

практический и
**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Лингвистика» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: Теории языка и межкультурной коммуникации

Автор(ы): доцент, доцент Товмасян Н. М.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.01 Курс по развитию критического мышления(испанский)

Для бакалавриата: 2 курс

Направление: 45.03.02 Лингвистика

ЕРЕВАН

1. Аннотация

Курс по развитию критического мышления

Трудоемкость: 4 ECTS, 144 академических часа, из которых 68 – аудиторных часа.

Форма итогового контроля: зачет

Краткое содержание.

Дисциплина призвана помочь студенту в профессиональном личностном самоопределении, которое предполагает выстраивание собственного мира, овладение творческими способами решения научных и жизненных проблем рефлексивного мира собственного «Я». Актуальность курса обусловлена модернизационными процессами, протекающими в системе высшего образования, которые намечают принципиально новые подходы к реализации развивающего потенциала учебных дисциплин, а, следовательно, и к развитию познавательных способностей и интеллектуальных умений студенческой молодежи. Одним из таких направлений, как свидетельствует опыт отечественных и западных методологов и педагогов, является развитие критического мышления студентов. Большой акцент делается при этом на изучение и анализ литературных и научно-публицистических текстов, на основании анализа которых у студентов развивается способность абстрагировать, анализировать материал, тем самым развивая навыки критического мышления.

Взаимосвязь с другими дисциплинами:

Данная дисциплина не находится в непосредственной связи ни с одной из дисциплин учебного плана, однако приобретенные в ходе данного курса умения и навыки являются пригодными для всех практических предметов.

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:

Элементарные навыки анализа.

2. Содержание

2.1 Цель и задачи дисциплины:

Цель и основные задачи дисциплины:

- расширение круга аналитических, лингвистических знаний студента, связанных со специализированной учебной областью;
- активизация знаний студента, развитие аналитического мышления, творческих способностей,

- формирование навыков при анализе лингвистического и литературного материала, а также развитие логического мышления и обогащения филологических знаний студента.
- расширение знаний словарного состава языка для обеспечения более богатой, точной и четкой коммуникации, интерпретации текста.
- освоение учебного материала в соответствии с программой курса, а именно:
- расширение знания студентов по стилистическим подходам анализа текстов для его лучшего понимания
- облегчение понимания разнородных текстов и ориентирования студентов для более глубокого анализа и интерпретации явлений, характеристик персонажей и т.д.

2.2. Требования к уровню освоения дисциплины

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. Универсальные компетенции (УК)

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК 1)
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2)
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК3)
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК 4)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5)
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК 9)

2. профессиональные компетенции (ПК):

- способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и

реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования (ПК 1)

- способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2).

В рамках данного курса студенты должны ознакомиться со специальной литературой. В ходе изучения нового материала предусмотрено повторение и углубление знаний студентов в области теории немецкого языка. Очень большое значение имеет самостоятельная работа студента над отдельными темами, а также конспектирование основных положений наиболее важных научных трудов.

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс, студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знание:

- связь критического, аналитического анализа и мышления с литературой, с интерпретацией текста;
- основные принципы и методы анализа текста;
- лингвостилистический анализ художественных и нехудожественных текстов.

Умение: студент должен владеть терминологическим аппаратом необходимым для анализа разнородных текстов. Использовать в собственной исследовательской практике познавательные процедуры, необходимые для понимания сущности и ценности как языка в целом.

- **Уметь:** применять знания, анализируя материал на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- **Владение:** в процессе коммуникации использовать полученные знания для правильного выражения, абстрагирования и формулирования мысли.

