.</p>
<p><b>Формы текущего контроля успеваемости аспирантов</b></p>	<p>Зачет</p>
<p><b>Форма итоговой аттестации</b></p>	<p>Составляющая экзамена кандидатского минимума</p>

## ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ АСПИРАНТА

### Аннотация рабочей программы дисциплины 2.1.9.2 Современные направления теории литературы

<b>Объём дисциплины (модуля)</b>	1/36
<b>Объём учебных занятий студентов</b>	26
<i>Лекции</i>	8
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18
<i>Лабораторные работы</i>	-
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины «Современные направления теории литературы» является создание общего представления о средствах и методах современной теории литературы, ее направлениях и подходах.
<b>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)</b>	Настоящая Рабочая программа обязательной дисциплины по выбору аспиранта «Современные направления теории литературы» - модуль основной образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) разработана на основании законодательства Российской Федерации в системе послевузовского профессионального образования, в том числе: Федерального закона РФ от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования РФ от 27.03.1998 № 814 (в действующей редакции); составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к разработке, на основании Приказа Минобрнауки России №1365 от 16.03.2011г.
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>Знания:</b> важнейшие векторы развития западноевропейской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции. <b>Умения:</b> навыки необходимые для дальнейшей исследовательской работы и профессиональной филологической деятельности. <b>Владеть:</b> знаниями современных литературоведческих направлений и методик и быть готовым к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.
<b>Содержание дисциплины</b>	Сравнительное литературоведение. Психоаналитическое литературоведение. Юнгианское психоаналитическое

	литературоведение. Ритуально-мифологическая школа. Формальная школа в литературоведении. Структурализм. Структурно-психоаналитическое литературоведение. Критика читательского отклика. Онтологическая герменевтика. Философская герменевтика. Феноменологическая герменевтика. Деконструктивизм. Йельская школа. «Левый деконструктивизм».
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, семинары, самостоятельная работа.
<b>Формы текущего контроля успеваемости аспирантов</b>	Зачет
<b>Форма итоговой аттестации</b>	Зачет

#### Аннотация рабочей программы дисциплины 2.1.8.1 Философские аспекты языка

<b>Объём дисциплины (модуля)</b>	1/36
<b>Объём учебных занятий студентов</b>	26
<i>Лекции</i>	8
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18
<i>Лабораторные работы</i>	-
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины «Теоретическая и прикладная мифопоэтика» является формирование представления о теории мифа, о сходствах и различиях подходов различных исследователей в области мифопоэтики; приобщение к мифопоэтическому творчеству писателей XX века и ознакомление с одним из магистральных течений в новой и новейшей литературе.
<b>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)</b>	Проблематика философии языка затрагивалась уже в работах Платона и Аристотеля, в современных им трудах мыслителей Индии и Китая. Первые же дошедшие до нас образцы научной мысли являются попытками осмыслить окружающий мир через язык, постигнув его базовые принципы. Будучи самой древней сферой человеческой мысли, философия языка остается и актуальной сферой исследований, изучающей связи языка, мира и мышления, и предлагающей теорию и методологию для исследования и интерпретации этих связей. Несмотря на все достижения естественных наук, язык

	<p>остается для человека основным средством познания мира, и каждый мыслитель на всем протяжении развития философии по-своему объяснял суть связи между языком и миром, степень в которой внеязыковые явления отражаются в языке и задаются языком. Лингвистика аккумулирует практические плоды этих теоретических размышлений, однако понимание лингвистики и владение ее инструментарием неполноценно без понимания ее концептуальных предпосылок. Поэтому для лингвиста отсутствие представлений о философии языка равносильно отсутствию представлений об избранной им профессии.</p>
<p><b>Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p><b>Знания:</b> история взаимоотношений языкознания и философии в разные исторические периоды; философские корни современных концепций языка; наиболее значимый вклад философов античности и других эпох в теорию языка; знать лингвофилософские аспекты современных философских направлений; вклад теологической, филологической и философской герменевтики в теорию и методологию исследования языка.</p> <p><b>Умения:</b> вычленять философские аспекты конкретной учебно-или научно-исследовательской темы; осветить ключевые проблемы теории языка с позиции философии; находить философские основы базовых понятий и категорий языкознания; сформулировать содержание и смысл философского уровня методологии языкознания; соотносить лингвотеоретические и философские концепции языка, «переводить» язык философии на лингвотеоретический: находить параллели между лингвистическими и философскими терминами и понятиями; уметь раскрыть сущность и значимость лингвистического и прагматического поворота в философии.</p> <p><b>Владеть:</b> терминологическим минимумом философского языка; навыками использования философских словарей и энциклопедий в процессе подготовки рефератов, курсовых и дипломных работ в рамках языкознания и литературоведения; навыками чтения и интерпретации лингвофилософских работ; навыками определения и формулирования философских аспектов собственных учебно- и научно-исследовательских работ.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Введение; Тема 1.1. Античные концепции. Тема 1.2. Китайская и индийская лингвофилософские традиции. Тема 1.3. Средневековые концепции языка. Тема 1.4. Эмпиризм и рационализм. Тема 1.5. Историзм. Тема 1.6. Компаративизм. Тема 1.7. Философия языка В. фон Гумбольдта. Тема 1.8. Развитие идей В. фон Гумбольдта. Тема 1.9. Структурализм и постструктурализм. Тема 1.10. Школы структурной лингвистики. Тема 1.11. «Лингвистический поворот» в философии XX в. Тема 1.12. Аналитическая философия. Тема 1.13. Генеративизм. Тема 1.14. Философский анализ. Тема 1.15. Функционально-деятельностная лингвистика.</p>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Лекции, семинары, самостоятельная работа.</p>

<b>Формы текущего контроля успеваемости аспирантов</b>	Зачет
<b>Форма итоговой аттестации</b>	Зачет