

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Утверждено
Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации
Таткало Н.И.
« 08 » 07 2024 __, протокол №1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Практикум по культуре речевого общения
(I иностранный язык) (английский)

Автор (ы) Асатрян Лия Артуровна (старший преподаватель),
Саринян Манэ Сергеевна (к.ф.н., доцент)
Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: Лингвистика

Наименование образовательной программы: Теория и методика
преподавания иностранных языков и культур
3, 4 курс

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Данный курс заключается в формировании у студентов навыков коммуникации на английском языке. Дисциплина включает в себя орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы изучаемого языка, подразумевает развитие общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной, прагматической) компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог.

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:

Студенты должны владеть уровнем В2+/С1, обладать знаниями в области грамматики, стилистики, литературы и культуры изучаемого языка.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);

Предмет преподается четыре раза (четыре пары) в неделю в течение всего учебного года.

Форма текущего контроля – проверочные и контрольные работы (проведение двух модулей в каждом семестре кроме 8-ого семестра, где один модуль), итоговый контроль – экзамен (кроме 7-ого семестра, где проводится зачет).

Максимальное количество баллов на экзамене - 100.

Экзамен имеет следующую структуру:

- газетная статья, которую нужно перевести с русского на английский и пересказать на английском языке;
- художественное произведение, которое нужно перевести на русский язык и пересказать на английском языке;
- обсудить заданную тему на английском языке.

1.3. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина тесно взаимосвязана с дисциплиной «Практический курс первого иностранного языка», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», «История языка», «Иностранный язык».

1.4. Результаты освоения программы дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- способы понимания основных идей объемных сложных текстов как на конкретные, так и абстрактные темы, включая обсуждение в ряде социальных, академических и профессиональных сфер;
- систему лингвистических знаний, позволяющих понимать материалы уровня В2+.

Уметь:

- понимать основные идеи объемных сложных текстов как на конкретные, так и абстрактные темы, включая обсуждение в ряде социальных, академических и профессиональных сфер;
- свободно выражать свою позицию касательно конкретных и абстрактных тем;
- детально обсуждать заданные темы.

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1.	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.
		ОПК-1.2.	Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.
		ОПК-1.3.	Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в	ОПК-3.1.	Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность

	официальной и неофициальной сферах общения.		высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.
		ОПК-3.2.	Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.
		ОПК-3.3.	Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.
		ОПК-3.4.	Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в	ОПК-4.1.	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности

	общей, так и в профессиональной сферах общения		участников межкультурного взаимодействия.
		ОПК-4.2.	Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.
		ОПК-4.3.	Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.
		ОПК-4.4.	Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является обучение студентов устной и письменной академической речи на уровне B2+/C1.

Основными задачами дисциплины являются обучение студентов разным типам академических эссе (нарративный и аргументативный), устной речи (связная согласованная речь с использованием логических связок), аналитических и исследовательских подходов, а также критического мышления.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) *(удалить строки, которые не будут применены в рамках дисциплины)*

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		<u>5</u> сем	<u>6</u> сем	<u>7</u> сем	<u>8</u> сем.	— сем	— сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	900	144	252	324	180		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	480	86	132	182	66		
1.1.1. Лекции							

1.1.2.Практические занятия, в т. ч.							
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы	14	4	4	4	2		
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3.Семинары							
1.1.4.Лабораторные работы							
1.1.5.Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	420	54	116	138	112		
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1.Письменные домашние задания							
1.2.2.2.Курсовые работы							
1.2.2.3.Эссе и рефераты							
1.2.2.4.Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)		Экзамен	Экзамен	Зачет	Экзамен		

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)
	480		480		
Тема 1. Getting the Message Across (Unit 1, Upstream C2)	12		12		
Тема 2. Communication Styles	12		12		
Тема 3. Expressing Opinions	10		10		

Тема 4. The Happiest Days of Your Life (Unit 2, Upstream C2)	10		10		
Тема 5. Emotional Intelligence	10		10		
Тема 6. Idioms	10		10		
Тема 7. Extra! The Media (Unit 3, Upstream C2)	12		12		
Тема 8. Advertising	12		12		
Тема 9. Ethical Norms in Journalism	12		12		
Тема 10. Planes, Trains and Automobiles (Unit 4, Upstream C2)	121		121		
Тема 11. Tourism; Travel Destinations	2		2		
Тема 12. The Fear of Flying; Going on Holiday	12		12		
Тема 13. The Science of Life (Unit 5, Upstream C2)	12		12		
Тема 14. Medicine; Physical Ailments	12		12		
Тема 15. Vitamins and Nutrition	12		12		
Тема 16. The Art of Entertainment (Unit 6, Upstream C2)	12		12		
Тема 17. Cinematography	12		12		
Тема 18. Art as a Form of Self-Expression	12		12		
Тема 19. Born to Win (Unit 7, Upstream C2)	12		12		
Тема 20. Sport for All	12		12		
Тема 21. Phrasal verbs	12		12		
Тема 22. Respect! Prejudice and Society (Unit 8, Upstream C2)	12		12		
Тема 23. Social Equality	12		12		
Тема 24. Ageism	12		12		
Тема 25. Another Day, Another Opportunity (Unit 9, Upstream C2)	12		12		

Тема 26. Applying for a Job	12		12		
Тема 27. What's Your Dream Job?	12		12		
Тема 28. Our Planet, Our Home (Unit 10, Upstream C2)	12		12		
Тема 29. Global Warming; Endangered Species	12		12		
Тема 30. Waste Recycling	12		12		
Тема 31. Self-assessment modules (tests)	12		12		
Тема 32. Translation of newspaper articles	12		12		
Тема 33. Press reports	12		12		
Тема 34. Short stories	12		12		
Тема 35. Grammar revision	12		12		
Тема 36. Essays	12		12		
Тема 37. Audio and video materials for analysis and discussion	12		12		
Тема 38. Thematic activities	12		12		
Тема 39. Lesson planning; internships	12		12		
Тема 40. Presentations	12		12		
Test	14		14		
ИТОГО	480		480		

2.3.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

- Тема 1. Getting the Message Across (Unit 1, Upstream C2)
- Тема 2. Communication Styles
- Тема 3. Expressing Opinions
- Тема 4. The Happiest Days of Your Life (Unit 2, Upstream C2)
- Тема 5. Emotional Intelligence
- Тема 6. Idioms
- Тема 7. Extra! The Media (Unit 3, Upstream C2)
- Тема 8. Advertising
- Тема 9. Ethical Norms in Journalism

- Tema 10. Planes, Trains and Automobiles (Unit 4, Upstream C2)
- Tema 11. Tourism; Travel Destinations
- Tema 12. The Fear of Flying; Going on Holiday
- Tema 13. The Science of Life (Unit 5, Upstream C2)
- Tema 14. Medicine; Physical Ailments
- Tema 15. Vitamins and Nutrition
- Tema 16. The Art of Entertainment (Unit 6, Upstream C2)
- Tema 17. Cinematography
- Tema 18. Art as a Form of Self-Expression
- Tema 19. Born to Win (Unit 7, Upstream C2)
- Tema 20. Sport for All
- Tema 21. Phrasal verbs
- Tema 22. Respect! Prejudice and Society (Unit 8, Upstream C2)
- Tema 23. Social Equality
- Tema 24. Ageism
- Tema 25. Another Day, Another Opportunity (Unit 9, Upstream C2)
- Tema 26. Applying for a Job
- Tema 27. What's Your Dream Job?
- Tema 28. Our Planet, Our Home (Unit 10, Upstream C2)
- Tema 29. Global Warming; Endangered Species
- Tema 30. Waste Recycling
- Tema 31. Self-assessment modules (tests)
- Tema 32. Translation of newspaper articles
- Tema 33. Press reports
- Tema 34. Short stories
- Tema 35. Grammar revision
- Tema 36. Essays
- Tema 37. Audio and video materials for analysis and discussion
- Tema 38. Thematic activities
- Tema 39. Lesson planning; internships
- Tema 40. Presentations

Getting the Message Across (**Unit 1**, Upstream C2)

Language focus: means of communication, facial expressions, ways of speaking, prepositions, idioms.

