

**ГОУ ВПО «РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДЕНО
УЧЕНЫМ СОВЕТОМ РАУ**

«07» август 2021 г., протокол № 4

Ректор

Дарбинян А.Р.



Описание образовательной программы

Направление подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Квалификация (степень) выпускника «специалист»

Форма обучения - очная

Ереван 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) (специалитет), реализуемая вузом по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению подготовки.
 - 1.3. Общая характеристика вузовской примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитета).
 - 1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ПООП (специалитет) по направлению подготовки.
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВПО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»
 - 4.1. Годовой календарный учебный график. (Приложение № 1)
 - 4.2. Учебный план подготовки специалиста. (Приложение № 2)
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин. (Приложение № 3)
 - 4.4. Программы учебной и производственной практик. (Приложение № 4,5)
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных качеств выпускников.
7. Фонды средств для проведения текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации.
8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета

1. Общие положения

1.1. Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (специалитет), реализуемая вузом по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог (далее – ПООП ВПО).

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) высшего профессионального образования (специалитет) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма»:

- набора видов подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ПООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению

подготовки Режиссура кино и телевидения Нормативно-правовую базу разработки ПООП ВПО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки

Режиссура кино и телевидения (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 88;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России и РА;
6. Устав вуза

1.3. Общая характеристика примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ПООП ВПО по специальности «Режиссура кино и телевидения»

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы.

В области воспитания личности целью ПООП ВПО по направлению подготовки 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

1.3.2. Срок освоения ПООП ВПО (специалитет) по данному направлению Нормативные сроки освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ПООП ВПО (специалитет) по данному направлению Трудоемкость освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВПО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

1.4. Требования к абитуриенту

1. предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
2. абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (специалитет) по специальности Режиссура кино и телевидения

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- создание в процессе художественно–творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального произведения;
- руководящую работу в киноорганизациях и на телевидении;
- педагогическую деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции,
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов;
- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Специалист по направлению **Режиссура кино и телевидения** готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая;
- творческо - производственная;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению **Режиссура кино и телевидения** должен решать следующие профессиональные задачи:

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;

- **творческо - производственная (постановочная):** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;
- **организационно-управленческая:** объединяет и направляет творческие усилия автора сценария, актеров-исполнителей, кинооператора, художника, композитора, звукорежиссера и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания кинопроизведения, утверждает состав творческой группы;
- **педагогическая деятельность:** преподает основы мастерства кинематографических профессий и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, способствует развитию у учащихся самостоятельности, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного и адекватного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.

3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО выпускник должен обладать следующими

- **общекультурными и общепрофессиональными компетенциями:**

ОК–1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу

ОК–2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решений.

ОК–3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК–4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для создания социальной значимости своей профессиональной деятельности

ОК–5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.

ОК–6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия

ОК–7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК–8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

ОК–9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК–10 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОПК–1 – способностью генерировать новые идеи, способностью ставить и решить перспективные творческие задачи

ОПК–2 – способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности

ОПК–3 - способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства.

ОПК–4 - способностью к работе научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК–5 - способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода

ОПК–6 - способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпритации

ОПК–7 - способностью руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников с'емочной группы для создания эстетически ценного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК–8 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

• профессиональные компетенции

ПК–1 – способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками с'емочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства

ПК–2 – владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя

ПК–3 – владением техникой аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования

ПК–4 – способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

ПК–5 – способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности

ПК–6 – готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам
ПК–7- способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

• **профессионально-специальные компетенции**

ПСК-1-1 - Применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки

ПСК-1-5 – Организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать раскрытию в фильме их личностного и творческого потенциала

ПСК-1-8 - Использовать в процессе постановки фильма технические и технологические возможности современного фильмопроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса или реализации ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения»

4.1. Годовой календарный учебный график (Приложение № 1)

4.2. Учебный план подготовки специалиста (Приложение № 2)

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (Приложение № 3)

4.4. Программы учебной и производственной практик (Приложение № 4, 5)

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» в Российско – Армянском Университете (РАУ)

Для реализации примерной основной образовательной программы по специальности Режиссура кино и телевидения, вуз располагает материально - технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных примерным учебным планом.

Минимально необходимый для реализации программ подготовки специалистов перечень материально- технического обеспечения включает в себя: учебные аудитории, библиотеку, читальные залы, кабинет истории кино, съемочный павильон, тон – студию, фильмотеку, фильмохранилище, аппаратную с кинопроекционной аппаратурой, просмотрные залы (кино-, видео), видеокамеры, персональные компьютеры, скоростной интернет, ксероксы, диктафоны.

Кроме того, для подготовки выпускников со специализацией **Режиссер игрового кино- и телефильма**, учебное заведение имеет:

1. Аудиторию со специально оборудованным сценическим пространством – не менее 60 кв.м.
2. Кино-, видео- павильон со стационарным осветительным оборудованием

3. Съемочную (кино-, видео-, осветительную) аппаратуру.
4. Помещение для хранения реквизитов, костюмов, мебели.
5. Комплекс для звукового оформления фильма: аппаратные, фонотека, зал перезаписи
6. Кино-, видеомонтажные – от 50 кв.м.;

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Российско-Армянский университет создан в соответствии с Соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Армения. Университет является межгосударственным образовательным учреждением высшего профессионального образования совместного ведения РФ и РА.

Университет ставит перед собой задачу подготовить специалистов такой квалификации и уровня знаний, которые отвечали бы требованиям нового времени.

Первым ректором Российско-Армянского университета в 1998 г. стал академик Национальной Академии наук РА, известный литературовед Л.М. Мкртчян. С первого ноября 2001 г. Ректором РАУ является д.э.н., проф., член-корреспондент Национальной Академии наук РА А.Р. Дарбинян.

