

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

ан одобрен Ученым советом вуза
отокол № 8 от 04.04.2025г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

бакалавриат: Кино кино и телевидения
институт: Медиа, рекламы и кино

квалификация: режиссер игрового кино-и телефильма. Педагог.

программа подготовки: специалитет

форма обучения: очная

срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Хачатрян М. Г./

Директор института медиа, рекламы и кино

Маркарян К.В./

Заведующий кафедрой кино и телевидения

Кеворков В.Р./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

20.04.25г.

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6	Курс 7	Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Всего	Всего	
	Теоретическое обучение	18	19	37	17	18	35	18	18	36	18	18	36						144
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2	5	3	2	5	3	3	6						21
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6															2 4/6
П	Производственная практика					3 2/6	3 2/6		2 4/6	2 4/6		2	2						8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40			40
К	Каникулы	2	6 2/6	8 2/6	2	5 4/6	7 4/6	2	6 2/6	8 2/6	1	7	8	2	10	12			44 2/6
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.					
Итого		23	30	53	22	29	51	23	29	52	22	30	52	22	30	52			260
Студентов											11								
Групп											1								

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)								224	224	8392	8392	3656	3656	3938	798		30	26	30	25	30	26	30	27		
Обязательная часть								198	198	7128	7128	2900	2900	3457	771		26	26	30	22	21	19	30	24		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	432	432	216	216	216		4	4	4								
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	108	108	54	54	27	27		3									
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	48	48	33	27								3			
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	144	144	108		4	3									
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	288	288	144	144	144		4	4									
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	144	144	63	45		3	4								
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	144	144	68	68	49	27					4						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	216	216	117	27			6	4							
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				4	4	144	144	32	32	112								4				
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	504	504	180	180	228	96	6	4	4								
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	126	126	171	27			4	5							
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	126	126	144	54			4	5							
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	272	272	232	108					5	6	6				
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	90	90	63	27		3	2								
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	68	68	58	54					5						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	504	504	206	206	271	27						2	6	6			
+	Б1.О.17	Киноэтнод	5				5	3	3	108	108	34	34	47	27					3						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	102	102	150	36					3	5					
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	288	288	36	36	207	45	8										
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				6	6	216	216	64	64	152								6				
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	68	68	13	27					3						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	14	14	504	504	158	158	319	27				6	8						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	34	34	38							2					
+	Б1.О.25	Культура кино	2				2	2	2	72	72	36	36	9	27		2									
+	Б1.О.26	Физическая культура		4				2	2	72	72	32	32	40					2							
+	Б1.О.27	Курсовой проект				68		2	2	72	72			72						1		1				
+	Б1.О.28	Продюсирование	7					7	7	252	252	34	34	182	36						7					
+	Б1.О.29	История новейшего кино		7				4	4	144	144	68	68	76							4					
+	Б1.О.30	История армянского кино		8				4	4	144	144	64	64	80								4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								26	26	1264	1264	756	756	481	27		4			3	9	7		3		
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	64	64	44								3				
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	140	140	148					3	5						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	328	328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж 5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		56				7	7	252	252	102	102	150					4	3						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		56				7	7	252	252	102	102	150					4	3						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		56				7	7	252	252	102	102	150					4	3						
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	34	34	38						2						
Блок 2.Практика								16	16	576	576			576				4		5			3			
Обязательная часть								16	16	576	576			576				4		5		4	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	144	144			144				4								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				12	12	432	432			432					5		4		3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60	2160	2160			2106	54									30	30	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1026	54									30		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А					30	30	1080	1080			1080											30	
ФТД.Факультативы								5	5	180	180	90	90	90			3	2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								5	5	180	180	90	90	90			3	2								
+	ФТД.В.01	Основы валеологии		2				2	2	72	72	36	36	36				2								
+	ФТД.В.02	История Армении 2		1				3	3	108	108	54	54	54			3									