Reading: multiple choice, coherence and text structure.

Listening: sentence completion.

Speaking: telephone conversations, evaluating, suggesting alternatives.

Writing: expressing opinions in essays, letters and articles.

The Happiest Days of Your Life (**Unit 2**, Upstream C2)

Language focus: education, literacy, university studies.

Reading: reading for content, multiple matching.

Listening: listening for the gist.

Speaking: making suggestions, making recommendations.

Writing: making recommendations in letters and essays.

Extra! The Media (**Unit 3**, Upstream C2)

Language focus: media, journalism, advertising.

Reading: multiple choice, implication, text organization.

Listening: listening for specific information.

Speaking: discussing TV programs.

Writing: letters to the press, authorities.

Planes, Trains and Automobiles (**Unit 4**, Upstream C2)

Language focus: means of transport, technology, travel.

Reading: multiple choice, multiple matching.

Listening: listening for details, opinion.

Speaking: giving advice and instructions.

Writing: descriptive and narrative articles.

The Science of Life (**Unit 5**, Upstream C2)

Language focus: illnesses, medicine, a healthy lifestyle.

Reading: skimming and scanning.

Listening: listening for the gist and inference.

Speaking: making decisions, expressing agreement/disagreement.

Writing: assessment reports.

The Art of Entertainment (**Unit 6**, Upstream C2)

Language focus: the arts, music, forms of entertainment.

Reading: skimming and scanning.

Listening: multiple choice questions.

Speaking: talking about films and music.

Writing: reviews.

Born to Win (**Unit 7**, Upstream C2)

Language focus: sports personalities, world records, fixed phrases, idioms.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: multiple choice questions (listening for opinion, gist, detail, inference).

Speaking: making decisions, exchanging opinions, making suggestions, making predictions, insisting on a point, speculating, evaluating, suggesting alternatives.

Writing: essays.

Respect! Prejudice and Society (**Unit 8**, Upstream C2)

Language focus: social issues, historical events, politics, human rights, globalization, ageism.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: sentence completion.

Speaking: expressing agreement/disagreement, discussing pros and cons, expressing hesitation, monologues.

Writing: discursive essays (developing an argument, balancing both sides).

Another Day, Another Opportunity (**Unit 9**, Upstream C2)

Language focus: work and business, the workplace, careers, professional skills.

Reading: multiple choice (reading for tone, purpose, implication, content, reference).

Listening: multiple matching (listening for opinion, specific information), multiple choice questions (listening for opinion, gist, detail).

Speaking: expressing approval and disapproval, making assumptions, evaluating, speculating, suggesting alternatives.

Writing: formal letters, letters of application, recommendation, complaint, apology.

Our Planet, Our Home (**Unit 10**, Upstream C2)

Language focus: the environment, recycling, environmental problems; phrasal verbs.

Reading: multiple choice (reading for content, detail, opinion, purpose), multiple matching (reading for specific information).

Listening: sentence completion (listening for specific information).

Speaking: sharing information, giving instructions, monologues.

Writing: review of writing tasks.

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Семинарские занятия по практикуму по культуре речевого общения (I иностранный язык, английский) проводятся в форме:

- интерактивных дискуссий и обсуждений тем уроков,
- анализа текстов и аудиозаписей,
- подробного изучения грамматики,
- исследования языковых аспектов и лексики текстов и аудиозаписей,
- написания и анализа эссе,
- анализа и перевода газетных статей,
- презентаций по конкретным темам.

Выбор конкретной формы зависит от целей занятия.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Кратко представить перечень материально-технического оснащения, информационно-технических средств).

