

Программа вступительных испытаний

По специальности «Режиссура кино и телевидения»

Экзамен по литературе

- **Армянская литература:** эпос («Давид Сасунский»), Г.Нарекаци («Книга скорбных песнопений»), Ов. Туманян («Ануш»), А.Исаакян («Абу-Ала-Маарий»), Раффи («Золотой петух»), Нар-Дос («Убитый голубь»), А.Ширванзаде («Из-за чести»), А.Паронян («Высокочтимые попрошайки»), Г.Сундукиян («Пепо»), Е.Чаренц («Неистовые толпы»), А. Бакунц («Альпийская фиалка»), П. Севак(«Неумолкаемая колокольня»), Г. Матевосян («Мы и наши горы»)
- **Русская литература:** А.Грибоедов («Горе от ума»), А. Пушкин («Евгений Онегин»), М. Лермонтов («Маскарад»), Л. Толстой («Смерть Ивана Ильича»), Н. Гоголь («Ревизор»), Ф. Достоевский («Белые ночи»), А. Чехов («Вишневый сад»), А. Островский («Гроза»), Е.Шварц («Дракон»), А. Куприн («Гранатовый браслет»), М. Горький «Старуха Изергиль», М.Булгаков («Собачье сердце»), С.Довлатов («Чемодан»)
- **Мировая классика:** Вильям Шекспир («Гамлет»), Жан-Батист Мольер («Тартюф»), Генрик Ибсен («Кукольный дом»), Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»), Ги де Мопассан («Ожерелье»), О.Генри «Дары волхвов»), Франц Кафка («Приговор»), Антуан де Сент-Экзюпери («Маленький принц»), Эрнест Хемингуэй («Старик и море»), Эрих Мария Ремарк («На западном фронте без перемен»), Джером Дэвид Сэлинджер («Над пропастью во ржи»), Харпер Ли («Убить пересмешника»), Ф. Дюрренматт («Визит старой дамы»).

Экранизации известных литературных произведений, обязательных к просмотру

1. «Намус», режиссер Амо Бек-Назарян, 1926, (А. Ширванзаде, «Намус»)
2. «Пепо», режиссер Амо Бек-Назарян, 1935, (Г. Сундукиян, «Пепо»)
3. «Перед рассветом», режиссер Г. Мелик-Авакян, 1961, (А. Бакунц, новеллы)

4. «Мье Жак и другие», режиссеры Р. Капланян, Г. Малян, Г. Маркарян, 1964, (А. Паронян, новелла «Издержки вежливости»)
5. «Треугольник», режиссер Г. Малян, 1967, (А. Айвазян, «Треугольник»)
6. «Звезда надежды», режиссер Эдмонд Кеосаян, 1978, (С. Ханзадян, «Мхитар Спарат»)
7. «Пощечина», режиссер Г. Малян, 1980, (В. Тотовенц, «Светло-голубые цветы»)
8. «Восточный дантист», режиссер Э. Мартиросян, 1981, (А. Паронян, «Восточный дантист»)
9. «Гикор», режиссер С. Исраелян, 1982, (О. Туманян, «Гикор»))
10. «Убитый голубь», режиссер Г. Кешишян, 2009, (Нар-Дос, «Убитый голубь»)
11. «Летят журавли», режиссер М. Калатозов, 1957, (В. Розов, «Вечно живые»)
12. «Идиот», режиссер И. Пырьев, 1958, (Ф. Достоевский, «Идиот»)
13. «Судьба человека», режиссер С. Бондарчук, 1959, ((М. Шолохов, «Судьба человека»)
14. «Дама с собачкой», режиссер И. Хейфиц, 1960, (А. Чехов, «Дама с собачкой»)
15. «Гамлет», режиссер Г. Козинцев, 1964, (В. Шекспир, «Гамлет»)
16. «Война и мир», режиссер С. Бондарчук, 1967, (Л. Толстой, «Война и мир»)
17. «Преступление и наказание», режиссер Л. Кулиджанов, 1969, (Ф. Достоевский, «Преступление и наказание»)
18. «Сталкер», режиссер А. Тарковский, 1979, (А. Стругацкий, Б. Стругацкий, «Пикник на обочине»)
19. «Убить дракона», режиссер М. Захаров, 1988, (Е. Шварц, «Дракон»)
20. «Собачье сердце», режиссер В. Бортко, 1988, (М. Булгаков, «Собачье сердце»)
21. «Унесенные ветром», режиссер Виктор Флеминг, 1939, (М. Митчелл, «Унесенные ветром»)
22. «Собор Парижской Богоматери», режиссер Жан Деланнуа, 1956, (В. Гюго, «Собор Парижской Богоматери»)
23. «Убить пересмешника», режиссер Роберт Маллиган, 1962, (Харпер Ли, «Убить пересмешника»)

24. «Ромео и Джульетта», режиссер Франко Дзеффирелли, 1968, (Б. Шекспир, «Ромео и Джульетта»)
25. «Пролетая над гнездом кукушки», режиссер Милош Форман, 1975, (Кен Кизи, «Пролетая над гнездом кукушки»)
26. «Побег из Шоушенка», режиссер Фрэнк Дарабонт, 1994, (Стивен Кинг, «Рита Хейворт и спасение из Шоушенка»)
27. «Обещание», режиссер Шон Пенн, 2001, (Ф. Дюрренмант, «Обещание»)
28. «Парфюмер. История одного убийства», режиссер Том Тыквер, 2006, (П. Зюскинд, «Парфюмер. История одного убийства»)
29. «Великий Гэтсби», режиссер Баз Лурман, 2013, (Ф.С. Фицджеральд, «Великий Гэтсби»)
30. «На западном фронте без перемен», режиссер Эдвард Бергер, 2022, (Эрих Мария Ремарк, «На западном фронте без перемен»).

Образец экзаменационного билета

1. Ф. Достоевский «Белые ночи»

(кратко представить творчество писателя и дать анализ указанного произведения) – 10 баллов.

2. Фильм «Убить пересмешника»

(представить анализ фильма, сравнение с литературной основой сюжета, режиссера, актеров) – 10 баллов.