

**ГОУ ВПО «РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДЕНО  
УЧЕНЫМ СОВЕТОМ РАУ**

**«07» август 2021 г., протокол № 4**

Ректор

Дарбинян А.Р.



**Описание образовательной программы**

**Направление подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

**Квалификация (степень) выпускника «специалист»**

**Форма обучения - очная**

**Ереван 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Примерная основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) (специалитет), реализуемая вузом по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог

1.2. Нормативные документы для разработки ООП (специалитет) по направлению подготовки.

1.3. Общая характеристика вузовской примерной основной образовательной программы высшего образования (специалитета).

1.4. Требования к абитуриенту.

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП (специалитет) по направлению подготовки.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### 3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВО.

### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»

4.1. Годовой календарный учебный график. (Приложение № 1)

4.2. Учебный план подготовки специалиста. (Приложение № 2)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин. (Приложение № 3)

4.4. Программы учебной и производственной практик. (Приложение № 4,5)

### 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)

### 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных качеств выпускников.

### 7. Фонды средств для проведения текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации.

### 8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета

## **1. Общие положения**

### **1.1. Примерная основная образовательная программа высшего образования (специалитет), реализуемая вузом по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог (далее – ПООП ВО).**

Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПООП ВО) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) высшего образования (специалитет) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма»:

- набора видов подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ПООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению**

**подготовки Режиссура кино и телевидения** Нормативно-правовую базу разработки ПООП ВО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 88;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России и РА;
6. Устав вуза

### **1.3. Общая характеристика примерной основной образовательной программы высшего образования (специалитет)**

#### ***1.3.1. Миссия, цели и задачи ПООП ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения»***

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы.

В области воспитания личности целью ПООП ВО по направлению подготовки 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

#### ***1.3.2. Срок освоения ПООП ВО (специалитет) по данному направлению***

Нормативные сроки освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО 5 лет.

#### ***1.3.3. Трудоемкость ПООП ВО (специалитет) по данному направлению***

Трудоемкость освоения примерной основной образовательной программ в соответствии

с ФГОС ВО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

### **1.4. Требования к абитуриенту**

1. предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
2. абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (специалитет) по специальности Режиссура кино и телевидения**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);;

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия ( в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, Интернет-издательствах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции,
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов;
- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Специалист по направлению **Режиссура кино и телевидения** готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая;
- творческо - производственная;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;
- **творческо - производственная (постановочная):** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;

## **3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат**

## **образования по завершении освоения данной ООП ВО**

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **. Универсальные компетенции**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

**УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**УК-8** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

**УК- 9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### **. Общепрофессиональные компетенции**

**ОПК-1** Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

**ОПК-2** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

**ОПК-3** Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации

**ОПК-4** Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы

**ОПК-5** Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности

**ОПК-6** Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

**ОПК-7** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Профессиональные компетенции**

**ПК-1** способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства

**ПК-2** владеть художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя

**ПК-3** владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования

**ПК-4** способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

**ПК-5** способен организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности

**ПК-6** способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам

**ПК-7** способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### **4. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения**

Оценка уровня сформированности данной компетенции включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

При аттестации обучающихся (текущий и промежуточной) необходимо учитывать совокупность знаний, полученных в процессе обучения и позволяющих установить качество сформированных компетенций по видам деятельности, а также степень готовности к профессиональной деятельности.

Необходимо также оценивать способность обучающихся к творческой деятельности, их желание искать решение новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

#### **5. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.**

Итоговая аттестация выпускника учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной работы определяются Российско – Армянским университетом.

Выпускная квалификационная работа для специализации «Режиссер игрового кино- и телефильма» выполняется в форме дипломного фильма, выполненного на кино- или видеоносителе продолжительностью 10-20 минут экранного времени.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.



