

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Примерная основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) (специалитет), реализуемая вузом по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ООП (специалитет) по направлению подготовки.
 - 1.3. Общая характеристика вузовской примерной основной образовательной программы высшего образования (специалитета).
 - 1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП (специалитет) по направлению подготовки.
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»
 - 4.1. Годовой календарный учебный график. (Приложение № 1)
 - 4.2. Учебный план подготовки специалиста. (Приложение № 2)
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин. (Приложение № 3)
 - 4.4. Программы учебной и производственной практик. (Приложение № 4,5)
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных качеств выпускников.
7. Фонды средств для проведения текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации.
8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета

1. Общие положения

1.1. Примерная основная образовательная программа высшего образования (специалитет), реализуемая вузом по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог (далее – ПООП ВО).

Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПООП ВО) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) высшего образования (специалитет) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма»:

- набора видов подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ПООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению

подготовки Режиссура кино и телевидения Нормативно-правовую базу разработки ПООП ВО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 88;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России и РА;
6. Устав вуза

1.3. Общая характеристика примерной основной образовательной программы высшего образования (специалитет)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ПООП ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения»

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы.

В области воспитания личности целью ПООП ВО по направлению подготовки 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

1.3.2. Срок освоения ПООП ВО (специалитет) по данному направлению Нормативные сроки освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ПООП ВО (специалитет) по данному направлению Трудоемкость освоения примерной основной образовательной программ в соответствии

с ФГОС ВО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

1.4. Требования к абитуриенту

1. предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
2. абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (специалитет) по специальности Режиссура кино и телевидения

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);;

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, Интернет-издательствах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции,
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов;
- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Специалист по направлению **Режиссура кино и телевидения** готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая;
- творческо - производственная;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;
- **творческо - производственная (постановочная):** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;

3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат

образования по завершении освоения данной ООП ВО

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

. Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

УК- 9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

. Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации

ОПК-4 Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы

ОПК-5 Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности

ОПК-6 Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции

ПК-1 способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства

ПК-2 владеть художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя

ПК-3 владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования

ПК-4 способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

ПК-5 способен организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности

ПК-6 способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам

ПК-7 способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

4. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения

Оценка уровня сформированности данной компетенции включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

При аттестации обучающихся (текущий и промежуточной) необходимо учитывать совокупность знаний, полученных в процессе обучения и позволяющих установить качество сформированных компетенций по видам деятельности, а также степень готовности к профессиональной деятельности.

Необходимо также оценивать способность обучающихся к творческой деятельности, их желание искать решение новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

5. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.

Итоговая аттестация выпускника учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной работы определяются Российско – Армянским университетом.

Выпускная квалификационная работа для специализации «Режиссер игрового кино- и телефильма» выполняется в форме дипломного фильма, выполненного на кино- или видеоносителе продолжительностью 10-20 минут экранного времени.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

