

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

"21" июня 2024 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

Кафедра: Кафедра кино и телевидения

Институт: Медиа, рекламы и кино

Квалификация: Режиссер игрового кино-телефильма. Педагог.

Программа подготовки: Специалитет

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Хачатрян М. Г./

Директор института

 / Маркарян К. В./

Заведующий кафедрой

 / Кеворков В. Р./





ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и



ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
Считать в плане	Индекс	Наименование						220	220		8248	8248	3774	3667	807	1773		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>											8248	8248	3774	3667	807	1773		
<b>Обязательная часть</b>										193	193		6948	6948	3000	3168	780	1648
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	216	216		162		
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	36	108	108	54	27	27	27		
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	52	29	27	27		
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		36		
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		36		
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	144	63	45	144		
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	72	45	27	36		
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	216	117	27	72		
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	34	74		34		
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	180	228	96	92		
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	8	8	36	288	288	126	135	27	90		
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	10	10	36	360	360	126	180	54	72		
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	284	220	108	118		
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	90	63	27	72		
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	72	54	54	36		
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	36	504	504	206	271	27	206		
+	Б1.О.17	Киноэтнод	6				6	2	2	36	72	72	36	9	27	36		
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	104	148	36	54		
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36		
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	36	144	144	68	76		68		
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20		
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	72	9	27	18		
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	14	14	36	504	504	216	252	36	64		
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38				
+	Б1.О.25	Культура кино	2				2	2	2	36	72	72	36	9	27	36		
+	Б1.О.26	Физическая культура		4				2	2	36	72	72	32	40				
+	Б1.О.27	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72				
+	Б1.О.28	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	34	182	36			
+	Б1.О.29	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	68	76		20		
+	Б1.О.30	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	68	40		36		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										27	27		1300	1300	774	499	27	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	68	40		36		
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	144	144		72		
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	328					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		6				2	2		72	72	36	36		17		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	36	36		17		
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	36	36		17		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>																
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	1				1	4	4		144	144	54	63	27			
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27			

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	72		378	594	108	26	1008	126		432	369	81	30	1152	234		324	462	132	25	972	180		338	373	81
26	936	36		288	531	81	26	936	126		360	369	81	30	1080	234		252	462	132	22	792	144		230	337	81
4	144			72	72		4	144			72	72		4	144			72	72								
							3	108	36		18	27	27														
4	144			72	72		3	108			72	36															
4	144			72	72		4	144			72	72															
							3	108	36		36	36		4	144	36		36	27	45							
														6	216	72		36	108		4	144	72		36	9	27
6	216	36		36	108	36	4	144	18		36	63	27	4	144	36		18	57	33							
														4	144	36		18	90		4	144			72	45	27
														4	144	36		18	63	27	6	216	36		36	117	27
							3	108	18		36	54		2	72			36	9	27							
8	288			36	207	45								2	72	18		18	36								
																					6	216	36		54	126	
							2	72	18		18	9	27								2	72			32	40	
4	216	36		90	63	27		72			72				72			72			3	180	36		108	36	
																					3	108	36		36	36	
	72			72				72			72				72			72				72			72		
4	144	36		18	63	27																					
4	144	36		18	63	27																					



План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1120	216		274	486	144	26	936	162		306	360	108	30	1080	52		322	607	99	23	828	104		254	416	54
18	648	144		162	198	144	21	756	108		252	288	108	30	1080	52		322	607	99	20	720	70		220	376	54
																					3	108	18		34	29	27
							4	144	36		36	45	27														
																					3	108	18		16	74	
5	180	36		72	18	54	6	216	36		72	81	27	6	216			68	121	27							
5	180	36		36	54	54																					
							2	72			36	36		6	216			102	114		6	216			68	121	27
							2	72			36	9	27														
							3	108			36	72		5	180			68	76	36							
																					4	144			68	76	
							3	108	36		36	9	27														
8	288	72		54	126	36								2	72	18		16	38								
							1	36			36										1	36				36	
														7	252			34	182	36							
														4	144	34		34	76								
																					3	108	34		34	40	
12	472	72		112	288		5	180	54		54	72									3	108	34		34	40	
																					3	108	34		34	40	
5	180	36		36	108																						
	40			40																							
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование	Компетенции	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				
															24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
															30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
															29	Кафедра философии	УК-1
															28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
															25	Кафедра русского языка и	УК-4
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
															26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
															9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
															21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
															37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
															26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
															21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																	<b>УК-1</b>
															26	Кафедра русской и мировой	УК-1
															37	Кафедра кино и телевидения	УК-1
																	<b>УК-1</b>
																	<b>УК-1; УК-5</b>
															30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1					1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>56</b>					7	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		56					7	7	36	252	252	108	144		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		56					7	7	36	252	252	108	144		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>5</b>					3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		5					3	3	36	108	108	36	72		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		5					3	3	36	108	108	36	72		
<b>Блок 2.Практика</b>									20	20		720	720		720		
<b>Обязательная часть</b>									20	20		720	720		720		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2					4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468					16	16	36	576	576		576		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160		2106	54	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9					30	30	36	1080	1080		1026	54	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А						30	30	36	1080	1080		1080		
<b>ФТД.Факультативы</b>									5	5		180	180	90	90		18
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									5	5		180	180	90	90		18
+	ФТД.В.01	Основы валеологии		2					2	2	36	72	72	36	36		18
+	ФТД.В.02	История Армении 2		1					3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	36		18	63	27																					
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144															
																					5	180				180	
3	108	36		18	54		2	72	36			36															
3	108	36		18	54		2	72	36			36															
							2	72	36			36															
3	108	36		18	54																						



План Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	
																<b>УК-7; ПК2</b>	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2	
																<b>УК-5</b>	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5	
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5	
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1026	54	30	1080					1080				
30	1080				1026	54								37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							30	1080					1080	37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения.	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Основы валеологии	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Киноэтнод	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.25	Культура кино	
Б1.О.29	История новейшего кино	
Б1.О.30	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров.	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Киноэтнод	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.27	Курсовой проект	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма.	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, приняты при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.	-
ПК3.3	Владение технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК4.3	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки,необходимые для созданияаудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группыв процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую ииндивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1
Б1.0.04	Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык	УК-4
Б1.0.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.0.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.0.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.0.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.0.17	Киноэтнод	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.0.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.25	Культура кино	ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура	УК-7
Б1.0.27	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.28	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.29	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.0.30	История армянского кино	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; УК-7
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7
ФТД.В.01	Основы валеологии	УК-7
ФТД.В.02	История Армении 2	УК-1; УК-5

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					<b>1260</b>						<b>33</b>	21		<b>1224</b>							<b>32</b>	22 4/6		<b>2484</b>						<b>65</b>	43 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1152</b>						<b>30</b>			<b>1152</b>							<b>30</b>			<b>2304</b>					<b>60</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>										<b>47.5</b>									<b>50.8</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>										<b>40.5</b>									<b>38.3</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>										<b>27</b>									<b>24</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>										<b>27</b>									<b>24</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>4</b>										<b>4</b>									<b>4</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1080</b>	<b>378</b>	<b>72</b>			<b>306</b>	<b>594</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3	<b>936</b>	<b>486</b>	<b>126</b>			<b>360</b>	<b>369</b>	<b>81</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2	<b>2016</b>	<b>864</b>	<b>198</b>			<b>666</b>	<b>963</b>	<b>189</b>	<b>56</b>	ТО: 36 Э: 5			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>144</b>	<b>72</b>				<b>72</b>	<b>72</b>			<b>4</b>		За	<b>144</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	<b>72</b>			<b>4</b>		За(2)	<b>288</b>	<b>144</b>			<b>144</b>	<b>144</b>		<b>8</b>		<b>24</b>	<b>123</b>
2	Б1.О.02	История России													Эк К	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк К	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	<b>144</b>	<b>72</b>				<b>72</b>	<b>72</b>			<b>4</b>		За	<b>108</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	<b>36</b>		<b>3</b>		За(2)	<b>252</b>	<b>144</b>			<b>144</b>	<b>108</b>		<b>7</b>		<b>28</b>	<b>12</b>	
4	Б1.О.05	Русский язык	За	<b>144</b>	<b>72</b>				<b>72</b>	<b>72</b>			<b>4</b>		За	<b>144</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	<b>72</b>		<b>4</b>		За(2)	<b>288</b>	<b>144</b>			<b>144</b>	<b>144</b>		<b>8</b>		<b>25</b>	<b>12</b>	
5	Б1.О.06	История мирового кино													За	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		<b>3</b>		<b>37</b>	<b>23</b>	
6	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>6</b>			Эк К	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		Эк(2) К(2)	<b>360</b>	<b>126</b>	<b>54</b>		<b>72</b>	<b>171</b>	<b>63</b>	<b>10</b>		<b>37</b>	<b>123</b>	
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа													За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		<b>37</b>	<b>23</b>	
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	<b>288</b>	<b>36</b>				<b>36</b>	<b>207</b>	<b>45</b>	<b>8</b>			Эк К	<b>288</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>207</b>	<b>45</b>	<b>8</b>		Эк К	<b>288</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>207</b>	<b>45</b>	<b>8</b>		<b>37</b>	<b>1</b>	
9	Б1.О.25	Культура кино													Эк К	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк К	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		<b>37</b>	<b>2</b>	
10	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>72</b>	<b>72</b>				<b>72</b>						За	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>72</b>					За(2)	<b>144</b>	<b>144</b>			<b>144</b>					<b>21</b>	<b>12345</b>	
11	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>4</b>													Эк К	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>1</b>	
12	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>4</b>													Эк К	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>1</b>	
13	ФТД.В.01	Основы валеологии													За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>36</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	
14	ФТД.В.02	История Армении 2	За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>54</b>		<b>3</b>													За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		<b>30</b>	<b>1</b>	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)													<b>144</b>				<b>144</b>		<b>4</b>	<b>2 2/3</b>		<b>144</b>				<b>144</b>		<b>4</b>	<b>2 2/3</b>					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)													За	<b>144</b>				<b>144</b>		<b>4</b>	<b>2 2/3</b>		За	<b>144</b>				<b>144</b>		<b>4</b>	<b>2 2/3</b>		<b>2</b>		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эж(3) За(4) К(3)								Эж(3) За(7) К(3)								Эж(6) За(11) К(6)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>												<b>2</b>											<b>6 2/6</b>										<b>8 2/6</b>				



№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1120</b>						<b>30</b>	21		<b>1080</b>						<b>30</b>	22 4/6		<b>2200</b>						<b>60</b>	43 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1120</b>						<b>30</b>			<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>2200</b>					<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52</b>									<b>46</b>									<b>49</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>48</b>									<b>54</b>									<b>51</b>										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>									<b>26</b>									<b>25.5</b>										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>									<b>26</b>									<b>25.5</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2.3</b>									<b>2.2</b>									<b>1.2</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>450</b>	<b>216</b>		<b>234</b>	<b>486</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3	<b>936</b>	<b>468</b>	<b>162</b>		<b>306</b>	<b>360</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2	<b>2016</b>	<b>918</b>	<b>378</b>		<b>540</b>	<b>846</b>	<b>252</b>	<b>56</b>	ТО: 36 Э: 5		
1	Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра										Эк К	<b>144</b>	72	36		36	45	27	4		Эк К	<b>144</b>	72	36		36	45	27	4	37	6
2	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>180</b>	108	36		72	18	54	5	Эк К	<b>216</b>	108	36		72	81	27	6		Эк(2) К(2)	<b>396</b>	216	72		144	99	81	11	37	567
3	Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	<b>180</b>	72	36		36	54	54	5											За	<b>180</b>	72	36		36	54	54	5	37	5
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях										За	<b>72</b>	36			36	36		2		За	<b>72</b>	36			36	36		2	37	678
5	Б1.0.17	Киноэтнод										Эк К	<b>72</b>	36			36	9	27	2		Эк К	<b>72</b>	36			36	9	27	2	37	6
6	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма										За	<b>108</b>	36			36	72		3		За	<b>108</b>	36			36	72		3	37	67
7	Б1.0.22	Теория и история культуры										Эк К	<b>108</b>	72	36		36	9	27	3		Эк К	<b>108</b>	72	36		36	9	27	3	37	6
8	Б1.0.23	История музыки и музыка кино	Эк К	<b>288</b>	126	72		54	126	36	8											Эк К	<b>288</b>	126	72		54	126	36	8	37	45
9	Б1.0.27	Курсовой проект										КП	<b>36</b>				36			1		КП	<b>36</b>				36			1	37	68
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	<b>180</b>	72	36		36	108		5											За	<b>180</b>	72	36		36	108		5	37	45
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>40</b>	40			40														За	<b>40</b>	40			40				21	12345
12	Б1.В.дв.01.01	Армянское изобразительное искусство										За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		За	<b>72</b>	36	18		18	36		2	26	6
13	Б1.В.дв.01.02	История режиссуры армянского театра										За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		За	<b>72</b>	36	18		18	36		2	37	6
14	Б1.В.дв.04.01	Актерское мастерство	За	<b>144</b>	36	18		18	108		4	За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За(2)	<b>252</b>	108	54		54	144		7	37	56
15	Б1.В.дв.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	<b>144</b>	36	18		18	108		4	За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За(2)	<b>252</b>	108	54		54	144		7	37	56
16	Б1.В.дв.05.01	Основы киноведения	За	<b>108</b>	36	18		18	72		3											За	<b>108</b>	36	18		18	72		3	37	5
17	Б1.В.дв.05.02	Культура и техника речи	За	<b>108</b>	36	18		18	72		3											За	<b>108</b>	36	18		18	72		3	37	5
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										144				144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3			
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										За	144				144		4	2 2/3	За	144				144		4	2 2/3		468	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																													
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) К(2)								Эк(4) За(5) КП К(4)								Эк(6) За(9) КП К(6)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2									6 2/6									8 2/6			



№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>						<b>30</b>	21		<b>1080</b>						<b>30</b>	24 4/6		<b>2160</b>						<b>60</b>	45 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>2160</b>					<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.5</b>									<b>43</b>									<b>48.8</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33</b>									<b>27</b>									<b>30</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>									<b>19.9</b>									<b>20.4</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.8</b>									<b>19.9</b>									<b>20.4</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>374</b>	<b>52</b>		<b>322</b>	<b>607</b>	<b>99</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3	<b>828</b>	<b>358</b>	<b>104</b>		<b>254</b>	<b>416</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	ТО: 18 Э: 2	<b>1908</b>	<b>732</b>	<b>156</b>		<b>576</b>	<b>1023</b>	<b>153</b>	<b>53</b>	ТО: 36 Э: 5			
1	Б1.0.03	Философия										Эк К	<b>108</b>	52	18		34	29	27	3		Эк К	<b>108</b>	52	18		34	29	27	3	29	8	
2	Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве										За	<b>108</b>	34	18		16	74		3		За	<b>108</b>	34	18		16	74		3	37	8	
3	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>216</b>	68			68	121	27	6											Эк К	<b>216</b>	68			68	121	27	6	37	567	
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях	За	<b>216</b>	102			102	114		6											Эк За К	<b>432</b>	170			170	235	27	12	37	678	
5	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	<b>180</b>	68			68	76	36	5											Эк К	<b>180</b>	68			68	76	36	5	37	67	
6	Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов										За	<b>144</b>	68			68	76		4		За	<b>144</b>	68			68	76		4	37	8	
7	Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	34	18		16	38		2											За	<b>72</b>	34	18		16	38		2	9	7	
8	Б1.0.27	Курсовой проект										КП	<b>36</b>				36		1			КП	<b>36</b>				36		1	37	68		
9	Б1.0.28	Продюсирование	Эк	<b>252</b>	34			34	182	36	7											Эк	<b>252</b>	34			34	182	36	7	37	7	
10	Б1.0.29	История новейшего кино	За	<b>144</b>	68	34		34	76		4											За	<b>144</b>	68	34		34	76		4	37	7	
11	Б1.0.30	История армянского кино										За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		За	<b>108</b>	68	34		34	40		3	37	8	
12	Б1.8.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства										За	<b>108</b>	68	34		34	40		3		За	<b>108</b>	68	34		34	40		3	26	8	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										252				252		7	4 2/3		252				252		7	4 2/3				
	Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										За	252				252		7	4 2/3		За	252				252		7	4 2/3		468	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																														
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3) К(2)								Эк(2) За(5) КП К(2)								Эк(5) За(8) КП К(4)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2									4 2/6									6 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	20		1080						30	20		2160						60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160					60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											ТО: Э:																		ТО: Э:				
ПРАКТИКИ																																	
(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				1080					1026	54	30	20		1080					1080		30	20		2160					2106	54	60	40	
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080					1026	54	30	20											За	1080				1026	54	30	20	37	9
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы											Эк	1080					1080		30	20	Эк	1080				1080		30	20	37	А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За								Эк								Эк За														
КАНИКУЛЫ																											2		10		12		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	3	108						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	4	144						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	6	216						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Киноэтюды	6	2	72						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	4	144						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	6	216						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Культура кино	2	2	72						
+	Б1.О.26	Физическая культура	4	2	72						
+	Б1.О.27	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.28	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.29	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.30	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3						
			37	+	2	2/3	15					
Вид практики: Производственная практика												
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3						
			37	+	3	1/3	22					
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2	2/3						
			37	+	2	2/3	18					
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			4	2/3						
			37	+	4	2/3	6					
Итого по факту							13	1/3				
Итого по плану							13	1/3				

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				280	10	305	65	33	32	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	88%	12%	59.2%	204		220	56	30	26	55	30	25	56	30	26	53	30	23				
B1.O	Обязательная часть						193	52	26	26	52	30	22	39	18	21	50	30	20				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						27	4	4		3		3	17	12	5	3		3				
B2	Практика	100%	0%	0%	15		20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B2.O	Обязательная часть						20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30	
ФТД	Факультативы				1	10	5	5	3	2													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	5	5	3	2													
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					49.4	-	54	47.5	-	52.7	45.5	-	52	46	-	54.5	43	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.4	-	36	40.5	-	44	40.5	-	48	54	-	33	27	-			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24	-	21	27	-	27	24.8	-	25	26	-	20.8	19.9	-			
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-	4	4	-	4	4	-	2.3		-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3774	-	450	558	-	558	518	-	490	468	-	374	358	-			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	72	72	-	72	72	-	40		-			-			
		Блок Б2						-			-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			-			
		Блок ФТД					90	-	54	36	-			-			-			-			
		Итого по всем блокам					3864	-	504	594	-	558	518	-	490	468	-	374	358	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	6	3	3	6	2	4	5	3	2	1			1
		ЗАЧЕТ (За)						9	3	6	9	5	4	9	4	5	8	3	5	1	1		
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1		1	1		1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						6	3	3	6	3	3	6	2	4	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.26%																
		в интерактивной форме					51.4%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					71%																	
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					45.76%																	



Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Руководство</b>	37	8	20.00	160
<b>Рецензирование</b>	37	8	2.00	16
<b>Консультации по</b>				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



НОРМЫ Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микросистемных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																					
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10			
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
Итого	65				60				60				60				60					
Всего	33		32		30		30		30		30		30		30		30		30			
1																						
2	Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5		Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5		Б1.0.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5		Б1.0.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-1; ОПК-3		Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.0.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1		Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.0.03 Философия [Эк, К] УК-1							
3																						
4																						
5	Б1.0.01 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5		Б1.0.02 История России [Эк, К] УК-1; УК-5		Б1.0.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2		Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6; ПК7		Б1.0.09 Спец.курс Семантика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1									
6																						
7	Б1.0.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5		Б1.0.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5		Б1.0.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3		Б1.0.12 Основы видеооператорского мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2		Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6		Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6		Б1.0.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6									
8																						
9	Б1.0.05 Русский язык [Зв] УК-1		Б1.0.05 Русский язык [Зв] УК-1		Б1.0.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.17 Киноадаптация [Эк, К] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6		Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6		Б1.0.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК1; ПК5; ПК6									
10																						
11	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1		Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6		Б1.0.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК1; ПК5; ПК6		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7		Б3.01(Д) Подготовка выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		Б3.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		30		30	
12																						
13	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;		Б1.0.26		Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1		Б1.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1		Б1.0.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-7; УК-8		Б1.0.30 История армянского кино [Зв] ОПК-1							
14																						
15	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;		Б1.0.26		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7											
16																						
17	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;		Б1.0.26		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7											
18																						
19	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;		Б1.0.26		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7											
20																						
21	Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.10 Основы видеодраматургии и образительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		Б1.0.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3;		Б1.0.26		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7		Б1.0.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7											

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
22	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	Б1.О.14 Теория и практика монтажа [За] ОПК-4; ПК7	3	Б1.О.12 Основы видеооператорского мастерства [За] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	4	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1): Авторское мастерство [За] / / Работа с автором на съемочной площадке) УК-7; ПК2	4	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1): Авторское мастерство [За] / / Работа с автором на съемочной площадке) УК-7; ПК2	3	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1): Авторское мастерство [За] / / Работа с автором на съемочной площадке) УК-7; ПК2	3	Б1.О.28 Продюсирование [Эк] УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК5; ПК6	7	Б1.В.01 История русского и зарубежного изобразительного искусства [За] УК-1	3					
23																				
24																				
25																				
26																				
27	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История Армении [Эк, К] / / История армянской культуры) УК-1; УК-5	Б2.О.01(У) Оказательная практика (учебная практика) [За] УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	4	Б1.О.14 Теория и практика монтажа [Эк, К] ОПК-4; ПК7	2	Б2.О.02(П) Творческо-производственная практика (производственная практика) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	5	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Основы веноведения [За] / / Культура и поэтика речи) УК-5	3	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Основы веноведения [За] / / Культура и поэтика речи) УК-5	3	Б1.О.29 История новейшего кино [За] ОПК-1	4	Б2.О.02(П) Творческо-производственная практика (производственная практика) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	7					
28																				
29																				
30																				
31																				
32	ИТД.В.02 История Армении 2 [За] УК-1; УК-5	ИТД.В.01 Основы валеологии [За] УК-7	2																	
33																				

Примечание Учебный план специалитета '550501\_Реж\_5 курс.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2020

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,

3-ый курс - 12 студентов,

4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов