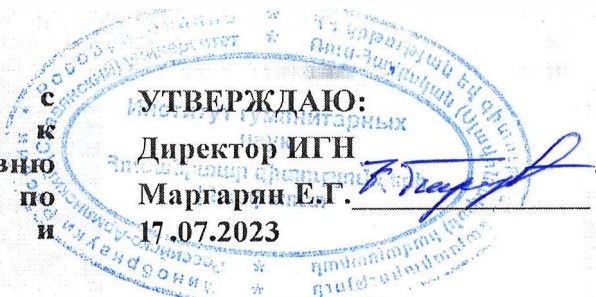


ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с  
государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню  
подготовки выпускников по  
направлению «Филология»  
Положением «Об УМКД РАУ».



**Институт гуманитарных наук**

Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации  
*Название кафедры*

Автор(ы): к.п.н., доцент Григорян Виолетта Амаяковна  
*Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О*

*Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О*

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Дисциплина: Б1.Б.15 Методика преподавания русского языка  
*Код и название дисциплины согласно учебному плану*

Для бакалавриата:

Направление: 345.03.01 Филология (заочная форма обучения)  
*Название направления*

**ЕРЕВАН**

## **Структура и содержание УМКД**

### **1. Аннотация**

Курс «Методика преподавания русского языка и литературы» предназначен для филологов широкого профиля и входит в состав обязательных дисциплин программы бакалавриата и изучается 2 семестра.

«Методика преподавания русского языка и литературы» - это один из профилирующих предметов, необходимый для будущей педагогической деятельности филологов. Изучение науки о закономерностях и методах, целях и задачах, новых приемах и традициях, форме и содержании преподавания русского языка и литературы позволяет студентам бакалаврам третьего и четвертого года образования накопить знания, которым они очень скоро найдут применение уже во время прохождения практики в школе. Курс помогает сориентироваться в особенностях и проблемах нелегкой и ответственной работы учителя, определить место и роль русского языка и литературы среди других предметов, изучаемых школьниками. Студенты вырабатывают предварительный навык общения с учениками, составления плана урока, изучают иные формы организации учебного процесса (внеклассные, факультативные, внешкольные занятия), специфику преподавания русского языка и литературы в соответствии с воспитательными и образовательными задачами школы, требованиями научности и возрастными особенностями учеников.

1.1. Согласно ФГОС ВПО РФ, в результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01 Филология** выпускник должен обладать следующими **компетенциями**:

#### **общекультурные компетенции (ОК):**

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

#### **общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);
- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

1.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

1. «Современный русский язык» (Б1.Б.09)
2. «История русской литературы» (Б.1.Б.10)
3. «История зарубежной литературы» (Б1.Б.11)
4. «История русского языка» (Б1.Б.12)
5. «Введение в языкознание» (Б1.Б.05)
6. «Введение в литературоведение» (Б1.Б.06)
7. «Психология и педагогика» (Б1.Б.18)
8. «Возрастная психология» (Б1.Б.20)
9. «Дидактика и инновационные технологии в преподавании» (Б1.В.04)
10. «Лингвистический анализ текста в школе» (Б1.В.ДВ.08.01)
11. «Литературоведческий анализ текста в школе» (Б1.В.ДВ.06.02)
12. «История России» (Б1.Б.02)

1.3. Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины:

знать историю и современное состояние русского языка; историю русской и зарубежной литературы, иметь четкое представление об основных этапах и векторах развития русского языка и литературы;

уметь применять полученные знания в области истории и теории русского языка, истории и теории литературы, делать аргументированные выводы;

владеть навыком филологического анализа текста.

## **2. Содержание**

### **2.1. Цель и задачи дисциплины:**

*Целью дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»* является формирование профессионально-методической компетенции у будущих преподавателей русского языка и литературы, обеспечение теоретико-практической подготовки студентов-филологов к обучению русскому языку и литературе в школе и воспитанию учащихся средствами этого предмета. Предмет призван помочь студенту получить первичные теоретические представления о методах и способах организации уроков, которые ему предстоит апробировать во время практики в школе.

#### *Задачи дисциплины:*

- сообщить основные сведения, связанные с пониманием главных понятий методики преподавания русского языка и литературы и освоением практических умений и навыков;
- систематизировать и конкретизировать знания, полученные в процессе изучения методики преподавания русского языка и литературы;
- рассмотреть традиционные и новаторские подходы к преподаванию русского языка и литературы;
- развить исследовательские, творческие навыки студентов в области методики преподавания русского языка и литературы;
- освоить новый культуроведческий аспект преподавания русского языка и литературы, формирующий ценностный взгляд на язык и литературу;

- способствовать формированию умений: составлять планы уроков русского языка и литературы, исходя из темы, целей и задач, типа урока; анализировать свои и чужие уроки; выбирать оптимальные средства обучения для решения поставленных задач; выявлять индивидуальные особенности учащихся; осуществлять контроль за деятельностью учащихся; оценивать знания учащихся в соответствии с существующими нормами оценки знаний и умений; грамотно решать коммуникативные задачи педагогического общения на уроке.

## **2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- особенности современной методики обучения русскому языку и литературе, ее предмет, задачи и содержание;
- систему профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы в современной школе;
- научные основы методики (данные лингвистики, литературоведения, психологии, педагогики, результаты новых научных исследований ученых и передового опыта обучения русскому языку и литературе в современной школе);
- содержание федеральных программ и учебников по русскому языку и литературе;
- типы уроков и их структурные элементы, новые формы уроков разных типов;

**Уметь:**

- разбираться в содержании и требованиях программ по русскому языку и литературе и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм, обосновывать и анализировать их;
- определять задачи обучения русскому языку и литературе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся разных классов на каждом этапе школьного преподавания;
- применять новые идеи и технологии обучения в системе учебных занятий по русскому языку и литературе.

