

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

По специальности «Режиссура кино и телевидения»

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

ЗАДАНИЕ I-ое (ДОМАШНЯЯ ЗАГОТОВКА) - 6 баллов.

Абитуриент сдает домашнюю заготовку при сдаче документов

Представить маленький рассказ или сценарий - объем: от 1,5 до 3л. А4 формата, шрифт: Times New Roman, 14. (10 фото (фотофильм) или видеоматериал на 2-3 минуты по рассказу или сценарию). Обсуждение представленного материала проводится в день конкурса.

ЗАДАНИЕ II-ое - 14 баллов:

а) 3-минутный заранее подготовленный этюд – **6 баллов**

б) абитуриенту даются ключевые слова или указываются предметы, на основе чего необходимо на месте написать маленький сценарий; - **или** написать небольшое эссе на тему «Почему я выбрал профессию режиссера?» – **8 баллов**

ЭКЗАМЕН ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Проверка общекультурной подготовки по литературе, театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению. Приблизительные темы для подготовки к экзамену:

- Любимые композиторы
- Любимые театральные постановки
- Любимые писатели и поэты. Краткий анализ их творчества
- Известные мировые имена анимационного кино
- Краткая характеристика известных Вам течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы
- Любимые музеи. Обоснуйте выбор. Что Вы о них знаете?
- Театр, кино и телевидение: сходства и различия
- История создания кино
- Вклад Ч. Чаплина в кинематограф
- Что Вам говорят имена Сергея Эйзенштейна и Дзиги Вертова?
- Ваш любимый фильм (актер, режиссер, композитор)
- Музыка в кино и ее значение
- Каких режиссеров армянского кино Вы знаете, назовите 5 режиссеров и 10 фильмов.
- Раскрытие темы геноцида армян 1915г. в известных фильмах Анри Верноя “Майрик”, Атома Эгояна “Арагат”, Генриха Маляна “Наапет”
- Какие фильмы документального кино Вы знаете? Назовите 3 фильма и 3-х режиссеров.
- Мои любимые художественные фильмы (режиссеры, актеры). Назовите 5 фильмов.
- Мои любимые киноактеры: зарубежные, российские и армянские
- Какие современные экранизации классики Вы знаете?
- Какие международные кинофестивали и кинопремии Вам известны?
- История создания телевидения, роль телевидения в современном мире.
- Мои любимые телепрограммы и программы в сети Интернет (Youtube и т.п). ---- научно-познавательные (указать названия); культурно-просветительские (указать названия); спортивные (указать название); развлекательные (указать название); музыкальные (указать название); информационно-публицистические;). На выбор абитуриента.
- Значение рекламы и новостей на телевидении
- Влияние интернета на телевидение и другие средства массовой информации.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ По кино и ТВ:

1. Большой киноэнциклопедический словарь
2. Ч. Чаплин "Моя биография"
3. С. Эйзенштейн "Дневники"
4. А. Митта "Между адом и раем"
5. Г. Козинцев "Время и совесть"
6. Ф. Феллини "Феллини о Феллини"
7. Саппак В.С. - Телевидение и мы. Четыре беседы – 1988
8. Саруханов В. А. Азбука телевидения.
9. Михалкович В.И. О сущности телевидения
10. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. и др. Телевизионная журналистика 2002

Из мировой, русской и армянской литературы:

• **Армянская литература:** (в рамках школьной программы): эпос, Г.Нарекаци, Ов. Туманян, А.Исаакян, Раффи, Нар-Дос, А.Ширванзаде, А.Паронян, Г.Сундукян, Е.Чаренц, А. Бакунц, П. Севак, Г. Матевосян

• **Русская литература:** А. Пушкин ("Евгений Онегин"), М. Лермонтов ("Маскарад"), А.Грибоедов («Горе от ума»), Л. Толстой ("Война и мир"), Н. Гоголь ("Ревизор"), Ф. Достоевский ("Белые ночи"), А. Чехов ("Вишневый сад"), А. Островский ("Гроза"), Е.Шварц ("Дракон"), А. Куприн ("Гранатовый браслет"), Б. Пастернак ("Доктор Живаго"), М.Булгаков ("Бег"), С.Довлатов ("Иностранка").

• **Мировая классика:**

Вильям Шекспир ("Гамлет"), Жан-Батист Мольер ("Тартюф"), Генрик Ибсен ("Кукольный дом"), Виктор Гюго ("Собор Парижской Богоматери"), Франц Кафка ("Процесс"), Фрэнсис Скотт Фицджеральд ("Великий Гэтсби"), Антуан де Сент-Экзюпери ("Маленький принц"), Эрнест Хемингуэй ("Старик и море"), Джон Стейнбек ("Гроздь гнева"), Эрих Мария Ремарк ("На западном фронте без перемен"), Джером Дэвид Сэлинджер ("Над пропастью во ржи"), Харпер Ли ("Убить пересмешника"), Ф. Дюрренматт ("Визит старой дамы").

ФИЛЬМЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1. Сергей Эйзенштейн "Броненосец "Потемкин", "Иван Грозный"
2. Дзига Вертов "Человек с киноаппаратом"
3. Георгий Данелия "Не горюй"
4. Григорий Козинцев "Гамлет"
5. Михаил Калатозов "Летят журавли"
6. Михаил Ромм "Обыкновенный фашизм"
7. Андрей Тарковский "Андрей Рублев", "Сталкер"
8. Владимир Меньшов "Москва слезам не верит"
9. Никита Михалков "12"
10. Сергей Бондарчук "Война и мир"
11. Павел Лунгин. "Остров"
12. Алов А., Наумов В. "Бег"
13. Григорий Чухрай "Баллада о солдате"
14. Сергей Параджанов "Тени забытых предков", "Цвет граната"

15. Артавазд Пелешян "Мы", "Начало", "Времена года"
16. Андрей Звягинцев "Не любовь"
17. Федерико Феллини "Амаркорд", "Джинджер и Фред"
18. Чарли Чаплин "Огни большого города", "Малыш"
19. Стивен Спилберг "Список Шиндлера", "Цветы лиловые полей"
20. Серджо Леоне "Однажды в Америке", "Плохой, хороший, злой"
21. Фрэнсис Форд Coppola "Крестный отец"
22. Стенли Кубрик "Заводной апельсин"
23. Милош Форман "Амадей" (Амадеус)
24. Роберт Земекис "Форрест Гамп"
25. Эмир Кустурица "Андерграунд"
26. Ларс фон Триер "Догвиль"
27. Эдриан Молино, Ли Анкрич "Тайна Коко"
28. Амо Бек-Назарян "Намус", "Пепо"
29. Генрих Малян "Треугольник", "Наапет", "Мы и наши горы"
30. Фрунзе Довлатян – "Здравствуй, это я!", "Братья Сарояны"
31. Альберт Мкртчян "Танго нашего детства", "Песнь прошедших дней"
32. Арман Манарян "Тжвжик", "Родник Эгнар".
33. Рубен Геворкянц "Добрый след", "Ожидание".

Экзамен оценивается в 20 баллов:

- Первый вопрос билета - проверка общекультурной подготовки по театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению **(6 баллов)**.
- Второй вопрос билета - мировая, русская и армянская литература **(8 баллов)**.
- Третий вопрос билета - анализ фильмов **(6 баллов)**.

Образец билета

1. Краткая характеристика течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы
2. А.С. Пушкин "Евгений Онегин"
3. Григорий Чухрай "Баллада о солдате"