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)								224	224		8392	8392	3656	3938	798	1673
Обязательная часть								198	198		7128	7128	2900	3457	771	1548
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	216	216		162
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	36	108	108	54	27	27	27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	48	33	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		36
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		36
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	144	63	45	144
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	68	49	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	216	117	27	72
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				4	4	36	144	144	32	112		32
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	180	228	96	92
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	126	171	27	90
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	126	144	54	72
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	272	232	108	118
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	90	63	27	72
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	58	54	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	36	504	504	206	271	27	148
+	Б1.О.17	Киноэтнод	5				5	3	3	36	108	108	34	47	27	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	102	150	36	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				6	6	36	216	216	64	152		64
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	68	13	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	14	14	36	504	504	158	319	27	64
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.25	Культура кино	2				2	2	2	36	72	72	36	9	27	36
+	Б1.О.26	Физическая культура		4				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.27	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.28	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	34	182	36	
+	Б1.О.29	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	68	76		20
+	Б1.О.30	История армянского кино		8				4	4	36	144	144	64	80		36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								26	26		1264	1264	756	481	27	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	64	44		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	140	148		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	34	38		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	34	38		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	34	38		17
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

План Учебный план специалитета '550501_Реж 5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501_Реж 5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1
																УК-1
																УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		56				7	7		252	252	102	150		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		56				7	7	36	252	252	102	150		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		56				7	7	36	252	252	102	150		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	34	38		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	34	38		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	34	38		
Блок 2.Практика								16	16		576	576		576		
Обязательная часть								16	16		576	576		576		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				12	12	36	432	432		432		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60		2160	2160		2106	54	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1026	54	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Факультативы								5	5		180	180	90	90		18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								5	5		180	180	90	90		18
+	ФТД.В.01	Основы валеологии		2				2	2	36	72	72	36	36		18
+	ФТД.В.02	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
																УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2
																УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1026	54	30	1080					1080			
30	1080				1026	54								37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080					1080	37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Содержание	Тип
УК-7		Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1		Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-7.2		Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
УК-7.3		Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24		Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26		Физическая культура	
Б1.В.02		Сценарное мастерство	
Б1.В.03		Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01		Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)		Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)		Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)		Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01		Основы валеологии	
УК-8		Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1		Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
УК-8.2		Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	-
УК-8.3		Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24		Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)		Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)		Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)		Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1		Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами	-
УК-9.2		Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач	-
УК-9.3		Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	-
Б1.О.28		Продюсирование	
Б2.О.02(П)		Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)		Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.25	Культура кино	
Б1.О.29	История новейшего кино	
Б1.О.30	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Киноэтнод	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.27	Курсовой проект	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	Способен владеть художественными и техническими средствами, способность их использовать для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом	-
ПК3.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Содержание	Тип
ПК4		Способен и готов к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения.	-
	ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
	ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
	ПК4.3	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
	Б1.О.21	Фильмопроизводство	
	Б1.О.28	Продюсирование	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5		Способен организовывать свой труд самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
	ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
	ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
	ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
	Б1.О.21	Фильмопроизводство	
	Б1.О.28	Продюсирование	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6		Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Киноэтнод	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25	Культура кино	ОПК-1
Б1.О.26	Физическая культура	УК-7
Б1.О.27	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.28	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.29	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.О.30	История армянского кино	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; УК-7
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7
ФТД.В.01	Основы валеологии	УК-7
ФТД.В.02	История Армении 2	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Контроль	Семестр 2							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр							
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1260							33	21		1224							32	23 4/6		2484							65	44 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							30			1152							30			2304							60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54									45									49.5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36									40.5									38.3																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21									25.6									23.3																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21									25.6									23.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4									3.8									3.9																
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				1080	378	72			306	594	108	30	ТО: 18 Э: 3		936	486	126			360	369	81	26	ТО: 19 Э: 2		2016	864	198			666	963	189	56	ТО: 37 Э: 5			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72				72	72		4		За	144	72				72	72		4		За(2)	288	144				144	144		8		24	123	
2	Б1.О.02	История России										Эк К		108	54	36				18	27	27	3		Эк К	108	54	36				18	27	27		3	30	2
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	144	72				72	72		4		За	108	72				72	36		3		За(2)	252	144				144	108		7		28	12	
4	Б1.О.05	Русский язык	За	144	72				72	72		4		За	144	72				72	72		4		За(2)	288	144				144	144		8		25	12	
5	Б1.О.06	История мирового кино												За	108	72	36			36	36		3		За	108	72	36			36	36		3		37	23	
6	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36			36	108	36	6		Эк К	144	54	18			36	63	27	4		Эк(2) К(2)	360	126	54			72	171	63	10		37	123	
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа												За	108	54	18			36	54		3		За	108	54	18			36	54		3		37	23	
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36				36	207	45	8													Эк К	288	36				36	207	45	8		37	1	
9	Б1.О.25	Культура кино												Эк К	72	36	18			18	9	27	2		Эк К	72	36	18			18	9	27	2		37	2	
10	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72				72					За	72	72				72					За(2)	144	144				144						21	12345
11	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36			18	63	27	4													Эк К	144	54	36			18	63	27	4		30	1	
12	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36			18	63	27	4													Эк К	144	54	36			18	63	27	4		30	1	
13	ФТД.В.01	Основы валеологии												За	72	36	36				36		2		За	72	36	36				36		2		21	2	
14	ФТД.В.02	История Армении 2	За	108	54	36			18	54		3													За	108	54	36			18	54		3		30	1	
ПРАКТИКИ		(План)												144					144		4	2 2/3		144						144		4	2 2/3					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)											За	144					144		4	2 2/3	За	144						144		4	2 2/3		2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) К(3)										Эк(3) За(7) К(3)										Эк(6) За(11) К(6)															
КАНИКУЛЫ													2												6 2/6												8 2/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							Неделя	Контроль	Семестр 4							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.										
ИТОГО (с факультативами)				1152							30	20		1152							30	23 2/6		2304							60	43 2/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							30			1152							30			2304							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.8									45.5									50.7																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		44									40.5									42.3																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6									24.8									26.7																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6									24.8									26.7																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4.3									4									4.2																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	486	234		252	462	132	30	ТО: 17 Э: 3		900	446	180		266	373	81	25	ТО: 18 Э: 2		1980	932	414		518	835	213	55	ТО: 35 Э: 5												
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72			72	72		4												За	144	72			72	72		4		24	123										
2	Б1.О.06	История мирового кино	Эк К	144	72	36		36	27	45	4												Эк К	144	72	36		36	27	45	4		37	23										
3	Б1.О.08	История мировой литературы	За	216	108	72		36	108		6		Эк К	144	108	72		36	9	27	4		Эк За К	360	216	144		72	117	27	10		26	34										
4	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	Эк К	144	54	36		18	57	33	4												Эк К	144	54	36		18	57	33	4		37	123										
5	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	За	144	54	36		18	90		4		Эк К	180	72			72	81	27	5		Эк За К	324	126	36		90	171	27	9		37	34										
6	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	За	144	54	36		18	63	27	4		Эк К	180	72	36		36	81	27	5		Эк За К	324	126	72		54	144	54	9		37	34										
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	36			36	9	27	2												Эк К	72	36			36	9	27	2		37	23										
8	Б1.О.21	Фильмопроизводство	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2		37	3										
9	Б1.О.23	История музыки и музыка кино											За	216	90	36		54	126		6		За	216	90	36		54	126		6		37	45										
10	Б1.О.26	Физическая культура											За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		21	4										
11	Б1.В.02	Сценарное мастерство											За	108	72	36		36	36		3		За	108	72	36		36	36		3		37	45										
12	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72					За	72	72			72					За(2)	144	144			144					21	12345										
ПРАКТИКИ		(План)											180					180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3													
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										За	180					180		5	3 1/3	За	180					180		5	3 1/3		468											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)										Эк(6) За(9) К(6)																					
КАНИКУЛЫ													2										5 4/6										7 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	21		1080							30	23		2160							60	44			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.5									51									52.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33									18									25.5													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2									18.7									20													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2									18.7									20													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	380	52		328	601	99	30	ТО: 18 Э: 3		972	336	96		240	582	54	27	ТО: 18 Э: 3		2052	716	148		568	1183	153	57	ТО: 36 Э: 6			
1	Б1.О.03	Философия										Эк К За Эк К За КП Эк За За	Эк К	108	48	16		32	33	27	3	Эк К Эк За К Эк К За КП Эк За За	Эк К	108	48	16		32	33	27	3	29 37 37 37 37 37 37 37 26	8 8 567 678 67 8 7 7 8 8		