**Владеть:**

- Терминологией по тематике курса; исследовательскими навыками в области методики преподавания русского языка и литературы; знаниями о культуроведческом аспекте преподавания русского языка и литературы; навыками анализа содержания и структуры уроков по русскому языку и литературе.
- основными методами и приемами обучения и контроля;
- разными формами организации обучения русскому языку и литературе на базовом и профильном уровнях;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

**2.1. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)**

2.1.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.1.2. 2.1.3.	Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
<b>1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>		504
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:		40
1.1.1. Лекции		20
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.		20
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов		
1.1.2.2. Кейсы		
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги		
1.1.2.4. Другое (указать)		
1.1.3. Семинары		
1.1.4. Лабораторные работы		
1.1.5. Другие виды (указать)		
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:		451
1.2.1. Подготовка к экзаменам		
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)		
1.2.2.1. Письменные домашние задания		
1.2.2.2. Курсовые работы		
1.2.2.3. Эссе и рефераты		
1.2.2.4. Другое (указать)		
1.3. Консультации		
1.4. Контрольные работы		13
Итоговый контроль		экзамен

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

6 семестр

<b>Разделы и темы дисциплины</b>	<b>Всего (ак. часов)</b>	<b>Лекции (ак. часов)</b>	<b>Практ. занятия (ак. часов)</b>	<b>Семина-ры (ак. часов)</b>	<b>Лабор. (ак. часов)</b>	<b>Другие виды занятий (ак. часов)</b>
<b>1</b>	$2=3+4+5+6+7$	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1.</b>						
<b>Раздел 1. Методика преподавания русского языка как наука.</b>						
Тема 1. Характеристика сущности двуязычия. Принципы и приемы обучения русскому языку. Тема 2. Основные методы обучения русскому языку как неродному. Основные методы обучения РКИ.	4	2	2			
Тема 3. Методика развития речи. Тема 4. Предварительный устный курс.	4	2	2			
<b>Самостоятельная работа</b>						
<b>Модуль 2.</b>						
<b>Раздел 2. Методика обучения русской грамматике.</b>						

*ГБОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет*

Тема 5. Цели и задачи обучения русской грамоте.						
Тема 6. Обучение практической грамматике как средству общения в период устного курса.	4	2	2			
Тема 7. Словарная работа, ее аспекты и задачи.						
<b>Раздел 3. Методика обучения видам речевой деятельности.</b>						
Тема 8. Психологические особенности процесса чтения.						
Тема 9. Методика обучения аудированию как виду речевой деятельности.	4	2	2			
Тема 10. Типы упражнений, реализуемых на уроке.						
Тема 11. Углубленное обучение русскому языку в армянской школе.						
Тема 12. Проблемное обучение.	4	2	2			
Тема 13. Научно-методическое построение учебников и учебно-методических пособий РКИ, РКН.						
<b>ИТОГО</b>	20	10	10			

7 семестр

<b>Разделы и темы дисциплины</b>	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
----------------------------------	-------------------	--------------------	----------------------------	----------------------	--------------------	---------------------------------



1	2=3+4+5 +6+7	3	4	5	6	7
<b>Введение. Содержание дисциплины.</b>						
<b>Раздел 1. Литература как школьный предмет и методика ее преподавания</b>						
Тема 1. Специфика литературы как школьного предмета  Тема 2. Методика преподавания литературы как наука.  Тема 3. Психологический аспект методики преподавания литературы. Проблема восприятия.  Тема 4. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника. Диалог «учитель-ученик».	2	2				
Семинары 1-4.	2			2		
<b>Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы (самостоятельная работа)</b>						
Тема 5. Словесные науки в древнерусских школах. Методическая наука XVIII века. Развитие методической науки в XIX веке.  Тема 6. Развитие методики преподавания литературы в конце XIX – начале XX веков.						

<b>Раздел 3. Методы и приемы обучения литературе. Организация уроков литературы в школе.</b>						
<p>Тема 7. Классификации методов обучения. Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, приемы обучения и виды деятельности учащихся.</p> <p>Тема 8. Четыре этапа изучения литературного произведения в школе.</p> <p>Тема 9. Классификация уроков. Требования к составлению конспекта урока.</p>	2	2				
Семинары 5-9.	2			2		
<b>Раздел 4. Школьные программы и учебники по литературе</b>						
<p>Тема 10. Принципы построения современных программ по литературе и этапы литературного образования</p> <p>Тема 11. Возрастные особенности восприятия на разных этапах обучения и составленные с их учетом российские учебные программы</p>	2	2				
Семинар 10-11.	2			2		

<b>Раздел 5. Разнообразные формы занятий по литературе.</b>						
Тема 12. Интегрированные уроки и уроки с межпредметными связями. Тема 13. Внеклассные, факультативные и внешкольные занятия по литературе.	2	2				
Семинар 12-13.	2			2		
<b>Раздел 6. Речевая деятельность и развитие речи на уроках литературы.</b>						
Тема 14. Речевая деятельность как показатель уровня духовного развития человека. Тема 15. Развитие устной речи на уроках литературы речи учащихся Тема 16. Приемы и виды работ для развития письменной речи	2	2				
<b>Раздел 7. Вспомогательные средства при обучении литературе (самостоятельная работа)</b>						
Тема 17. Средства наглядности на уроках литературы Тема 18. Компьютерные технологии и электронные ресурсы на уроках по литературе						
Семинары 14-18.	2			2		
<b>ИТОГО</b>	20	10		10		

### 2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

#### **6 семестр**

##### **Введение**

Методика русского языка как наука. Категории, междисциплинарные связи.

##### **Литература:**

1. **Есаджян Б. М., Баласян Л. Г., Баян Э. А., Шахкян Г. Г.** Методика преподавания русского языка как неродного: Ер. Флинта. 2008. - 496с.
2. **Митрофанова О. Д., Костомаров В. Г. и др.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 1990.
3. **Молчановский В.В., Шепелевич Л.** Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. –М., 2002.
4. **Пассов Е.И.** Мастерство и личность учителя иностранного языка. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта: Наука, 2001.
5. **Шахкян Г. Г.** Роль упражнений в формировании речевых автоматизмов. Ж. «Русский язык в Армении», 2002, № 1.
6. **Шахкян Г. Г.** Методические разработки к изучению курса методики преподавания русского языка в начальной армянской школе (вып. 3). Ереван, 1990.
7. **Шахкян Г. Г.** Речевая функция как ориентировочная основа обучения. Материалы международной конференции «21 век: проблема подготовки специалистов в системе педагогического образования». М., 2007, с. 222-225.
8. **Щукин А. Н.** Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М., 2000.
9. **Щукин А. Н.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003, -334с.

#### **Раздел 1.**

Русский язык в системе филологического образования. Специфические особенности русского языка как учебного предмета.

Тема 1. Характеристика сущности двуязычия. Принципы и приемы обучения русскому языку. Реализация основных общедидактических принципов в методике русского языка как неродного. Отличие методики преподавания русского языка как неродного от методики РКИ.

Тема 2. Основные методы обучения русскому языку как неродному. Основные методы обучения РКИ. Классификация методов. Проблема метода в дидактике и лингвистике.

Тема 3. Методика развития речи. Разработка современных научно-методологических основ эффективного обучения. Содержание курса начального и продвинутого этапа обучения РКН. Модели и методические единицы отбора и организации учебного материала.

Тема 4. Предварительный устный курс. Цели и задачи предварительного устного курса. Содержание и специфика устного курса. Учет возрастного фактора в устном курсе. Особенности построения устного курса. Особенности работы над произношением в период устного курса. Работа над усвоением новых слов.

### **Литература:**

1. **Есаджян Б. М., Баласян Л. Г., Баян Э. А., Шахкян Г. Г.** Методика преподавания русского языка как неродного: Ер. Флинта. 2008.- 496с.
2. **Митрофанова О. Д., Костомаров В. Г. и др.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 1990.
3. **Молчановский В.В., Шепелевич Л.** Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. –М., 2002.
4. **Пассов Е.И.** Мастерство и личность учителя иностранного языка. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта: Наука, 2001.
5. **Шахкян Г. Г.** Роль упражнений в формировании речевых автоматизмов. Ж. «Русский язык в Армении», 2002, № 1.
6. **Шахкян Г. Г.** Методические разработки к изучению курса методики преподавания русского языка в начальной армянской школе (вып. 3). Ереван, 1990.
7. **Щукин А. Н.** Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М., 2000.
8. **Щукин А. Н.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003, -334с.

### **Раздел 2.**

Методика обучения русской грамматике. Тема 5. Цели и задачи обучения русской грамоте. Структура и содержание уроков добукварного и букварного периодов. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Специфика обучения русской грамоте в армянской школе. Виды работ в процессе обучения грамоте. Слоговое и слитное чтение. Обучение письму в добукварный период. Развитие орфографических навыков.

Тема 6. Обучение практической грамматике как средству общения в период устного курса. Функциональная направленность коммуникативной грамматики. Отбор грамматического материала и организация его ввода в урок. Основные этапы усвоения

грамматического материала. Основные приемы подачи грамматического материала. Роль упражнений в формировании речевых автоматизмов.

Тема 7. Словарная работа, ее аспекты и задачи. Лексический минимум. Активный и пассивный словарный запас. Методическая типология лексики. Способы семантизации новой лексики. Система лексических упражнений.

## **Литература**

1. **Есаджанян Б. М., Баласанян Л. Г., Баятрян Э. А., Шахкамян Г. Г.** Методика преподавания русского языка как неродного: Ер. Флинта. 2008.- 496с.
2. **Митрофанова О. Д., Костомаров В. Г. и др.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 1990.
3. **Молчановский В.В., Шепелевич Л.** Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. –М., 2002.
4. **Пассов Е.И.** Мастерство и личность учителя иностранного языка. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта: Наука, 2001.
5. **Шахкамян Г. Г.** Роль упражнений в формировании речевых автоматизмов. Ж. «Русский язык в Армении», 2002, № 1.
6. **Шахкамян Г. Г.** Методические разработки к изучению курса методики преподавания русского языка в начальной армянской школе (вып. 3). Ереван, 1990.
7. **Шахкамян Г. Г.** Речевая функция как ориентировочная основа обучения. Материалы международной конференции «21 век: проблема подготовки специалистов в системе педагогического образования». М., 2007, с. 222-225.
8. **Щукин А. Н.** Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М., 2000.
9. **Щукин А. Н.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003, -334с.

## **Раздел 3.**

Методика обучения видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование).

Тема 8. Психологические особенности процесса чтения. Виды чтения. Трудности обучения чтению учащихся-армян и приемы предупреждения и устранения ошибок. Упражнения на развитие техники чтения. Упражнения на понимание текста.

Тема 9. Методика обучения аудированию как виду речевой деятельности. Психологические основы аудирования. Типы упражнений для развития умений аудирования.

Тема 10. Типы упражнений, реализуемых на уроке. Система упражнений, используемых в процессе обучения РКИ, РКН. Классификация упражнений в зависимости от содержания языкового материала. Классификация упражнений по соотнесенности с этапами усвоения языка.

Тема 11. Углубленное обучение русскому языку в армянской школе (УОРЯ) как инновационная система. Научное обоснование УОРЯ в начальных классах армянских школ. Социокультурные предпосылки формирования и осуществления концепции УОРЯ.

Тема 12. Проблемное обучение. Основные принципы проблемного обучения и пути их реализации в процессе обучения РКИ, РКН.

Тема 13. Научно-методическое построение учебников и учебно-методических пособий РКИ, РКН.

## **Литература**

1. **Есаджанян Б. М., Баласанян Л. Г., Баятян Э. А., Шахкамян Г. Г.** Методика преподавания русского языка как неродного: Ер. Флинта. 2008.- 496с.
2. **Митрофанова О. Д., Костомаров В. Г. и др.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 1990.
3. **Молчановский В.В., Шепелевич Л.** Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. –М., 2002.
4. **Пассов Е.И.** Мастерство и личность учителя иностранного языка. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта: Наука, 2001.
5. **Шахкамян Г. Г.** Роль упражнений в формировании речевых автоматизмов. Ж. «Русский язык в Армении», 2002, № 1.
6. **Шахкамян Г. Г.** Методические разработки к изучению курса методики преподавания русского языка в начальной армянской школе (вып. 3). Ереван, 1990.
7. **Шахкамян Г. Г.** Речевая функция как ориентировочная основа обучения. Материалы международной конференции «21 век: проблема подготовки специалистов в системе педагогического образования». М., 2007, с. 222-225.
8. **Щукин А. Н.** Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М., 2000.
9. **Щукин А. Н.** Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003, -334с.

*7 семестр*

**Введение.** Содержание дисциплины. Ее значение, специфические особенности, круг интересов.

**Раздел 1. Литература как школьный предмет и методика ее преподавания**

Тема 1. Специфика литературы как школьного предмета. Ее место в ряду других учебных дисциплин. Эстетическая составляющая.

Тема 2. Методика преподавания литературы как наука. Объект, цели и задачи изучения. Взаимосвязь с другими науками. Методы исследования в методике преподавания. Перспективы развития.

Тема 3. Психологический аспект методики преподавания литературы. Проблема восприятия. Психологический аспект изучения литературы в работах Рубинштейна, Блонского и Выготского.

Тема 4. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника. Стороны деятельности учителя. Возрастные особенности ученика. Диалог «учитель-ученик».

**Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы**

Тема 5. Словесные науки в древнерусских школах. Древнейшие учебные пособия. Деятельность Кариона Истомина, Мерзлякова, Новикова, Греча, Борна, Талызина, Развитие методической науки в XIX веке (Буслаев, Галахов, Водовозов, Стоюнин, Острогорский, Незеленов).

Тема 6. Развитие методики преподавания литературы в конце XIX – начале XX веков. Основные направления исканий. Методические подходы Балталона, Алферова, Данилова, Абакумова, Рыбникова, Голубкова, Кудряшева, Мещерякова и др.

**Раздел 3. Методы и приемы обучения литературе. Организация уроков литературы в школе.**

Тема 7. Классификации методов обучения. Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, приемы обучения и виды деятельности учащихся.

Тема 8. Четыре этапа изучения литературного произведения в школе: вступительные занятия, чтение, анализ, заключительные занятия. Особенности каждого этапа.



Тема 9. Классификация уроков. Формы классических и нетрадиционных уроков по литературе. Требования к составлению конспекта урока. Цели, темы, ход урока по литературе.

#### **Раздел 4. Школьные программы и учебники по литературе**

Тема 10. Принципы построения современных программ по литературе и этапы литературного образования. Разделы и подразделы. Самостоятельная работа, критерии оценивания. Дидактический материал. Этапы обучения.

Тема 11. Возрастные особенности восприятия на разных этапах обучения и составленные с их учетом российские учебные программы. Программы под редакциями Коровиной, Курдюмовой, Ладыгиной, Маранцмана и др.

#### **Раздел 5. Разнообразные формы занятий по литературе.**

Тема 12. Интегрированные уроки и уроки с межпредметными связями – сходства и различия. Целесообразность использования, разновидности.

Тема 13. Внеклассные, факультативные и внешкольные занятия по литературе. История, методы, виды работ.

#### **Раздел 6. Речевая деятельность и развитие речи на уроках литературы.**

Тема 14. Речевая деятельность как показатель уровня духовного развития человека. Этапы порождения речевого высказывания. Формы речевого поведения и культура речи. Критерии развития речи.

Тема 15. Развитие устной речи на уроках литературы речи учащихся. Основные проблемы. Виды работ по развитию устной речи.

Тема 16. Приемы и виды работ для развития письменной речи. Специфические особенности письменной речи.

#### **Раздел 7. Вспомогательные средства при обучении литературе**

Тема 17. Средства наглядности на уроках литературы. Печатные пособия, иллюстрации, видеоматериалы и пр.

Тема 18. Компьютерные технологии и электронные ресурсы на уроках по литературе. Уроки литературы в условиях современности.

2.3.4 Краткое содержание семинарских/практических занятий и лабораторного практикума (темы)

1. Семинары 1-2.

- Научный, коммуникативный, бытийный и эстетический компоненты содержания литературного образования.
- Проблемы взаимоотношений между субъектами обучения.

2. Семинары 3-5. Деятельность ведущих методистов – доклады по заданию преподавателя.

3. Семинар 6-7. Достоинства и недостатки методов обучения.

4. Семинары 8-9. Составление конспектов к урокам по русскому языку и литературе на выбор студентов.

5. Семинар 10. Анализ современных российских и армянских программ и учебников по русскому языку и литературе.

6. Семинар 11-12. Разработка интегрированного урока. Предложенная тема «Культура Древней Греции» может быть заменена по желанию студента.

7. Семинар 13. Виды самостоятельных работ по русскому языку и литературе в современной школьной практике.

8. Семинары 14-15. Разработка урока по развитию устной речи учащихся

9. Семинар 16. Составление планов к изложениям и сочинениям. Выбор темы. Требования к ученическому сочинению. Критерии оценки.

10. Семинары 17-18. Представление презентаций и студенческая подборка других средств наглядности к уроку по русскому языку и литературе.

2.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.