РАУ готовит бакалавров, магистров и дипломированных специалистов. В университете действует кредитно-рейтинговая система организации учебного процесса. Обучение ведется по программам, составленным в соответствии с российскими образовательными стандартами с включением национально-регионального компонента.

Российско-Армянский университет – это ведущий в РА университет классического типа, имеющий государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности и государственную аккредитацию. В РАУ разработаны уникальные образовательные программы по ряду принципиально новых для армянской системы образования специальностей. В 2007 г. РАУ стал единственным вузом РА, имеющим право образовательной деятельности по специальности “Реклама”, а в сентябре 2011 г. в бакалавриат были приняты первые студенты по специальности “Реклама и СО”

В РАУ действует *Центр Довузовского Образования (ЦДО)*. Целью создания ЦДО РАУ является совершенствование и повышение качества подготовки учащихся общеобразовательных учреждений, поступающих в высшие учебные заведения.

РАУ является учредителем *школы “Усмунк” с углубленным изучением русского языка*.

С 2008 г. открыта *Бизнес-школа РАУ*, осуществляющая реализацию программ дополнительного послевузовского профессионального образования: МВА РАУ, совместные программы МВА со Швейцарской Бизнес-школой, Европейским Университетом и с Университетом Глазго.

Выпускники РАУ получают два диплома государственного образца: диплом Республики Армения и диплом Российской Федерации. Для будущих выпускников РАУ создаются возможности дальнейшего продолжения учебы в вузах России и других стран.

К научно-педагогической работе университета привлечены ведущие ученые Республики Армения из различных институтов НАН РА, других научных и учебных

структур, благодаря чему на данном этапе в РАУ сформировалось несколько научных школ, определяющих научный потенциал и конкурентоспособность Университета не только в РА, но и за ее пределами.

В РАУ успешно функционируют научно-исследовательские институты, центры, лаборатории, проблемные группы.

Лаборатории РАУ располагает современными техническими средствами для эффективной организации учебного процесса и научной деятельности.

Компьютерная оснащенность университета – одна из самых высоких среди вузов Армении. В РАУ действуют теле- и радиоцентры со всей необходимой аппаратурой.

При университете создан *Институт русской словесности*, целями и задачами которого является сохранение и развитие российско-армянских гуманитарных связей. На счету *Издательства РАУ* многочисленные издания на русском, армянском и английском языках. РАУ издает также научный журнал «**Вестник Российско-Армянского университета**», структура которого включает в себя два основных направления: Гуманитарные и общественные науки; Физико-математические и естественные науки.

Одним из приоритетных направлений деятельности РАУ является развитие международного сотрудничества, направленная на интеграцию нашего вуза в мировое образовательное и научное пространство.

Студенческая жизнь в РАУ интересна и многообразна. Активно действуют Студенческий союз РАУ, Студенческое научное общество. Союз выпускников РАУ объединил в своих рядах выпускников нашего вуза. Научную деятельность молодых специалистов РАУ координирует Союз молодых ученых.

Творческая атмосфера, царящая в университете, стала питательной средой для возникновения в РАУ различных студенческих кружков и клубов. В университете активно функционируют Студенческий театр, КВН, Клуб “Что? Где? Когда?”, Киноклуб, Литературный клуб, Музыкальный клуб, Политический клуб и Спортивный клуб.

В РАУ действует гибкая система поощрения высокой успеваемости студентов. Студенты, достигшие успехов в учебе и научной деятельности, могут получить стипендию Президента РФ, премии Президента РА по информационным технологиям, стипендию Правительства РФ и ряд других именных стипендий.

Книжный фонд библиотеки РАУ постоянно пополняется за счет новых поступлений современной научной и учебной литературы. Библиотека имеет наилучшее в Армении собрание российских научных периодических изданий; она оснащена электронной базой данных и каталогами с поисковой системой.

Дом культуры РАУ, рассчитанный на 500 мест, оснащен самой современной акустической аппаратурой и светооборудованием. Здесь проходят симфонические, камерные и эстрадные концерты, выступления различных ансамблей, спектакли и другие мероприятия.

Прекрасно оборудованный Спортивный комплекс РАУ включает открытую спортивную площадку, теннисные корты, футбольное поле, закрытую баскетбольную площадку, тренажерные залы, где студенты могут заниматься в секциях по футболу, баскетболу, волейболу, плаванию, шахматам, боксу и греко-римской борьбе.

Спортивные коллективы РАУ регулярно становятся победителями и призерами спартакиад в РА. Студенты в РАУ принимают активное участие в межвузовских спортивных соревнованиях.

На территории университета разбит красивый парк, излюбленное место студентов. Российско-Армянский университет стал Alma Mater для многих студентов-граждан СНГ зарубежья. Сегодня, когда две трети этнических армян проживают за рубежом, одной из важнейших задач РАУ является интеграция диаспоры. Наряду с ролью очага российской культуры в регионе, РАУ видит свою задачу в приобщении армян диаспоры к собственной культуре, в обеспечении связей с Родиной у младшего поколения армян и в создании условий для их возвращения на Родину.

7. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения

Оценка уровня сформированности данной компетенции включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

При аттестации обучающихся (текущий и промежуточной) необходимо учитывать совокупность знаний, полученных в процессе обучения и позволяющих установить качество сформированных компетенций по видам деятельности, а также степень готовности к профессиональной деятельности.

Необходимо также оценивать способность обучающихся к творческой деятельности, их желание искать решение новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

8. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.

Итоговая аттестация выпускника учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной работы определяются Российско – Армянским университетом.

Выпускная квалификационная работа для специализации «Режиссер игрового кино- и телефильма» выполняется в форме дипломного фильма, выполненного на кино- или видеоносителе продолжительностью 10-20 минут экранного времени.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