2.3. Трудоемкость учебной дисциплины

Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	144				144		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	68				68		
1.1.1. Лекции							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	68				68		
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	2				2		
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары							
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	76				76		
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (Указать)							
1.2.2.1. Письменные дом. задания							
1.2.2.2. Курсовые работы							
1.2.2.3. Эссе и рефераты							
1.2.2.4. Другое (указать)							
1.3. Консультации							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет – указать)	зачет				зачет		

2.3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семина- ры (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2	3	4	5	6	7
Introduction to English Literature	4		4			
William Shakespeare –His life and Career	4		4			
Shakespearean Sonnet - Sonnets 29, 116 Text Analysis	2		2			

Period of Romanticism in England	2		2			
George Gordon , Lord Byron – His life and Technique of Writing	4		4			
Figurative language of Byron – Analysis of the poems –She Walks in Beauty, We’ll Go No More A-Roving	6		6			
Percy Bysshe Shelley – Biography - Ode in Poetry	2		2			
Shelley – Ozymandias – Text Analysis	4		4			
Mary Shelley – Biography	4		4			
Gothic novel and the Supernatural :Frankenstein -text analysis	6		6			
The Era of Victorian poets	4		4			
Matthew Arnold ‘Dover Beach” – Imagery and the mood of the poem	8		8			
Stream of Consciousness in English Literature	6		6			
Virginia Woolf – Biography and Work	6		6			
V.Woolf – The lady in the Looking Glass-text analysis	2		2			
Контрольная работа	4		4			
Итого	68		68			

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1.	Modernism in English literature
Тема 2.	David Herbert Lawrence , his life and career
Тема 3.	Lawrence – Stories ‘The Rocking Horse Winner “ the influence of Freud’s psychological theories on literature –character analysis
Тема 4.	Katherine Mansfield – Life and Career
Тема 5.	Katherine Mansfield – Stories –Writer’s Technique “Dialogues” “ A Dill Pickle”
Тема 6.	James Joyce – His Life and Career , Literary Trchnique -Epiphany
Тема 7.	James Joyce –Stories –„Araby‘ Text analysis
Тема 8.	The Role of Symbols in English Prose
Тема 9.	George Orwell – his Life and Career, Coining new terms – Newspeak, Doublespeak
Тема 10.	George Orwell – Novels – The Animal Farm“ analysis
Тема 11.	George Orwell –Stories – ,Shooting an Elephant‘ text analysis
Тема 12.	English Poetry , its genres and directions in the 20 th century

Тема 13.	Dylan Thomas – Life and Career ,
Тема 14.	Dylan Thomas – Poems „ Fern Hill „ Parallelism in poetry , „Don’t go gentle into that Good night“...

Приложение 5.

3. Распределение весов по видам контролей

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Весы форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Весы оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Весы итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Вид учебной работы/контроля											
Тест					1	1					
Контрольная работа											
Опрос		1	1								
<i>Другие формы(Указать)</i>											
<i>Другие формы(Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								0.5	0.5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей								0.5	0.5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0.5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0.5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
зачет (оценка итогового контроля)											0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

¹ Учебный Модуль

4. Образец контрольной работы/теста

Name _____/100_

Presentation Topic

1. Renaissance in Literature

1. Shakespeare's life in London

2. Shakespearean Sonnet and its Structure

3. Analysis of Sonnet No 126 by Shakespeare

5. Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. A.Simonyan, N.Tovmasyan "Develop Your Critical Thinking", RAU Publishing House 2008
2. W.Shakespeare Sonnets
3. W.Shakespeare "Romeo and Juliet", "Comedy of Errors"
4. George Gordon Byron Poems, "Childe Harold"
5. Percy Bysshe Shelley Poems
6. Mary Shelley "Frankenstein or The Modern Prometheus"
7. Mathew Arnold Poetry
8. Virginia Woolf "The Ladi in The Looking Glass"
9. D.H. Lawrence Short Stories
10. James Joyce Stories
11. George Orwell Stories
12. Dylan Thomas Poems

б) Дополнительная литература:

1. The Oxford Guide to Literature , Oxford University Press,2000
2. The Norton Anthology . English Literature , Volume 7, New York, 2000
3. Prentice Hall Literature.The British Tradition, Prentice hall publ. 2003