### **3. Теоретический блок**

#### **3.1 Материалы по теоретической части курса (учебники, учебные пособия, словари).**

##### **а) Основная литература по методике преподавания русского языка:**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. Санкт-Петербург, 1999, - 472с.
2. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить. М., 2005, -256с.
3. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. М., 2007, -460с. как иностранного и иностранных языков. М
4. Арутюнов А. Р., Костина И. С. Коммуникативная методика русского языка., 1992.
5. Балыхина Т.М. Основы теории тестов и практика тестирования (в аспекте русского языка как иностранного). 3-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2009.
6. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ: Педагогическая грамматика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2003.
7. Василенко Е.И., Добровольская В.В. Методические задачи по русскому языку. – СПб.: Златоуст, 2003.
8. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1990, -246с.
9. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. М., 2007, -287с.
10. Дьяченко В. К. Новая дидактика. М., 2001, -496с.
11. Есаджанян Б. М., Баласанян Л. Г., Баятян Э. А., Шахкамян Г. Г. Методика преподавания русского языка как неродного: Ер. Флинта. 2008.- 496с.
12. Живая методика. Для преподавателей РКИ / Э.В. Аркадьева и др. –М., 2005.
13. Митрофанова О. Д., Костомаров В. Г. и др. Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 1990.
14. Молчановский В.В., Шепелевич Л. Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. –М., 2002.
15. Московкин Л.В., Щукин А.Н. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного – М.: Русский язык. Курсы, 2010.
16. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. М.: МГЛУ, 2005.

17. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989, -276с.
18. Пассов Е. И., Кибирева Л. В., Колларова Э. Концепция коммуникативного иноязычного образования. Санкт-Петербург, 2007, -200с.
19. Пассов Е.И. Мастерство и личность учителя иностранного языка. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Флинта: Наука, 2001.
20. Пахнова Т. М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. М., 2006, -240с.
21. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному // под. ред. А.Н. Щукина. –М.,2003.
22. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие /Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров / Под ред. Е. С. Полат. М., 2007.
23. Сурыгин А.И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке. – СПб.: Златоуст, 2000.
24. Шахкмян Г. Г. Методические разработки к изучению курса методики преподавания русского языка в начальной армянской школе (вып. 3). Ереван, 1990.
25. Щукин А. Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М., 2000.
26. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2003, - 334с.
27. Энциклопедия современного учителя. Составитель Зайцева Т. П. М., 2000.

**б) Основная литература по методике преподавания литературы:**

1. Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы /Учебное пособие для вузов – Воронеж, 2007
2. Программа для общеобразовательных и учреждений: 5 – 9 классы / А.Г. Кутузов [и др.] ; под. ред. А.Г. Кутузова. – М. :ДРОФА, 2005
3. Технологии и методики обучения литературе: учебн. пособие/ под ред. В.А. Кохановой – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011
4. Программа по литературе для старших классов средней школы/ под ред. В.Г. Маранцмана – СПб., 2000
5. Программа литературного образования. 5-11 кл./под ред. В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2002

6. Программы по литературе –  
<http://sitephilologist.jimdo.com/%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/>
7. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М.: Академия, 2008
8. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
9. Белова С. В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКИПРО, 2002
10. Леонов С.А. Интегрированные уроки. 8-9 классы: Пособие для учителя – М., 2003
11. Булатова О.С. Искусство современного урока: Учебн. пособие для студ.высш.уч.зав. – М.: Академия, 2006
12. Колокольцев Е.Н. Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Е.Н. Колокольцев [и др.]; [под. ред. Е.Н. Колокольцева]. – М. :Просвещение, 1990.
13. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. - В 2 ч. Ч. 1.-М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994.
14. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В.Михалкова, Т.Д.Полозовой. - М., 1981.
15. Рез 3. Я. Изучение литературного произведения в школе как процесс // Лекции по методике преподавания литературы: - Л., 1976.
16. Якобсон П. М. Психология художественного восприятия. - М., 1964.
17. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. - М., 1971.
18. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. - М., 1963
19. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М., 1981.
20. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М., 1967.
21. Сухомлинский В. А. Духовный мир школьника. - М., 1961.
22. Молдавская Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. - М., 1976.
23. Роткович Я А. Очерки по истории преподавания литературы в русской школе // Известия АПН РСФСР. - Вып. 50. - М., 1953.
24. Русские методисты-словесники в воспоминаниях / Сост. В.С.Баевский. - М., 1969.
25. Русский учитель / Под ред. Н.И.Громова. - Л., 1959.
26. Хрестоматия по истории методике преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. - М., 1956.



## **Словари**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. Санкт-Петербург, 1999, -472с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2-е, стереотипное. М.: Изд-во Советская Энциклопедия, 1969.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. – М.: Рус. яз., 1978-1980.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.

### 2.3.1. Краткий конспект лекций (краткие аннотации по каждой теме)

#### **Введение. Содержание дисциплины.**

Методика преподавания литературы позволяет установить познавательное и воспитательное значение литературы как школьного предмета, помогает определить место уроков по литературе в системе образования. Кроме того, дисциплина способствует выработке методов, приемов и средств для организации эффективного обучения, определению современных целей преподавания, содержания и структуры курса литературы в школе.

#### **Раздел 1. Литература как школьный предмет и методика ее преподавания**

##### **Тема 1. Специфика литературы как школьного предмета.**

Литература является предметом эстетического цикла, при этом она сохраняет в себе память, мудрость, нравственные установки человечества и формирует личность отдельно взятого человека, обеспечивает его духовное взросление. Обучение литературе необходимо ввиду потребности в передаче опыта будущим поколениям, воспитании читателя, который в состоянии полноценно воспринимать текст литературного произведения, услышать автора, почувствовать сердцем и разумом красоту и глубину художественного слова.

**Тема 2.** Методика преподавания литературы является отраслью педагогической науки, объектом изучения которой выступает процесс обучения литературе как школьной дисциплине. Методика преподавания тесно связана с такими науками, как философия, языкознание, психология, литературоведение, педагогика и т.д. Взаимосвязь с другими науками. Методами исследования в методической науке являются методы наблюдения,

анализа, обобщение опыта других учителей-словесников, анкетирование, анализ школьных документов, тестирование и беседа с учащимися. Методическая наука позволяет увидеть перспективы развития преподавания, например, в сфере создания новых технологий.

**Тема 3.** Для методики преподавания литературы важнейшим аспектом становится психологизация. На первый план в этом контексте выдвигается проблема восприятия как активной деятельности субъекта познания, сопровождаемая эстетическим переживанием. В этой связи наиболее интересными представляются концепции С. Рубинштейна и П. Блонского, а также идеи, изложенные в «Психологии искусства» Л. Выготского.

**Тема 4.** Учитель – личность и профессионал. Он должен уметь организовать обучение, исходя из возрастных, умственных, психологических особенностей своих учеников. Основные стороны его деятельности - исследовательская, конструкторская, организаторская, коммуникативная – взаимосвязаны между собой и направлены на обучение и развитие учащихся. Быть учителем нелегко: педагогическое общение предполагает не только информативность, но и установление доверительных отношений со школьником, умение войти в диалог, очаровать, увлечь, убеждать учеников, дать им эстетическое и нравственное воспитание.

## **Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы**

**Тема 5.** Современную методику преподавания трудно представить без опыта предшествующих поколений педагогов. Древнейшими словесными науками были риторика и поэтика. Сведения о методах обучения в древнерусских школах содержатся «Азбуковниках», которые выступали первыми пособиями для учителей. Ломоносов стал автором первого русского учебника по словесности – «Краткого руководства к красноречию», однако у истоков теоретического осмысления методики как самостоятельной науки стоял Н.Новиков, издавший несколько десятков учебников, сочинений по педагогике, философии, словесности. Лучший учебник Мерзлякова - «Краткое начертание теории изящной словесности» - состоял из двух частей: «Пиитики» и «Краткой риторики». Авторами первых учебников по русской литературе стали Греч, Борн, Талызин.

В 50-е годы XIX века разрабатывается новый учебный план, обязательный для всех гимназий. Популярными становятся литературные беседы, учитывающие индивидуальность школьников и прививающие им навык самостоятельного анализа. Важную роль в дальнейшем становлении методической науки XIX века сыграла деятельность таких ученых, как Буслаев, Галахов, Водовозов, Стоюнин, Острогорский, Незеленов.

**Тема 6.** На рубеже XIX – XX веков учебные планы, содержание уроков, методы преподавания, а вместе с ними и сама методика претерпевают значительные изменения, обусловленные, в том числе, и борьбой между различными литературоведческими школами и направлениями. Теперь перед учителями стояла основная цель - «научить выражаться и писать на своем отечественном языке правильно в грамматическом и стилистическом отношениях». Значительно обогащается список авторов и произведений, изучаемых в учебных заведениях. Авторитетом пользуются искания представителей культурно-исторической, психологической, формальной школ, особый интерес вызывают методические работы Балгалона, Алферов, Данилов. Абакумов и Рыбникова предлагают распределять материал по тематическому принципу, Соколов особое внимание уделяет развитию речи и разнообразию письменных работ учащихся. Активно участвовали в разработке методических пособий Голубков, Кудряшев, Мещерякова и др.

### **Раздел 3. Методы и приемы обучения литературе. Организация уроков литературы в школе.**

**Тема 7.** Классификаций методов обучения множество, однако наиболее интересными представляются систематизация Голубкова и Кудряшева. Голубков различает 3 метода: лекционный метод, метод литературной беседы и метод самостоятельной работы учащихся. Кудряшев, вслед за Скаткиным и Лернером, включает в методику такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения; эвристический, исследовательский, а также метод творческого чтения. Каждый из названных методов предполагает свои виды работ, приемы для учителя и виды учебной деятельности учащихся.

**Тема 8.** Изучение литературного произведения в школе осуществляется в 4 основных этапа:

- вступительные занятия, предполагающие рассказ учителя, лекции, экскурсии, беседы, комментарии и т.п., создающие первичные ориентиры для восприятия и последующего анализа
- чтение (творческое, комментированное, выборочное и т.д.)
- анализ, в содержание которого входят тема, идея, проблематика, система образов, средств выразительности, композиция, детали и пр.
- заключительные занятия, подводящие итоги и формирующие целостное представление об изученном художественном произведении.

**Тема 9.** Классификация уроков по литературе. Требования к составлению конспекта урока.

Уроки по литературе бывают двух типов: классические и нетрадиционные (урок-путешествие, урок-соревнование, интегрированный урок и т.д.)

Урок не должен быть спонтанным – от учителя требуется тщательная подготовка к нему с составлением плана. Важными пунктами плана урока являются тема, воспитательная, учебная и развивающие цели, составляющие одну общую цель данного урока. Согласно традиционной структуре слово учителя предваряет чтение текста. Затем проводится беседа с классом, и только в завершение урока – опрос. Схема проведения видов работы может варьироваться, поскольку выбор порядка обучающих этапов напрямую зависит от объема часов, жанра произведения, частных задач по овладению навыков учащихся.

#### **Раздел 4. Школьные программы и учебники по литературе**

**Тема 10.** Принципы построения современных программ по литературе и этапы литературного образования

Программой определяется содержание школьного курса по литературе. Программа должна учитывать эстетическую ценность, доступность произведений литературы, соответствующих возрасту и интересам школьников. Благодаря программе определяется материал как для классных, так и для внеклассных занятий по литературе, книги для дополнительного чтения. В программу обычно включается также дидактический материал. В современных программах намечен минимум, обязательный для всех учащихся средней школы основного общего образования за 5-9 классы как по теории, так и по истории литературы. В учебной программе отражаются также цели и задачи изучения предмета, методы и приемы преподавания, способы развития речевой деятельности школьников и т.д. В настоящее время действует несколько утвержденных программ по литературе, которые опираются на три основных этапа литературного образования в школе: обучение в начальных (1-4), в средних (5-9) и в старших (10-11) классах.