2	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве									За		144	32	16		16	112		4	За		144	32	16		16	112		4					
3	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	68			68	121	27	6												Эк К	216	68			68	121	27	6				
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	За	216	108			108	108		6		Эк К	216	64			64	125	27	6		Эк За К	432	172			172	233	27	12				
5	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	68			68	76	36	5												Эк К	180	68			68	76	36	5				
6	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											За	216	64			64	152		6		За	216	64			64	152		6				
7	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	18			16	38			2										За	72	34	18		16	38		2				
8	Б1.О.27	Курсовой проект											КП	36				36		1	КП		36					36		1					
9	Б1.О.28	Продюсирование	Эк	252	34				34	182	36		7										Эк	252	34			34	182	36	7				
10	Б1.О.29	История новейшего кино	За	144	68	34			34	76			4										За	144	68	34		34	76		4				
11	Б1.О.30	История армянского кино												За	144	64	32		32	80			4	За	144	64	32		32	80				4	
12	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства												За	108	64	32		32	44			3	За	108	64	32		32	44				3	
ПРАКТИКИ		(План)											108					108		3	2		108					108		3	2				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										За	108					108		3	2	За	108					108		3	2		468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) К(2)									Эк(2) За(5) КП К(2)									Эк(5) За(8) КП К(4)														
КАНИКУЛЫ												1										7										8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр. оль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)												ТО: Э:											ТО: Э:								ТО: Э:						
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		1080					1026	54	30	20		1080					1080		30	20		2160					2106	54	60	40				
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080					1026	54	30	20											За	1080				1026	54	30	20	37	9				
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы											Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080				1080		30	20	37	А				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За										Эк										Эк За														
КАНИКУЛЫ													2											10											12		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	3	108						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	4	144						
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Киноэтнод	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	6	216						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	6	216						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Культура кино	2	2	72						
+	Б1.О.26	Физическая культура	4	2	72						
+	Б1.О.27	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.28	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.29	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.30	История армянского кино	8	4	144						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	5		40						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	5	4	144						
			6	3	108						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	5	4	144						
			6	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144						
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	5	180						
			6	4	144						
			8	3	108						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080						
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	Основы валеологии	2	2	72						
+	ФТД.В.02	История Армении 2	1	3	108						
		Итого									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	15				
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3					
			37	+	3	1/3	22				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	18				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2						
			37	+	2		6				
Итого по факту					10	2/3					
Итого по плану					10	2/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37	11	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Руководство	37	8	30.00	240
Рецензирование	37	8	3.00	24

Консультации по

Комиссия №1				
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

--

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента



Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
20		Кафедра конституционного и муниципального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																							
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5							
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10					
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.				
Итого	65				60				60				60				60							
Всего	33				32				30				30				30				30			
1	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5 4				Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5 4				Б1.О.01 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-1; ОПК-3 4				Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1 4				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 6				Б1.О.03 Философия [Эк, К] УК-1 3			
2	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5 4				Б1.О.02 История России [Эк, К] УК-1; УК-5 3				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1 4				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 5				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7 6				Б1.О.09 Спецкурс Символика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1 4			
3	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-1 4				Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5 3				Б1.О.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-1; ОПК-3 6				Б1.О.12 Основы кинорежиссуры мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2 5				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6 6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6 6			
4	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
5	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
6	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
8	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
9	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
10	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
11	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
12	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
13	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
14	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
15	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
16	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
17	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
18	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
19	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
20	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 6			
	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и художественного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК															

[illegible]

Примечание Учебный план специалитета '550501_Реж_5курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2021

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,
3-ый курс - 12 студентов,
4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов