

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки/специальности – «42.03.02 Журналистика»

Год начала подготовки: 2023 г.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции
Б1.О.02	Философия	<p><b>Краткое содержание.</b> Курс дает студентам знания об основных актуальных проблемах философии, понимание истории и природы философии как особой формы духовной культуры, объяснение роли философии в формировании общественных отношений.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Философия» позволит обучающимся приступить к изучению дисциплин: «Логическое и риторическое построение медийного текста», «Социология журналистики» и др.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> знания о природе философии и обществознания в рамках школьной программы</p>	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-3 (ОПК-3.1ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-3 (ПК-3.1ПК-3.2ПК-3.3) ПК-8 (ПК-8.1ПК-8.2ПК-8.3)
Б1.О.03	Иностранный язык (первый)	<p><b>Краткое содержание.</b> Программа курса носит коммуникативно-ориентированный характер.</p>	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)

		<p>Цель курса - приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции.</p> <p>Коммуникативная компетенция включает лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты. Достижение профессиональных целей предполагает расширение кругозора студентов, повышение уровня специального образования, а также культуры мышления, общения и речи.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Иностранный язык» позволит студентам повысить уровень изучения подавляющего большинства специальных дисциплин</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> Уровень знания языка должен позволить студентам понимать основные положения лекций, касающихся академической и профессиональной деятельности студента.</p>	<p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3)</p> <p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3)</p> <p>УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)</p> <p>УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)</p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)</p> <p>ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p> <p>ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>
<b>Б1.О.06</b>	<b>Экономика</b>	<p>Краткое содержание.</p> <p>Программа курса “Экономика” содержит перечень проблем, рассматриваемых в ходе изучения теоретических основ экономики, а в ходе подготовки к практическим занятиям студенты осваивают и закрепляют базовые понятия по основной литературе, а также по заинтересовавшим их темам.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Экономика»</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)</p> <p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>УК-9 (УК-9.1УК9.2УК-9.3)</p> <p>ОПК-2 (ОПК-2.1ОПК-2.2ОПК-2.3)</p> <p>ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3)</p> <p>ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3)</p> <p>ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК3.3)</p>

		<p>непосредственно связан с дисциплинами «Экономика и менеджмент в СМИ», а также с магистерскими курсами «Экономическая и политическая журналистика», «Политическая и экономическая аналитика в СМИ» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Дисциплина «Экономика» базируется на знаниях, полученных в рамках школьного курса «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.</p>	
<b>Б1.О.07</b>	<b>Основы теории журналистики, введение в специальность</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>          ввести студентов в сферу принципиальных вопросов журналистской науки: сущность массово-информационной деятельности, функции СМИ, эффективность их деятельности, свобода и ответственность журналиста, СМИ как социальный институт и др. теоретических знаний, необходимых для формирования журналиста как профессионала, показать практический смысл теории с использованием активных методов обучения.</p> <p>Студенты знакомятся с историей и системой журналистского образования, с проблемами подготовки журналистских кадров, с формами учебной деятельности и правилами рациональной организации умственной деятельности.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> учебный курс закладывает теоретический фундамент для последующего изучения других дисциплин профессионального</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)          УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)          ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3)          ОПК-2 (ОПК-2.1ОПК-2.2ОПК-2.3)          ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2ОПК-4.3)          ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3)          ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2ОПК-6.3)          ОПК-7 (ОПК-7.1 ОПК-7.2ОПК-7.3)          ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)          ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3)          ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)          ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3)          ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)          ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)          ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p>

		<p>цикла, включенных в учебные программы по учебному плану вузовской подготовки бакалавров журналистики.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b></p> <p>Курс «Основы теории журналистики, введение в специальность» - первая научная дисциплина специализации, с которой будущие журналисты начинают знакомство с избранной профессией. Они должны иметь первичные представления о специфике журналистской профессии, как сферы творческой, технологической и производственной деятельности, личности журналиста. Этот курс закладывает основы для изучения дальнейших специальных дисциплин.</p>	
<b>Б1.О.09</b>	<b>Медиатехнологии: печатная пресса, специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Курс состоит из нескольких составляющих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Медиатехнологии</b></li> </ul> <p>Цель данного курса – дать студентам базовые знания о традиционных и новейших технологиях СМИ.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент: должен уметь:</p> <p>1. использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)</p> <p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3)</p> <p>ОПК-2 (ОПК-2.1ОПК-2.2ОПК-2.3)</p> <p>ОПК-4 (ОПК-4.1 ОПК-4.2ОПК-4.3)</p> <p>ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3)</p> <p>ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2ОПК-6.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3)</p> <p>ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК3.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)</p>