**Тема 11.** У каждого этапа литературного образования есть свои особенности. Так, в начальных классах формируется навык осознанного чтения, дети приобщаются к искусству слова, развивают устную и письменную речь. Произведения, включаемые в начальный этап, относятся к жанрам басни, рассказа, сказки, стихотворения, малых форм фольклора и т.д. Второй этап в свою очередь делится на три возрастные группы учащихся, и программа под ред. Коровиной в каждом из курсов актуализирует определенную проблематику. Программа под ред. Ладыгина для 5-9 классов предполагает получение более углубленного

«литературного образования», позволяющего еще и вооружиться инструментами литературного анализа. В старшей школе углубляются не только знания из истории русской и зарубежной литературы, но и проблемы теории литературы; повышается роль обзорных и монографических тем.

## **Раздел 5. Разнообразные формы занятий по литературе.**

**Тема 12.** Интегрированные уроки нужно отличать от уроков с использованием межпредметных связей, которые отражают взаимовлияние и взаимодействие литературы с языкознанием, историей, музыкой, театром и т.д. Интегрированный урок предполагает не только привлечение знаний из смежных наук и видов искусства, но и рассматривает предмет изучения в целостности и единстве всех точек зрения, реализуется в комплексном восприятии эпохи, направления, образа и т.п. Интегрированный урок целесообразно использовать при изучении обзорных тем, причем проводиться они могут совместно несколькими учителями. Такие уроки-панорамы очень многослойны и вариативны по структуре. Для построения интегрированного урока возможно также использование центрического подхода, когда в центре внимания может оказаться сам художественный текст, интерпретируемый участниками обсуждения. Интегрированный урок предполагает также свою технологию проведения, которая должна активизировать творческую деятельность школьников.

**Тема 13.** Программное изучение литературы на протяжении всей истории развития методики преподавания сопровождается внеклассной и внешкольной работой.

Начало внеклассных занятий по литературе восходит к литературным собраниям 18 века, позднее все прочее в образовательный процесс входят разнообразные литературные праздники, конкурсы, поэтические вечера, театральные постановки, экскурсии, на плодотворность которых обращали внимание такие методисты, как Пирогов, Ушинский, Рыбникова и др. Подобная форма работы предполагает раскрепощенное и добровольное обращение к литературе, способствует появлению новых технологий и подходов к преподаванию. Можно выделить такие виды внеклассной работы, как литературное краеведение, литературное творчество, художественно-исполнительская деятельность и т.д. Продуктивной формой преподавания литературы могут выступать также факультативные занятия, дополняющие, зачастую опережающие и подготавливающие программное усвоение дисциплины.

## **Раздел 6. Речевая деятельность и развитие речи на уроках литературы.**

**Тема 14.** На протяжении всей жизни человек овладевает навыками устной и письменной речи и их механизмами. Именно через речевое поведение человек проявляет свой внутренний мир, и литература в первую очередь способствует развитию речи человека. Речевая деятельность означает систему речевых поступков, высказывания, которые отражают индивидуальность человека, единство его мышления и выражения. Речевые высказывания рождаются в 4 этапа: мотивации, замысла, реализации плана, сопоставления осуществленного плана с самим замыслом. Учитель на уроках литературы может использовать разнообразные методические приемы для стимуляции творческой речевой деятельности учащихся. Основными направлениями работы по развитию речи являются, например, словарно-фразеологическая обработка текста, создание речевых ситуаций и условий для диалогического общения, обучение школьников различным видам монологической речи на литературные темы и т.п. Критериями развития речевой деятельности считаются, в частности, владение активной лексикой, терминологией, выразительными и изобразительными средствами, умение делать речь содержательной, информативной, логичной, четкой, выработка самостоятельности выступлений, владение стилями речи и т.д.

**Тема 15.** Важнейшей методической и социальной проблемой на сегодняшний день является развитие устной речи учащихся, уровень которой указывает на общий уровень культуры личности и общества в целом. Зачастую участникам коммуникации не удается достичь непосредственности общения, выражать мысли живо и четко, свободно импровизировать в формулировке высказываний. Уроки литературы позволяют ученикам передавать тонкие оттенки значений, сделать язык красочным и эмоциональным. Выработке подобных навыков и развитию устной речи способствуют такие виды работ, как беседы, обсуждения, пересказы, рассуждения, диалоги, сообщения, доклады и пр.

**Тема 16.** В тесной взаимосвязи с устной речью находится речь письменная, поэтому методики их развития во многом совпадают. Однако необходимо учитывать специфические особенности письменной речи, которая реализуется не в процессе коммуникации и не требует конкретного адресата. Если в устной речи допускаются, например, неполные предложения, сокращенные формы, сочинительные конструкции, то письменная речь все больше тяготеет к монологичности, предпочитает подчинительные связи, длинные синонимические ряды, логическую упорядоченность. Самым популярным видом работы по развитию письменной речи является обучение сочинениям разных жанров, на различные литературные темы. Развивают письменную речь также репродуктивные и оценочные изложения, возможно, с элементами художественного творчества.

## **Раздел 7. Вспомогательные средства при обучении литературе**

**Тема 17.** Наглядные средства помогают учащимся глубже воспринимать и понимать произведения литературы, а также изучаемую эпоху, личность автора и т.п. Наглядными пособиями являются разнообразные печатные материалы, звукозаписи, видеоматериалы, диафильмы познавательного-иллюстративного характера.

**Тема 18.** Современные технологии преподавания немислимы без информатизации образования и использования компьютера. На сегодняшний день разработаны различные электронные учебники, тесты и практикумы, электронные библиотеки, терминологические словари. Важнейшим информационным ресурсом выступает Интернет. Продуктивными средствами для демонстрации презентаций и других наглядных пособий является проектор и электронная доска.

### **4. Практический блок**

Практические занятия по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» осуществляются не только на аудиторных занятиях (лекционных и практических), но и во время внеаудиторной работы. Студенты осуществляют следующие виды деятельности:

- конспектирование источников, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;
- работа с раздаточным или презентационным материалом (выполнение заданий);
- участие в тренингах и дидактических играх, моделирующих ситуации из реальной учебной жизни;
- формулирование собственных оценочных суждений об увиденном фрагменте урока;
- заполнение таблиц, схем для закрепления полученной информации;
- составление планов (годовых, тематических, поурочных);
- рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов; экспертные оценки групп обучающихся совместно с преподавателем.

Результатом работы по освоению курса являются выполненные обучающимися проекты изучения какой-либо темы или раздела школьного курса русского языка и литературы.

## **5. Материалы по оценке и контролю знаний**

### **5.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов**

Познакомиться с целями и задачами обучения русскому языку и литературе в программах различных авторских коллективов.

Проанализировать содержание программ с позиций основных разделов, круга предложенных тем и произведений, характерных особенностей.

Изучить возрастные особенности восприятия школьников.

Рассмотреть методы преподавателей прошлого с позиций современности.

Выполнять конспекты различных источников.

Подготовить конспекты уроков по русскому языку и литературе в русской и национальной школе. Сделать сравнительный анализ

### **5.2. Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ**

Недостатки работы по истории и теории русского языка и литературы в современной школе.

Трудности преподавания русского языка и литературы в национальной школе.

Круг произведений и их проблематика в программах по литературе современных национальных школ.

Проблемы взаимоотношений между участниками образовательного процесса.

Новые методы и технологии преподавания русского языка и литературы.

Возможные векторы развития методики преподавания.

Проблемы развития устной и письменной речи в национальной школе и полиэтнической среде.

## **Формы и содержание итогового контроля**

Промежуточная аттестация проводится на первом этапе по основному материалу изучаемой дисциплины, и последующего экзамена (в устной форме), на котором проверяется: усвоение теоретического материала дисциплины; усвоение базовых понятий; умение использовать полученные знания, а также умение моделировать и анализировать деятельность учителя и учащихся. Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, рассматриваемых на практических занятиях, и письменной, путем выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины.



В связи с чем текущий контроль успеваемости проводится в форме тестов по разделам дисциплины и выполненным заданиям (эссе, доклады, рефераты и др.), результатам контрольных и самостоятельных работ.

Зачет с оценкой проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются как «отлично» (88-100 баллов), «хорошо» (67-88 баллов), «удовлетворительно» (40-66 баллов) или «неудовлетворительно» (0-39 баллов).

К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 40 баллов в ходе проведения модулей.

### 5.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

#### Вариант 1

1. Место русского языка и литературы среди других школьных предметов.
2. Метод творческого чтения. Виды деятельности учащегося.

## **6. Методический блок**

### **6.1. Методика преподавания. Примечания для преподавателей.**

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблематизации учебной информации и беседы. В процессе лекций проводится фронтальная работа с аудиторией. При этом преподаватель использует возможности мультимедийного оборудования с целью демонстрации слайдов по темам дисциплины, заданий. Преподаватель апеллирует к учебно-методическому пособию, в котором содержится краткая информация по теме курса и задания на закрепление ее усвоения. В связи с чем темы лекций раскрываются посредством интерактивных методов с использованием компьютерных презентационных технологий. Практические занятия проводятся в форме индивидуальной, групповой или командной работы обучающихся. В процессе семинаров используются разные активные и интерактивные формы и методы, такие как: анализ фрагментов уроков, внеклассных мероприятий, элективных курсов, деловые и ролевые игры по русскому языку, методике обучения русскому языку и литературе, круглый стол на тему «Проблемы современного

гуманитарного образования». Обучающиеся к занятиям готовят доклады и рефераты. С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в процессе освоения дисциплины параллельно с аудиторной осуществляется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя активное выполнение заданий, подготовку к семинарам (доклада, сообщения по вопросам и т.д.), а также работу над рефератом (индивидуальная письменная деятельность) и проектом по одному из программных разделов школьного курса русского языка и литературы. Курс необходимо выстраивать с учетом современных тенденций и особенностей развития системы среднего образования: необходимо обратить внимание студентов 1) на необходимость совершенствования у школьников языковой, лингвистической, коммуникативной, культурологической и проектной компетенций; 2) текстоориентированный подход, 3) компетентностный подход в обучении.

Используются следующие методы:

- Репродуктивный метод, позволяющий студентам воспроизводить полученные на лекциях знания.
- Личностно-ориентированный метод, который позволяет учащимся определиться с собственными приоритетами, возможностями, подходами в их будущей работе.
- Исследовательский метод – обучающиеся учатся выявлять проблемы и находить методические способы их решения.
- Метод проектов, который дает конкретный итоговый результат решения творческих, личностных, исследовательских и пр. проблем.

## **6.2. Методические рекомендации для студентов**

Студенты не должны бояться поставленных перед ними методических проблем, а поэтапно и целенаправленно решать их – на этом этапе, для себя, что придаст им уверенности в будущей педагогической деятельности. Они должны помнить, что могут и должны опираться на опыт предшественников, с которым должны максимально ознакомиться, при этом искать собственные пути решения и подходы в преподавании литературы. В результате будет оцениваться продуктивность не только усвоения полученных знаний, но и самостоятельная работа, творческая и исследовательская деятельность.