

**ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский)
университет**



Утверждено УС РАУ
Ректор Сандоян Э.М.

«21» июня 2014, протокол № 282

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки: Режиссура кино и телевидения

Наименование образовательной программы: Специалитет

Форма обучения - очная

**Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО №733
от 01.08.2017**

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП), реализуемая Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования Российско-Армянский (Славянский) университет по направлению подготовки/специальности «55.05.01» «*Режиссура кино и телевидения*»

ОПОП соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по направлению специальности «55.05.01» «*Режиссура кино и телевидения*» (№ 88 «24» января 2011 г.)

Образовательная программа специалитета осуществляется в очной форме .

Срок получения образования по программе составляет 5 лет .

Объем программы бакалавриата/специалитета составляет - 300 зачетных единиц

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Примерная основная образовательная программа высшего образования (специалитет), реализуемая вузом по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и профилю подготовки Режиссер игрового кино - и телефильма, педагог (далее – ПООП ВО).

Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПООП ВО) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) высшего образования (специалитет) по специальности 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» и профилю подготовки «Режиссер игрового кино- и телефильма»:

- набора видов подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ПООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

Нормативные документы для разработки ПООП (специалитет) по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения

Нормативно-правовую базу разработки ПООП ВО составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
- Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 88;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России и РА;
- Устав вуза

Общая характеристика примерной основной образовательной программы высшего образования (специалитет)

Миссия, цели и задачи ПООП ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения»

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы.

В области воспитания личности целью ПООП ВО по направлению подготовки 55.05.01 - «Режиссура кино и телевидения» является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

Срок освоения ПООП ВО (специалитет) по данному направлению Нормативные сроки освоения примерной основной образовательной программ в соответствии с ФГОС ВО 5 лет.

Трудоёмкость ПООП ВО (специалитет) по данному направлению

Трудоёмкость освоения примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

Требования к абитуриенту

- предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
- абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении

предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

2.2. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета могут осуществлять профессиональную деятельность:

01	Образование и наука (в сфере научных исследований)
04	Культура, искусство (в сфере экранных искусств)
11	Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, Интернет-издательствах).

2.3. В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;
- **творческо - производственная (постановочная):** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;

2.4. В рамках освоения программы специалитета входят учебная и производственная практики:

- Типы учебной практики: ознакомительная
- Типы производственной практики: творческо-производственная

2.5 В блок Государственной итоговой аттестации могут входить:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1 Образовательная программа устанавливает следующие универсальные компетенции:

Код универсальной компетенции	Наименование универсальной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.
		УК-1.2.	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		УК-1.3.	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения
		УК-2.2.	Уметь , исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.
		УК-2.3.	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом
		УК-3.2.	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом

		УК-3.3.	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Уметь выбирать стили делового общения.
		УК-4.2.	Уметь выбирать стили делового общения.
		УК-4.3.	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

		УК-5.2.	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
		УК-5.3.	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.
		УК-6.2.	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

		УК-6.3.	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .
		УК-7.2.	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
		УК-7.3.	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.
		УК-8.2.	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.
		УК-8.3.	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
УК- 9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК- 9.1.	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.

		УК- 9.2.	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.
		УК- 9.3.	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1.	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства
		УК-10.2.	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения
		УК-10.3.	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции

- **3.2.Образовательная программа устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:**

Код общепрофессиональной компетенции	Наименование общепрофессиональной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1.	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте
		ОПК-1.2.	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры
		ОПК-1.3.	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1.	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте

		ОПК-2.2.	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-2.3.	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1.	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.
		ОПК-3.2.	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта

		ОПК-3.3.	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1.	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.
		ОПК-4.2.	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры
		ОПК-4.3.	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области	ОПК-5.1.	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .

	культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.2.	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства.
		ОПК-5.3.	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; - навыками творческо-производственной деятельности; - средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения

		ОПК-6.2.	<p>Уметь Объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, - способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; - добиваться максимально полного воплощения творческого замысла</p>
		ОПК-6.3.	<p>Владеть навыками руководства творческим коллективом</p>
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-7.1.	<p>Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий</p>
		ОПК-7.2.	<p>Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий</p>

		ОПК-7.3.	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
--	--	-----------------	--

3.3 Образовательная программа устанавливает следующие профессиональные компетенции:

Код профессиональной компетенции	Наименование профессиональной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
---	--	--	---

ПК-1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	ПК-1.1.	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства
		ПК-1.2.	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей
		ПК-1.3.	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его

			реализации
ПК-2	Способен владеть художественными и техническими средствами, способность их использовать для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПК-2.1.	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства
		ПК-2.2.	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам
		ПК-2.3.	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания
ПК-3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	ПК-3.1.	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма, творческими решениями, принятыми при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.

		ПК-3.2.	Уметь принимать творческие решения, при подготовке съемок, режиссерского сценария и календарно-постановочного плана.
		ПК-3.3.	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования
ПК-4	Способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	ПК-4.1.	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.
		ПК-4.2.	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.
		ПК-4.3.	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства

ПК-5	Способен организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	ПК-5.1.	Знать организационно-управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения
		ПК-5.2.	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения
		ПК-5.3.	Владет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)
ПК-6	Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	ПК-6.1.	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками
		ПК-6.2.	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса
		ПК-6.3.	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы

ПК-7	Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-7.1.	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства
		ПК-7.2.	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей
		ПК-7.3.	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность