

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки/специальности – «42.03.02 Журналистика»

Год начала подготовки: 2022 г.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции
Б1.О.04	Культурология	<p>Краткое содержание. Учебная дисциплина «Культурология» представляет собой одно из средств гуманизации образования студентов самых различных специальностей, включая естественнонаучные, математические, экономические и др. Рассмотрение самых различных типов социальной деятельности, в том числе научной, в широком контексте культуры должно привести к осознанию ответственности деятеля перед духовной жизнью, составляющей сущность человеческого бытия.</p> <p>Программа рассчитана на студентов различных специальностей и предполагает знания истории и литературы в рамках школьной программы.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Культурология»</p>	УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)

		<p>связан с такими дисциплинами, как «Журналистика и культура», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации» «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории культуры и философии</p>	
Б1.О.08	Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ	<p>Краткое содержание.</p> <p>В рамках учебной дисциплины «Основы теории коммуникации, реклама и PR в СМИ» рассматривается широкий спектр подходов к определению понятия коммуникации. Особое внимание уделяется изучению составных частей процесса коммуникации, в частности, средствам массовой информации, подробный анализ которых позволяет определить их значимость как носителей рекламной информации и их новые социальные функции, которые они в связи с этим приобретают. В ходе изучения современных тенденций массово-коммуникационных процессов рассматриваются актуальные проблемы современного информационного общества. Также цель данного курса – дать студентам базовые знания по теории и практике PR и рекламы ; раскрыть их место и роль в жизни современного общества и социальном управлении; изучить системные характеристики современных Армянских СМИ; особенности работы со СМИ, основные понятия, инструменты и методы воздействия на общественное мнение, эффективные технологии</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3) ОПК-2 (ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3) ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3) ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2ОПК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		<p>коммуникации, развитие благоприятных партнерских отношений со СМИ</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Основы теории журналистики, введение в специальность», «Психология и профессиональная этика в журналистике», «Философия», «Культурология» и др.</p>	
Б1.О.11	История русской журналистики	<p>Краткое содержание. Курс включает анализ всего процесса становления русской журналистики с петровских времен до наших дней, раскрывается роль российской печати в общественно-политической и культурной жизни РФ. Наряду с историей русской печати рассматриваются и теоретические вопросы: анализируются исторические типы и современные концепции журналистики.</p> <p>Цель дисциплины Помочь студентам выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, а также раскрыть системообразующую и культурологическую роль печати в области национального просвещения, социально-политической, культурной жизни современной России.</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: при изучении данной дисциплины студенты опираются на теоретические знания, полученные в результате освоения следующих дисциплин: “История России”, “История русской литературы”</p>	
Б1.О.12	История зарубежной журналистики	<p>Краткое содержание. В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня.</p> <p>Задачи дисциплины - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики. В рамках данного курса предполагается знакомство с деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.	
Б1.О.14	Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста	<p>Краткое содержание. Основная цель курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки; овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана с дисциплинами "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации", «История армянской литературы», а также курс связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3) ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>
Б1.О.15	Профессионально-творческие студии	<p>Краткое содержание. В программу курса "Профессионально-творческие студии" входят следующие дисциплины:</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК-5.2УК-5.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3) ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3) ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • «Обработка, рерайт и перевод материалов в СМИ с учетом политической конъюнктуры» • Турция, Иран, Азербайджан и Грузия: основной медиаконтент. • Армянские медиа и шоу-бизнес <p>Данная дисциплина продиктована новейшими требованиями медиарынка Армении, разработана на основе активного взаимодействия с редакциями ведущих СМИ, запросов работодателей и отражает сформировавшееся в армянской журналистике целое направление. Необходимостью подготовки кадров, способных адекватно реагировать на медиакейсы стран региона, работать в условиях пропаганды и агитации, информационных войн, с которыми сталкиваются СМИ Армении, продиктовано также привлечение к преподаванию предмета узкопрофильных специалистов-практиков. Кроме того, в рамках предмета изучаются новейшие методы увеличения трафика, повышения рейтинга СМИ.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с такими дисциплинами как: «Геополитика и медиапроцессы», «Политическая экономика», «Журналистика в эпоху информационных технологий», «Военно-социальная журналистика в эпоху информационных войн», «Геополитика и медиапроцессы» «Политическая и экономическая аналитика в СМИ»,</p>	<p>ОПК-7 (ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3)</p> <p>ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>
--	--	--	--

		<p>«Политическая журналистика», «Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста», «Журналистика и культура» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по изучаемым дисциплинам, навыки медиамониторинга, контент-анализа, проведения социологических исследований.</p> <p>По итогам освоения дисциплины студенты получают все базовые практические знания и навыки, которые требуются армянскими работодателями при трудоустройстве.</p>	
Б1.В.07	Мастерство репортера и профессиональные коммуникации	<p>Краткое содержание: Данная учебная дисциплина включает в свой состав практическую систему занятий с деловыми и творческими играми с ситуативным моделированием в процессе проведения семинаров, а также обсуждение и анализ подготовленных материалов, посещения редакций различных СМИ и практическое изучение работы журналистов различных сфер. Чтобы успешно овладеть приемами репортерской работы, студенты должны усвоить знания по следующим проблемам: журналистская информация и ее виды, источники информации, формы и методы познания действительности репортером, принципы и этапы познания репортерского произведения.</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3) ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3) ПК-9 (ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>

		<p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: «Мастерство репортёра» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профессиональными дисциплинами.</p>	
Б1.В.11	История армянской литературы и публицистики	<p>Краткое содержание. Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности. Преподавание ведётся по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слабая группа (студенты, окончившие русские школы) • сильная группа (студенты, окончившие армянские школы) <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «История армянской литературы» связан с дисциплинами «Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста», «История армянской журналистики»</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК5.2 УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы	
Б1.В.12	История армянской журналистики	<p>Краткое содержание.</p> <p>Цель дисциплины - ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА.</p> <p>Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю армянской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды, демонстрировать навыки объективного анализа процесса эволюции армянской журналистики.</p> <p>Курс “История армянской</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы”	
Б1.В.ДВ.07.01	Операторское мастерство и основы монтажа	<p>Краткое содержание.</p> <p>Основные задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение основных тенденций операторского ремесла, в частности, внутрикадровой, ракурсной работы оператора • изучение истории возникновения телевизионной съемки; • знакомство с основными законами и понятиями операторского искусства ; • раскрытие законов взаимодействия оператора и сценариста; • ролевая характеристика творческой группы в создании телепрограммы; • определение операторской позиции при создании телепроизведения; <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным знаниям студентов: Курс связан с дисциплинами: «Основы теле- и радиожурналистики», «Журналистика в эпоху информационных технологий» «Медиа технологии: печатная пресса, специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и др.</p>	<p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК5.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>