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины включает в себя:

1. соответствующие книги и учебники английского языка уровня C1-C2;
2. компьютеры с доступом в интернет, для просмотра и анализа соответствующих видеоматериалов.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Пересказ	0,25	0,25						
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1

¹ Учебный Модуль

Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля									0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ²	M2	M1	M2	M1	M2		
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Пересказ	0,25	0,25						
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

3. Теоретический блок (указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)

3.1. Материалы по теоретической части курса

3.1.1. Учебник(и);

Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing.

3.1.2. Учебное(ые) пособие(я);

Cultures Worldwide, RAU Publishing House.

3.1.3. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.);

Websites for news reports and articles: bbc.com, abcnews.com, vedomosti.ru, cnbc.com, cbs.com, etc.

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.1. Планы практических и семинарских занятий

The lesson plans are crafted considering the themes of the textbook unit (discussion questions, texts, vocabulary, grammar, idioms, phrasal verbs, exercises, activities, assessment tests).

4.2. Материалы по практической части курса

○ Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing,

○ Cultures Worldwide, RAU Publishing House,

○ different websites for news reports and articles.

4.3. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

The questions and assignments are based on the goals of the lesson and can include speaking, listening, reading and writing tasks.

4.4. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

The themes of the reports, essays and other types of individual work depend on the lesson plan and theme (see 4.1).

4.5. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Assessment modules/tests given in the textbook (Upstream C2, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing), review of studied materials.

Self-Assessment Module 3

Vocabulary & Grammar

Choose the most suitable word to complete each sentence.

- A full-sized tripod is far too to carry around. I find this pocket-sized one a much handier.
 - overweight
 - unwieldy
 - light
 - portable
- Many diseases that used to be considered of mankind are now easily treatable with antibiotics.
 - viruses
 - tortures
 - blights
 - thorns
- She knows she needs exercise, but finds going to the gym a
 - job
 - toil
 - work
 - chore
- The special effects were really good, but that's more than could be for the acting.
 - mentioned
 - spoken
 - said
 - told
- There has been a great deal of surrounding the closure of the hospital.
 - discrepancy
 - disparity
 - combat
 - controversy
- There are a of reasons why a patient might decide not to consult a doctor.
 - crowd
 - deluge
 - multitude
 - horde
- There are some safety in connection with the new building that still need to be addressed.
 - worries
 - cares
 - troubles
 - concerns
- If you don't eat enough fruit and vegetables, you may suffer from a vitamin
 - shortage
 - deficiency
 - insufficiency
 - defect
- Some actors suffer from stage before every performance.
 - fright
 - fear
 - anxiety
 - panic
- After the earthquake, the entrance hall was turned into a casualty ward.
 - mantra
 - piecework
 - make-shift
 - wayside

10. Complete the sentences by putting one word in each space. (5 marks)

- Sheila astounded all the spectators by winning the match hands
- You missed this afternoon's events so let me you in the picture.
- He hasn't said so, but reading the lines I think Keith is very disappointed.
- The poor acoustics made it difficult to out what the actors were saying.

11. Complete the passage by choosing one suitable word. (10 marks)

I'm not sure whether nursing is the job for me after all! It's been awful recently. I've been rubbed off my feet by my legs! I have to stand every day this week, particularly as we've been inundated with 2) calls from relatives of patients, complaining about the food poisoning outbreak. The time I've spent answering the phone in the last week must amount 3) about twenty-four hours! To make matters worse, that new mission seems to look 4) over my head. For example, whenever I try and chat to comfort a patient, which, incidentally, I 5) look forward to as an essential part of my role, she jumps on me, claiming that she doesn't hold 6) the idea of personal contact between nursing staff and patients. Then today, I accidentally knocked over a couple of water jugs, and she started shouting about my incompetence, and said she would report me to the hospital board of directors. So I expect I'll have to 7) face/be listen the music about that tomorrow. I know I shouldn't 8) feel/take get all her mean remarks to heart, but it's difficult. What used to be an enjoyable job seems to have been transformed 9) into a nightmare. So far I've managed to resist from answering back, but I don't know how long I can 10) keep/hold it!

12. Reading (8 marks)

Rewrite the following sentences using the words in bold. Use between 3 and 6 words. Do not change the meaning of the original sentence.

- "Audience numbers have fallen," said the owner. **decline** The owner explained audience numbers.
- "You're just trying to delay us," they told him. **hold** He was accused back.

Self-Assessment Module 3

Timeless Art

The Louvre Museum, one of the world's biggest museums, is the most-visited art museum on the planet. It is an 0) historical monument and one of Paris, France's best-known landmarks. 1) over an area of more than 60,600 square metres, the Louvre has some 35,000 objects, dating from prehistory to the nineteenth century on display at any 2) time. As well as its permanent exhibits, the Louvre also hosts a series of temporary exhibitions each season. After much painstaking 3) on the part of dedicated archaeologists and organisers, the Louvre is now featuring an exhibition of the most significant artefacts unearthed at a major excavation 4) in the Rhone River area. Fragments of architecturally-important buildings, stoneware, silverwork, urns, lamps and helmets are just some of the 5) rare artefacts that make up the exhibition. Also, on 6) from the Museo di Antichita in Turin, a bronze bust thought to 7) Julius Caesar will be on display. In what will surely achieve much attention in scientific circles and the media, this 8) sculpture will be compared and contrasted with another of the late great emperor discovered at Arles in 2007.

9. Read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (10 marks)

3 "You'll need work harder in order to succeed," he said to her. **difficulty** He warned her without working harder.

4 I wish I had managed to contact Peter first. **told** I regret not Peter first.

5 Dieting without taking any exercise is a waste of time. **keeping** There's no you take some exercise too. (10 marks)

6 Use the word in capitals to form a word that fits into the space.

7 Read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (10 marks)

8. Use the word in capitals to form a word that fits into the space.

9. Read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (10 marks)

10. Complete the passage by choosing one suitable word. (10 marks)

11. Complete the passage by choosing one suitable word. (10 marks)

12. Reading (8 marks)

Rewrite the following sentences using the words in bold. Use between 3 and 6 words. Do not change the meaning of the original sentence.

- "Audience numbers have fallen," said the owner. **decline** The owner explained audience numbers.
- "You're just trying to delay us," they told him. **hold** He was accused back.

Self-Assessment Module 3

A Passionate Musician

A very wet afternoon at the Pension Bertolini permitted her to do the thing she really liked, and after lunch she opened the little draped piano. A few people lingered round and praised her playing, but finding that she made no notice of Mr Emerson looking for his son, nor of Miss Lavish looking for Miss Lavish, nor of Miss Lavish looking for her book. Like every true performer, she was 30 element in her own world.

Mr Beebe, sitting unnoticed in the window, pondered over this illogical when he had discovered it. It was at one of those entertainments where the upper classes entertain the lower. The seats were filled with a respectful 40 audience, and the ladies and gentlemen of the parish, under the auspices of their vicar, sang or recited or imitated the drawing of a champagne cork. Among the promised items was Miss Honeychurch's piano. Beehoven, and Mr Beebe was wondering whether it would be adequate, or the march of 45 the Opus III. He was in suspense all through the introduction, for not until the piano quackers does one know what the performer intends. With the roar of the lid that heralded the conclusion he heard the hammer strokes of victory lie in the chords that she only played the first movement, for he could have paid no 50 attention to the winding intricacies of the measure of nine-sixteen. The stamping, it was all that one could do.

"Who is she?" he asked the vicar afterwards.

"Cousin of one of my parishioners. I do not consider her choice of a piece. 55 happy. Beehoven is so usually simple and direct in his appeal that it is sheer perversity to choose a thing like that, which, if anything, disturbs."

When he was introduced, Mr Beebe realised that Miss Honeychurch, disjoined from her music-stool, was only a young lady with a very pretty, pale, undeveloped face. She loved going to concerts, she loved stopping with 60 her cousin, she loved cold coffee and meringues. But before he left Turbridge Wells he made a remark to the vicar, which he now made to Lucy herself when she closed the little piano and moved dreamily towards him.

"If Miss Honeychurch ever takes to live as she plays, it will be very exciting - both for us and for her!"

13. What did Mr Beebe realise at the entertainment he remembers at Turbridge Wells?

- That the vicar had vetted the contributions.
- That Lucy had a special musical talent.
- That Lucy was the only performer of any value.
- That the audience were duty-bound to show appreciation.

14. What surprised Mr Beebe when he heard Lucy at Turbridge Wells?

- Lucy's choice of composer.
- The way the opening theme developed.
- Lucy's choice of piece.
- The fact that Lucy didn't play more of the work.

15. What was the vicar's attitude to the music Lucy played?

- It was daring.
- It was too difficult.
- It was offensive.
- It was unsuitable.

16. What was Mr Beebe's reaction when he met Lucy?

- He was pleased that she enjoyed simple pleasures.
- He was taken aback by how ordinary she was.
- He felt that she ought to take life more seriously.
- He was surprised that she wasn't as beautiful as he had imagined.

Self-Assessment Module 3

Listening

8. You will hear part of a radio broadcast about pain, its causes and its remedies. For questions 1-9, complete the sentences with a word or short phrase.

Despite its unpleasantness, Clive reminds us that our 1) depends on feeling pain.

Doctors find it difficult to treat pain as they have no equipment with which to 2) it.

Emotions such as joy, 3) and 4) can prevent us from feeling pain, but only for a short time.

A person's ability to tolerate pain appears to be determined by their 5)

People can endanger their health because their 6) has taught them to ignore pain.

Pain is the result of 8) signalling the brain that part of the body has been damaged.

Endorphins are only effective pain relievers in situations that can be described as 9)

The effectiveness of analgesics lies in their ability to prevent a pain 10) reaching the brain.

9. Here are some photographs which show aspects of health and old age. First look at photographs A and C and talk together about what kind of characters the people shown might have. You have about a minute for this.

10. You have recently attended a musical event which you enjoyed very much. A music magazine that you subscribe to has invited readers to submit reviews of interesting musical events. In your review you should describe the performance and explain what made it so successful. Write your review. (17 marks)

Progress Update

How do you rate your progress? Tick (✓) the box that applies to you.

	Excellent ★★★★	Good ★★★	OK ★★	Could do better ★
Vocabulary & Grammar				
Listening				
Speaking				
Reading				
Writing				
Communication				

4.6. Перечень экзаменационных вопросов

Examination tickets include three questions:

- a newspaper article to translate from Russian into English,
- an excerpt from fiction to render,
- a discussion topic to elaborate on.

4.7. Образцы экзаменационных билетов

ГОУ ВПО
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
2024-2025 уч.г.
II семестр
ЭКЗАМЕН

Направление: Лингвистика

Дисциплина: Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)

Курс 3

Экзаменационный билет №1

1. Translate the given Russian article into English.
2. Render the given text (excerpt from fiction).
3. Discuss the given question.

дата: 17.06.2024

Зав. кафедрой

Симонян А.А.

Преподаватель

Асатрян Л.А.

4.8. Банк тестовых заданий для самоконтроля

Self-assessment modules/tests given in Upstream C2 (Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing).

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания

Методика преподавания данного предмета может включать следующие основные принципы и подходы:

- Интерактивные методы обучения: включение студентов в активные дискуссии и дебаты помогают им лучше понять и применять различные концепции на практике.
- Использование разнообразных материалов: включение текстов, аудио- и видеоматериалов, а также примеров из реальной жизни помогает студентам лучше усвоить материал и увидеть его применение в различных контекстах.

- Активное использование технологий: использование интерактивных онлайн-ресурсов позволяет студентам получить практические языковые навыки и опыт.
- Формирование критического мышления: поддержка студентов в развитии аналитического мышления, способности к критическому анализу языковых явлений, а также к оценке различных точек зрения и идей.

5.1.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

- Чтение и анализ литературы;
- Активное участие в дискуссиях: обсуждение идей с другими студентами может помочь углубить понимание темы;
- Проведение исследований: разработка исследовательских проектов по интересующим им темам. Проведение опросов, интервью или анализ текстов для получения данных и проведения анализа.