

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
«Российско-Армянский университет»

План одобрен Ученым советом РАУ
Протокол № 5 от 15.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



по программе магистратуры

45.04.01

по направлению подготовки 45.04.01 Филология

МОП "Теория и история русской и мировой литературы"

Кафедра: русской и мировой литературы и культуры
Институт: филологии и межкультурной коммуникации

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
—	научно-исследовательский
—	педагогический
—	прикладной
—	проектно-организационный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 980 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор Института филологии и
межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой русской и мировой
литературы и культуры

Хачатурян М.Г./

Таткало Н.И./

Меликсетян Л.С./

План Учебный план магистратуры '450401_Теория и история русской и мировой литературы 2 курс.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Теория и история русской и

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов							Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)							80	80		2880	2880	736	1639	505	146	24	80		128	475	181	28	112		144	590	162	
Обязательная часть							49	49		1764	1764	448	952	364	82	14	40		72	287	105	16	64		96	279	137	
+	Б1.О.01	Методология научного познания		3			4	4	36	144	144	32	91	21	28													
+	Б1.О.02	История и методология филологических исследований	2			22	4	4	36	144	144	32	57	55	18						4	16		16	57	55		
+	Б1.О.03	Семиотика в литературе	3				4	4	36	144	144	32	77	35	20													
+	Б1.О.04	Концепции современной теории литературы	3				4	4	36	144	144	32	72	40	16													
+	Б1.О.05	Философия и эстетика Серебряного века		2			3	3	36	108	108	32	53	23							3	16		16	53	23		
+	Б1.О.06	Проблемы культурной идентичности (русскоязычные писатели нерусского происхождения)		1			2	2	36	72	72	16	38	18		2	8		8	38	18							
+	Б1.О.07	Фольклор и литература	1				4	4	36	144	144	32	82	30		4	16		16	82	30							
+	Б1.О.08	История искусства и литература	12			12	9	9	36	324	324	96	166	62		3	16		16	46	30	6	32		32	120	32	
+	Б1.О.09	Проблемы филологической рецепции новейшей литературы		3			2	2	36	72	72	32	30	10														
+	Б1.О.10	Деловой иностранный язык	2	1		2	8	8	36	288	288	64	170	54		5			32	121	27	3		32	49	27		
+	Б1.О.11	Филологическая герменевтика		3		3	3	3	36	108	108	32	60	16														
+	Б1.О.12	Поэтика художественного текста		4			2	2	36	72	72	16	56															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31		1116	1116	288	687	141	64	10	40		56	188	76	12	48		48	311	25	
+	Б1.В.01	Основы компаративистики		3			3	3	36	108	108	32	64	12	10													
+	Б1.В.02	Теоретическая и прикладная мифопоэтика		2		2	4	4	36	144	144	32	87	25	10						4	16		16	87	25		
+	Б1.В.03	Литературное редактирование		1			3	3	36	108	108	32	54	22		3	16		16	54	22							
+	Б1.В.04	Постколониальный дискурс в современной литературе		3			4	4	36	144	144	32	100	12														
+	Б1.В.05	Векторы развития кинодраматургии 20-21 века		3		33	2	2	36	72	72	32	24	16	10													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1			1	4	4		144	144	32	58	54	10	4	16		16	58	54							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия языка	1			1	4	4	36	144	144	32	58	54	10	4	16		16	58	54							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Векторы развития литературного процесса Х-ХХ вв.	1			1	4	4	36	144	144	32	58	54	10	4	16		16	58	54							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1		1	3	3		108	108	32	76		14	3	8		24	76								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нарратология		1		1	3	3	36	108	108	32	76		14	3	8		24	76								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в филологических исследованиях		1		1	3	3	36	108	108	32	76		14	3	8		24	76								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2		2	4	4		144	144	32	112								4	16		16	112			
+	Б1.В.ДВ.03.01	История неподцензурной литературы и культуры второй половины XX века		2		2	4	4	36	144	144	32	112								4	16		16	112			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поэтика художественного текста1		2		2	4	4	36	144	144	32	112								4	16		16	112			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		2		2	4	4		144	144	32	112		10						4	16		16	112			
-	Б1.В.ДВ.04.01	Современный конспирологический детектив и параноидальный роман		2		2	4	4	36	144	144	32	112		10						4	16		16	112			
+	Б1.В.ДВ.04.02	От автофикции до графического романа		2		2	4	4	36	144	144	32	112		10						4	16		16	112			
Блок 2.Практика							31	31		1116	1116		1116			6				216		2			72			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31		1116	1116		1116			6				216		2			72			
+	Б2.В.01(У)	Научно-педагогическая практика		3			3	3	36	108	108		108															
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		123			6	6	36	216	216		216			2				72		2			72			
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика (учебная практика)		1			4	4	36	144	144		144			4				144								
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)		4			18	18	36	648	648		648															

