

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Дарбинян А.Р.

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3

42.04.02

по направлению 42.04.02 - Журналистика Магистерская программа "Обозреватель в сфере культуры и новостей"

Кафедра: журналистики
Институт: медиа, рекламы и кино

Квалификация: <u>магистр журналистики</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2021</u>
Учебный год	<u>2022-2023</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 529 от 08.06.2017</u>

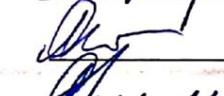
Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
06	СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектно-аналитический
-	авторский
-	редакторский
-	организационно-управленческий
-	производственно-технологический

СОГЛАСОВАНО

Директор института  / Кеворкова Н.И./

Заведующий кафедрой  / Алесян М.В./

Руководитель магистерской программы  / Меликсетян Л.С./

Проректор РАУ  / Хачатрян М.Г./

ПланСвод Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Дисциплины (модули)							67	67	2412	2412	720	720	1332	360		27	24	16				
Обязательная часть							25	25	900	900	288	288	441	171		11	5	9				
+	Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации		2			2	2	72	72	18	18	27	27		2			23	журналистики		
+	Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях		1			4	4	144	144	18	18	126		4				23	журналистики		
+	Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	1			1	7	7	252	252	72	72	126	54	7				26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	3			3	3	3	108	108	36	36	27	45			3		23	журналистики		
+	Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ		2			3	3	108	108	36	36	72			3			23	журналистики		
+	Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	3			3	4	4	144	144	72	72	27	45			4		26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры		
+	Б1.О.07	Медиа и культура		3			2	2	72	72	36	36	36				2		23	журналистики		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							42	42	1512	1512	432	432	891	189		16	19	7				
+	Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения		1			5	5	180	180	36	36	144		5				24	Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации		
+	Б1.В.02	Политическая экономика		1			3	3	108	108	18	18	90		3				13	Кафедра экономической теории и		
+	Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	1			1	3	3	108	108	18	18	36	54	3				26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры		
+	Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ		3			1	1	36	36	18	18	18			1			23	журналистики		
+	Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	2			2	5	5	180	180	36	36	117	27		5			26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ		3			3	3	108	108	36	36	72			3			26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.07	История мировой культуры	23			23	6	6	216	216	72	72	90	54		3	3		26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры		2			2	2	72	72	36	36	36			2			26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2			4	4	144	144	36	36	108			4						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ		2			4	4	144	144	36	36	108			4			26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ		2			4	4	144	144	36	36	108			4			26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2			2	5	5	180	180	72	72	81	27		5						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	2			2	5	5	180	180	72	72	81	27		5			26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство	2			2	5	5	180	180	72	72	81	27		5			26	Кафедра русской и мировой		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1				5	5	180	180	54	54	99	27		5						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	1				5	5	180	180	54	54	99	27		5			26	Кафедра русской и мировой		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	1				5	5	180	180	54	54	99	27		5			26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры		
Блок 2.Практика							47	47	1692	1692			1692			3	6	14	24			
Обязательная часть							47	47	1692	1692			1692			3	6	14	24			
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)		123			20	20	720	720			720		3	3	14		23	журналистики		
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)		24			15	15	540	540			540			3		12	23	журналистики		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)		4			12	12	432	432			432				12	23	журналистики			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			162	54					6			
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	4				6	6	216	216			162	54					6			
+	Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	4				6	6	216	216			162	54				6	23	журналистики		
ФТД.Факультативы							1	1	36	36	18	18	18				1					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							1	1	36	36	18	18	18				1					

ПланСвод Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обозр. в сфере культ.р\х', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
+	ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа		2			1	1	36	36	18	18	18				1			23	журналистики		

План Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

Курс 2						Курс 2						Закрепленная кафедра		-			
Семестр 3					Семестр 4												
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции			
16	72		162	225	117												
9	54		90	90	90												
												23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4			
												23	журналистики	УК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2			
3			36	27	45							23	журналистики	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5			
												23	журналистики	УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5			
4	36		36	27	45							26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5			
2	18		18	36								23	журналистики	УК-5; ОПК-3; ПК-5			
7	18		72	135	27												
												24	Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5			
												13	Кафедра экономической теории и	УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4			
1			18	18								23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4			
												26	Кафедра русской и мировой	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2			
3			36	72								26	Кафедра русской и мировой	УК-5; ОПК-3; ПК-2			
3	18		18	45	27							26	Кафедра русской и мировой	УК-5; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2			
														УК-5; ОПК-3; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-3; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-4			
														УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой	ОПК-3; ПК-2			
														УК-5; ОПК-3; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой	УК-5; ОПК-3; ПК-2			
												26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4			
14				504		24						864					
14				504		24						864					
14				504								23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
						12						432	23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
						12						432	23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
						6						162	54				
						6						162	54		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
						6						162	54	23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	

План Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обозр. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2					
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа		2			1	1	36	36	36	18	18								1			18	18		

План Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

Курс 2											Закрепленная кафедра	-		
Семестр 3					Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
												23	журналистики	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.02	Политическая экономика	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.07	Медиа и культура	
Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	
Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	
Б1.В.07	История мировой культуры	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	ОПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.02	Политическая экономика	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	
Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	
Б1.О.07	Медиа и культура	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	
Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	ОПК
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.В.02	Политическая экономика	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.В.02	Политическая экономика	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен разработать модель сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса	ПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу	ПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.02	Политическая экономика	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	
Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	
Б1.В.07	История мировой культуры	
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	
ПК-3	Способен обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы (ток-шоу, теледебаты, выпуски новостей) фактических данных	ПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен определять круг проблем, которые необходимо осветить в свежем выпуске газеты (журнала, передачи)	ПК
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	
ПК-5	Владеть стилистикой различных журналистских жанров: писать статьи, заметки, рецензии	ПК
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	
Б1.О.07	Медиа и культура	
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	УК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.07	Медиа и культура	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Политическая экономика	УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	УК-5; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.07	История мировой культуры	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ	УК-5; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	УК-5; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4
ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080								30		21		1116								31		23		2196							61		44		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30				1080								30				2160						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52.5											48												50.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45											36												40.5												
	Аудиторная нагрузка			12											15												13.5												
	Контактная работа			12											15												13.5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	216	90		126	729	135	30		ТО: 18 Э: 3		972	270	90		180	594	108	27		ТО: 18 Э: 3		2052	486	180		306	1323	243	57		ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации												За	72	18			18	27	27	2			За	72	18			18	27	27	2			23	2		
2	Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	За	144	18			18	126		4															За	144	18			18	126		4			23	1	
3	Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	Эк К	252	72	36		36	126	54	7														Эк К	252	72	36		36	126	54	7				26	1	
4	Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ												За	108	36			36	72		3			За	108	36			36	72		3				23	2	
5	Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	За	180	36			36	144		5														За	180	36			36	144		5				24	1	
6	Б1.В.02	Политическая экономика	За	108	18	18			90		3														За	108	18	18		90		3					13	1	
7	Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	Эк К	108	18			18	36	54	3														Эк К	108	18			18	36	54	3					26	1
8	Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ												Эк К	180	36			36	117	27	5			Эк К	180	36			36	117	27	5				26	2	
9	Б1.В.07	История мировой культуры												Эк К	108	36	18		18	45	27	3			Эк К	108	36	18		18	45	27	3				26	23	
10	Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры												За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2				26	2	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ												За	144	36	18		18	108		4			За	144	36	18		18	108		4				26	2	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ												За	144	36	18		18	108		4			За	144	36	18		18	108		4				26	2	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино												Эк К	180	72	36		36	81	27	5			Эк К	180	72	36		36	81	27	5				26	2	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство												Эк К	180	72	36		36	81	27	5			Эк К	180	72	36		36	81	27	5				26	2	
15	Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	Эк	180	54	36		18	99	27	5														Эк	180	54	36		18	99	27	5				26	1	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	Эк	180	54	36		18	99	27	5														Эк	180	54	36		18	99	27	5				26	1	
17	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	За	108					108		3			За	108					108		3			За(2)	216				216		6				23	123		
18	ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа												За	36	18			18	18		1			За	36	18			18	18		1				23	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) К(2)										Эк(3) За(6) К(3)										Эк(6) За(10) К(5)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)												За	108					108		3	2			За	108				108		3	2			23	24	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		2		6		8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																												
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль																					
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	21		1080								30	21		2160							60	42																												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30	21		1080								30	21		2160						60	42																													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.5																						26.8																																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39																							19.5																																			
	Аудиторная нагрузка			13																							6.5																																			
	Контактная работа			13																							6.5																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	234	72		162	729	117	30	ТО: 18 Э: 3											ТО: 18 Э: 3		1080	234	72		162	729	117	30	ТО: 18 Э: 3																													
1	Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	Эк К	108	36			36	27	45	3													Эк К	108	36			36	27	45	3		23	3																											
2	Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	Эк К	144	72	36		36	27	45	4													Эк К	144	72	36		36	27	45	4		26	3																											
3	Б1.О.07	Медиа и культура	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		23	3																											
4	Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	За	36	18			18	18		1													За	36	18			18	18		1		23	3																											
5	Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	За	108	36			36	72		3													За	108	36			36	72		3		26	3																											
6	Б1.В.07	История мировой культуры	Эк К	108	36	18		18	45	27	3													Эк К	108	36	18		18	45	27	3		26	23																											
7	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	За	504					504		14													За	504				504		14		23	123																												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)																																																	
ПРАКТИКИ			(План)										864										864										24										16																			
	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)																						За	432					432		12	8	За	432				432		12	8	23	24																		
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)																						За	432					432		12	8	За	432				432		12	8	23	4																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										216										162										54										6										5									
	Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы																						Эк	216					162	54	6	5	Эк	216					162	54	6	5	23	4																	
КАНИКУЛЫ													2																				8																				10									

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Современные теории массовой коммуникации	2	2	72						
+	Б1.О.02	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	1	4	144						
+	Б1.О.03	Теория и практика медиакритики	1	7	252						
+	Б1.О.04	Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ	3	3	108						
+	Б1.О.05	Язык и стиль современных СМИ	2	3	108						
+	Б1.О.06	Мастерство обозревателя в сфере культуры	3	4	144						
+	Б1.О.07	Медиа и культура	3	2	72						
+	Б1.В.01	Иностранный язык профессионального общения	1	5	180						
+	Б1.В.02	Политическая экономика	1	3	108						
+	Б1.В.03	Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры	1	3	108						
+	Б1.В.04	Этико-правовые отношения в СМИ	3	1	36						
+	Б1.В.05	Литературное обозрение в СМИ	2	5	180						
+	Б1.В.06	Современный музыкальный мир и СМИ	3	3	108						
+	Б1.В.07	История мировой культуры	2	3	108						
			3	3	108						
+	Б1.В.08	Роль СМИ в продвижении культуры	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современное изобразительное искусство и СМИ	2	4	144						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие культуры и СМИ	2	4	144						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Критический анализ искусства театра и кино	2	5	180						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия и сценарное мастерство	2	5	180						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История армянской культуры	1	5	180						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры	1	5	180						
Блок 2. Практика											
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	1	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа (производственная практика)	2	3	108						
			3	14	504						
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	2	3	108						
			4	12	432						
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (производственная практика)	4	12	432						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216						
ФТД. Факультативы											
+	ФТД.В.01	Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа	2	1	36						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Научно-исследовательская практика (производственная практика)	1	2			2						
			23	+	2			10			
Научно-исследовательская практика (производственная практика)	2	2			8						
			23	+	8		4	10			
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика (производственная практика)	2	2			8						
			23	+	8		4	10			
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа (производственная практика)	1	1			2						
			23	+	2			15			
Научно-исследовательская работа (производственная практика)	1	2			2						
			23	+	2			15			
Научно-исследовательская работа (производственная практика)	2	1			9	1/3					
			23	+	9	1/3	4	15			
Итого по факту							31	1/3			
Итого по плану							31	1/3			

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обзор. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				97	19	121	61	30	31	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				96	9	120	60	30	30	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	37%	63%	33.3%	60		67	51	27	24	16	16	
B1.O	Обязательная часть						25	16	11	5	9	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	35	16	19	7	7	
B2	Практика	100%	0%	0%	30		47	9	3	6	38	14	24
B2.O	Обязательная часть						47	9	3	6	38	14	24
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы				1	10	1	1		1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	1	1		1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.4	-	52.5	48	-	53.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40	-	45	36	-	39	
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) ОП					13.4	-	12	15	-	13	
		Блок Б1					720	-	216	270	-	234	
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					18	-		18	-		
	Итого по всем блокам					738	-	216	288	-	234		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	4	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						10	4	6	6	4	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						5	2	3	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					35%						
		в интерактивной форме					17.7%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					29.85%							

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	23	4	25.00	100
<hr/>				
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
5		Кафедра квантовой и оптической электроники
6		Кафедра технологии материалов и структур электронной техники
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Кафедра экономики и финансов
12		Кафедра управления, бизнеса и туризма
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории и истории государства и права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
20		Кафедра конституционного и муниципального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Резервная кафедра
33		Институт востоковедения
34		Резервная кафедра
35		Резервная кафедра
36		НОЦ Глобального развития и мегаэкономики
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1				Курс 2					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	61				60					
Всего	30		31		30		30			
1	Б1.О.02 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях [За] УК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	4	Б1.О.01 Современные теории массовой коммуникации [За]	2	3	Б1.О.04 Современный медиатекст: базовые проблемы повестки дня СМИ [Эк, К] УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	4	Б2.О.02(П) Научно-исследовательская практика (производственная практика) [За]	12	
2			УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4							
3			Б1.О.05 Язык и стиль современных СМИ [За]	3						
4			УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5							
5	Б1.О.03 Теория и практика медиакритики [Эк, К] УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	7	Б1.В.05 Литературное обозрение в СМИ [Эк, К] УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2	5	2	Б1.О.06 Мастерство обозревателя в сфере культуры [Эк, К] УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	4	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
6										
7										
8										
9	Б1.В.01 Иностраный язык профессионального общения	5	Б1.В.07 История мировой культуры [Эк, К] УК-5; ПК-2	3	3	Б1.В.06 Современный музыкальный мир и СМИ [За] УК-5; ОПК-3; ПК-2	3			
10									Б1.В.04 Этико-правовые отношения в СМИ [За] УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1
11										
12										
13										
14			Б1.В.08 Роль СМИ в продвижении							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
15	[За] УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5	культуры [За] 2	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2	Б1.В.07 История мировой культуры [Эк, К] 3	УК-5; ПК-2			
16		Дисциплины по выбору						
17	Б1.В.02 Политическая экономика [За]	3	Б1.В,ДВ.1: Современное изобразительное искусство и СМИ [За] (/			Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика (производственная практика) [За]	12	
18	УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5;		УК-5; ОПК-3;			УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
19	ПК-2		Взаимодействие культуры и СМИ) УК-5; ОПК-3;					
20	Б1.В.03 Коммуникативная компетентность обозревателя в сфере культуры [Эк, К]	3	Б1.В,ДВ.02.01 Дисциплины по выбору					
21	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6;		Б1.В,ДВ.2: Критический анализ искусства театра и кино [Эк, К] (/	Б2.О.01(Н) Научно-исследовательская работа (производственная практика) [За]	14			
22	ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4		Драматургия и сценарное мастерство) УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-2	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5				
23	Б1.В,ДВ.03.01 Дисциплины по выбору							
24	Б1.В,ДВ.3: История армянской культуры [Эк]	5	Научно-исследовательская работа (производственная практика) [За]			Б3.01 Государственная итоговая аттестация [Эк]	6	
25	(/ Глобализация и проблемы сохранения национальной культуры) УК-5; ОПК-3; ПК-2		УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
26								
27								
28	Б2.О.01(Н) Научно-исследовательская работа (производственная практика) [За]	3	Б2.О.02(П) Научно-исследовательская практика (производственная практика) [За]					
29	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
30								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
31			ФТД.В.01 Особенности продвижения научно-образовательных проектов в медиа [За] УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-4	1				

Примечание Учебный план магистратуры '420402_2 курс Обозр. в сфере культ.рлх', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2021