		<p>информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь;</p> <p>2. использовать различные типы заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;</p> <p>3. редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Печатная пресса</b></li> </ul> <p><b>Целью освоения дисциплины</b> является: подготовка журналистов газетно-журнального профиля, способных работать в современных условиях (информационный рынок, новые носители информации, конвергенция СМИ, дигитализация, мультимедийность), а также формирование у студентов профессиональных представлений о принципах функционирования печатной периодики, классах и группах различных печатных СМИ, технологических, этико-правовых, коммуникативных основах деятельности журналиста газетно-журнального</p>	<p>ПК-6 (ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p> <p>ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p> <p>ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>
--	--	---	---

		<p>профиля, взаимодействии печатных СМИ с аудиторией.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе усвоения учебных курсов «Основы теории журналистики, введение в специальность».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Специфика работы в прямом эфире</b></li></ul> <p>Цель курса: приобретение студентами умений и навыков владения своим речеголосовым аппаратом, максимального использования речевых выразительных средств в процессе уроков.</p> <p>Задачи курса: развитие и совершенствование природных речеголосовых возможностей студентов; воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение методике овладения авторским словом, его содержательной действенной стилевой природой.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> дисциплина закладывает основы знаний для освоения иных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла таких как: Тележурналистика, Основы радиожурналистики, Мастерство репортёра</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по дисциплинам «Современный русский язык», «Армянский язык», «Иностранный язык»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Интернет-журналистика</b></li></ul> <p>Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов в областях основ традиционных и современных технологий полиграфического производства, редакционной и издательской подготовки газет и журналов к их выпуску в типографиях и издательствах. Выявить склонности, предпочтения, способности каждого студента РАУ к изучению интернет журналистики, а также место онлайн журналистики в системе средств массовой</p>	
--	--	---	--

		<p>информации, влияние интернета на духовную жизнь общества. Объяснить специфику работы над материалами для интернет-проектов и научить создавать читаемые тексты и заголовки. Создавать тексты, адаптированные для поисковых машин.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> подготовка специалистов по созданию и редактированию контента для интернет-сайтов разного профиля.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Учебный курс «Интернет-журналистика» непосредственно связан с курсом «Журналистика в эпоху информационных технологий», «Основы теории журналистики, введение в специальность».</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> знания по теории и истории журналистики, владение навыками работы с компьютерной техникой.</p>	
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История русской литературы</b></li> </ul> <p>Данный курс дает обязательный минимум знаний о процессе развития русской литературы. Он имеет целью формирование системных историко-литературных представлений у студентов, расширение профессионального</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3)  УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)  УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)  ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3)  ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>читательского кругозора и развитие эстетического вкуса, накопление знаний о творческом пути основных представителей литературного процесса указанного периода, концептуальное осмысление творчества изучаемых писателей, осознание национальной специфики.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> "История России", "История зарубежной литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения", "Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по русской литературе в рамках школьной программы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>История зарубежной литературы</b></li></ul> <p>Данный курс, охватывающий период с античности до конца XX века, призван дать студентам общее представление об основных явлениях зарубежной литературы. В программе представлены авторы, чье творчество наиболее полно отражает исторический период, особенности развития литературы определенной эпохи, ведущие литературные направления. Он имеет целью дать студентам представление об особенностях литературно-культурных явлений, связанных с положением, традициями, особенностями развития разных стран в разные исторические эпохи, их эстетическими, этическими постулатами. привить студентам</p>	
--	--	---	--

		<p>любовь к литературе и научить их воспринимать литературу, как неотъемлемую часть исторического развития народа.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> "История русской литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения", "Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по зарубежной литературе в рамках школьной программы</p>	
<b>Б1.О.13</b>	<b>Современный русский язык и культура речи</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Курс знакомит студентов с основными сведениями об устной и письменной формах русской речи, систематизирует знания об основных особенностях русской морфологии и синтаксиса, стилистических возможностях и ограничениях грамматических средств, тренирует умения и формирует навыки редакторской и корректорской правки, готовит к выполнению профессиональных обязанностей в сфере журналистики.</p> <p>Цель освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить теоретические представления о русской грамматике и синтаксисе, об устной и письменной формах русской речи в соответствии с профессиональными потребностями будущих журналистов</li> <li>• сформировать теоретические представления о русском литературном</li> </ul>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)</p> <p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3)</p> <p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3)</p> <p>УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)</p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3)</p> <p>ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p> <p>ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>

		<p>языке в его устной и письменной формах в соответствии с современными научными знаниями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить знания о выразительных и смысловых различительных, стилистических и коммуникативных возможностях русской грамматики</li> <li>• систематизировать, расширить знания о русской речи как реализации потенциала языковой системы в различных коммуникативных условиях</li> <li>• создать навыки идентификации и нормативного использования основных морфологических и синтаксических средств русского языка</li> </ul> <p>развить навыки редакторской и корректорской правки</p>	
<b>Б1.О.18</b>	<b>Расследовательская и спортивная журналистика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Расследовательская журналистика</b></li> </ul> <p>В системе подготовки журналистских кадров «Расследовательская журналистика» занимает особое место. Курс дает представление о таком специфичном аспекте деятельности работников СМИ, каковой является работа журналиста-расследователя.</p> <p><b>Задача курса</b> состоит также в том, чтобы инициировать внеаудиторную подготовку студентов к работе в отделах журналистских расследований СМИ, помогая таким образом росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в этой области.</p>	<p>УК-10 (УК-10.1УК10.2УК-10.3)</p> <p>ОПК-2 (ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3)</p> <p>ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3)</p> <p>ОПК-7 (ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		<p>Преподавателем проводится разбор и анализ опубликованных журналистских расследований, а также ведется разработка тем студенческих расследований.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Спортивная журналистика</b> Изучение курса даёт возможность студентам</li> </ul> <p><b>Знать:</b> истоки, сущность и специфику спортивной журналистики, важнейшие социальные роли журналиста, основные вехи истории спорта, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы международного спортивного движения, его политическую подоплёку, жанры и форматы спортивной журналистики.</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;</p> <p><b>Владеть:</b> приёмами и методами создания журналистских текстов на спортивную тематику, правовыми и этическими регуляторами в освещении спортивных событий, специальными знаниями, правилами, установками в различных видах спорта.</p>	
--	--	--	--

Б1.В.09	Литературные чтения	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Разработка и включение в учебный план – в дополнение и в параллель курсам истории русской и зарубежной литературы – дисциплины "Литературные чтения" имеет свои серьезные причины и вытекающие из них цели. Первая и главная причина в том, что вузовская программа истории литературы адресуется в нашей конкретной ситуации студентам, в большинстве своем окончившим армянские школы, где преподавание русской литературы (по объему и по подходам) резко отличается от той школьной базы, которая предполагалась при разработке вузовских программ. Лекционные курсы, не сориентированные на восполнение базовых пробелов и лимитированные учебноплановым количеством часов, оказываются, таким образом, в весьма уязвимом положении, ибо по уровню и методике не соответствуют возможностям аудитории. Дело не только и не столько в объеме, сколько в недостаточно развитом навыке восприятия художественного произведения. А навыки гораздо успешнее прививаются на практических занятиях. Программа организуется по жанрово-стилистическому, тематическому, хронологическому или проблемному принципу.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> знание в области языка и литературы, теории и истории литературы, стилистики.</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3)  ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>
Б1.В.ДВ.02.01	Фотожурналистика		ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)

		<p>Курс дает базовые знания о фотожурналистике, необходимые всем специалистам, связанным с производством программ как для телевидения, так и для других видов средств массовой информации. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к взаимодействию фотографии и журналистики, к теории и практике фотожурналистики, в ходе ее освоения даются необходимые знания по работе с современными техническими средствами фотографии.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по предшествующим дисциплинам</p>	<p>ПК-9 (ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3) ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>
--	--	---	--