Курс 2												Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3						Семестр 4						Наименование		Компетенции	
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код			
26	120		136	518	162	2	8		8	56					
17	72		88	330	122	2	8		8	56					
4	8		24	91	21							29	Кафедра философии	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
4	16		16	77	35							26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ОПК-3; ПК-1	
4	16		16	72	40							26	Русской и мировой литературы и	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ОПК-1; ПК-4	
2	16		16	30	10							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1	
												24	Кафедра теории языка и	УК-4; ОПК-3	
3	16		16	60	16							26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
						2	8		8	56		26	Русской и мировой литературы и	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	
9	48		48	188	40										
3	16		16	64	12							26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ПК-1; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ПК-1; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3	
4	16		16	100	12							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5	
2	16		16	24	16							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	
														УК-5; ПК-1; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ПК-1; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ПК-1	
														УК-5; ПК-1; ПК-3	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-5; ПК-1; ПК-3	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	
														УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-4; УК-6; ПК-1	
														УК-4; УК-5; ПК-1	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; ПК-1; ПК-3	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-4; УК-5; ПК-1	
5				180		18				648					
5				180		18				648					
3				108								26	Русской и мировой литературы и	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4	
2				72								26	Русской и мировой литературы и	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
						18				648		26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3	

План Учебный план магистратуры '450401_Теория и история русской и мировой литеературы_2 курс.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Теория и история русской и

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1											
																Семестр 1						Семестр 2					
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324		270	54													
+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	36	324	324		270	54													
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2		72	72	32	40			2	32			40							
+	ФТД.01	Звуковой облик стиха		1			1	1	36	36	36	16	20			1	16			20							
+	ФТД.02	Русская драматургия 20-го века		1			1	1	36	36	36	16	20			1	16			20							

Курс 2												Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
						9				270	54				
						9				270	54	26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
												26	Русской и мировой литературы и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
												26	Русской и мировой литературы и	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Методология научного познания	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.02	История и методология филологических исследований	УК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.03	Семиотика в литературе	УК-5; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.04	Концепции современной теории литературы	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.05	Философия и эстетика Серебряного века	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.06	Проблемы культурной идентичности (русскоязычные писатели нерусского происхождения)	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.07	Фольклор и литература	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.08	История искусства и литература	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.О.09	Проблемы филологической рецепции новейшей литературы	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Деловой иностранный язык	УК-4; ОПК-3
Б1.О.11	Филологическая герменевтика	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.12	Поэтика художественного текста	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Основы компаративистики	УК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.В.02	Теоретическая и прикладная мифопоэтика	УК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Литературное редактирование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Постколониальный дискурс в современной литературе	УК-5
Б1.В.05	Векторы развития кинодраматургии 20-21 века	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Философия языка	УК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Векторы развития литературного процесса X-XX вв.	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Нарратология	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в филологических исследованиях	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	История неподцензурной литературы и культуры второй половины XX века	УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Поэтика художественного текста1	УК-4; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Современный конспирологический детектив и параноидальный роман	УК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	От автофикции до графического романа	УК-4; УК-5; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Научно-педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	Звуковой облик стиха	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.02	Русская драматургия 20-го века	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				107	9	122	62	32	30	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				107	9	120	60	30	30	60	31	29
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	48.3%	80		80	52	24	28	28	26	2
Б1.О	Обязательная часть						49	30	14	16	19	17	2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	22	10	12	9	9	
Б2	Практика	0%	100%	0%	21		31	8	6	2	23	5	18
Б2.О	Обязательная часть												
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	8	6	2	23	5	18
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины						2	2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.4	-	54	54	-	53	48
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.2	-	60.4	54	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.9	-	11.6	15.1	-	14.3	1.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					736	-	208	256	-	256	16
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					32	-	32		-		
		Итого по всем блокам					768	-	240	256	-	256	16
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	3	2	1
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	10	8	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						10	3	7	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.48%						
		в интерактивной форме					19.8%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					40.8%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					25.56%							