

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление специальности – «55.05.01 Режиссура кино и телевидения»

Год начала подготовки: 2024г.

| №       | Наименование дисциплины | Краткое описание  | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции   |
|---------|-------------------------|---|--|
| Б1.О.01 | Иностранный язык        | <p>Программа курса иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный характер. Цель курса - приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции. Коммуникативная компетенция включает лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты.</p> <p>Соответственно, надо уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Достижение профессиональных целей предполагает расширение кругозора студентов, повышение уровня специального образования, а также культуры мышления,</p> | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.<br/>УК-1.3.)</p> <p><b>УК-2.</b><br/>(УК-2.1.<br/>УК-2.2.<br/>УК-2.3.)</p> <p><b>УК-3.</b><br/>(УК-3.1.<br/>УК-3.2.<br/>УК-3.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/>(УК-5.1.</p> |

|  |  |   |                             |
|--|--|---|-----------------------------|
|  |  | <p>общения и речи.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Для приступления к изучению этой программы, студент должен владеть уровнем Б-1 (intermediate level): студент должен понимать основные мысли услышанного, сформулированные ясно и с соблюдением литературной нормы, понимать тексты на повседневные темы, с достаточно употребительными словами и грамматическими конструкциями, без подготовки участвовать в диалогах на разные темы (семья, свободное время, работа, путешествия, разные новости), рассказывать о своих впечатлениях, планах, используя несложные фразы.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 396;<br/>Кредиты – 11; Курс рассчитан на 3 семестра.<br/>Форма контроля – зачет, зачет, зачет</p> | <p>УК-5.2.<br/>УК-5.3.)</p> |
|--|--|---|-----------------------------|

|                |                       |   |   |
|----------------|-----------------------|---|---|
|                |                       |   |   |
| <b>Б1.О.02</b> | <b>История России</b> | <p>Программа курса «История» содержит перечень проблем отечественной истории, рассматриваемых в ходе изучения студентами I курса (бакалавриат). Курс рассчитан на рассмотрение системы истории на лекционных занятиях, обсуждение важнейших тем на семинарах, также предполагает самостоятельную работу студентов над рефератами по заданным темам.</p> <p>На лекциях предполагается изложение теоретических основ, рассмотрение системы исторического развития славянской цивилизации, достижений и неудач причинно-следственных факторов. Развитие системы исторического мышления в рамках коллоквиумов. Система точечных знаний истории будет проводиться через подготовку к промежуточным контрольным которые будут проводиться в виде тестов. Самостоятельная работа над тестами, проверочные занятия проводятся перед каждой промежуточной контрольной работой. В ходе подготовки к защите рефератов студенты осваивают и закрепляют базовые знания по заинтересовавшим их темам, используют базовую и дополнительную литературу.</p> <p>В самостоятельную работу студентов входит освоение части материала, предназначенной для самостоятельного</p> | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.<br/>УК-1.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/>(УК-5.1.<br/>УК-5.2.<br/>УК-5.3.)</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>изучения, выполнение домашних заданий в процессе подготовки к коллоквиумам, к промежуточным формам контроля и рефератам.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. быть готовым к работе в многонациональном и поликультурном коллективе, проявлять толерантное отношение к межкультурным и межрелигиозным различиям;</li><li>2. демонстрировать знание стилистических особенностей русского языка, грамотно использовать их в своей деятельности;</li><li>3. свободно осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке;</li><li>4. обладать навыками публичного выступления на профессиональные темы, уметь доводить собственные выводы, предложения, аргументы до сведения специалистов и неспециалистов;</li><li>5. обладать навыками рефлексии, быть способным к адекватной оценке и конструктивной критике своих профессиональных результатов;</li><li>6. владеть современными программными средствами анализа и моделирования, включая инструменты визуализации данных;</li><li>7. представлять информационные материалы широкой аудитории с применением</li></ol> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранном языке международного общения и языке региона специализации;</p> <p>8. вести библиографическую работу с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации;</p> <p>9. уметь критически оценивать источники информации, стандартизировать и классифицировать первичные данные, создавать и использовать существующие базы данных;</p> <p>10. определять основные направления развития глобальной информационной среды, самостоятельно осваивать новые средства коммуникации и работы с информационными потоками;</p> <p>11. уметь идти на компромисс и проявлять инициативу, отстаивать личную позицию в социально приемлемых формах.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144; Кредиты – 4; Курс рассчитан на 1 семестр.</p> <p>Форма контроля – зачет</p> |  |
|--|--|--|--|

|                       |                              |  |   |
|-----------------------|------------------------------|--|---|
| <p><b>Б1.О.04</b></p> | <p><b>Армянский язык</b></p> | <p>Программа практического курса армянского языка для студентов Российско- Армянского (Славянского) университета состоит из семи разделов, каждый из которых включает в себя материал определенной области языкового общения. В программу включен также грамматический материал, необходимый для усовершенствования речевых навыков.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b><br/> При изучении дисциплины предполагается, что</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b><br/> Трудоемкость дисциплины в академических часах – 216; Кредиты – 6; Курс рассчитан на 2 семестра.<br/> Форма контроля – зачет, экзамен</p> | <p><b>УК-3.</b><br/> (УК-3.1.<br/> УК-3.2.<br/> УК-3.3.)</p> <p><b>УК-4</b><br/> (УК-4.1.<br/> УК-4.2.<br/> УК-4.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/> (УК-5.1.<br/> УК-5.2.<br/> УК-5.3.)</p> |
| <p><b>Б1.О.05</b></p> | <p><b>Русский язык</b></p>   | <p>Программа практического курса русского языка для студентов Российско – Армянского (Славянского) университета состоит из языкового материала на основе текстов по</p>  | <p><b>УК-4</b><br/> (УК-4.1.<br/> УК-4.2.<br/> УК-4.3.)</p>   |

|                |                              |  |  |
|----------------|------------------------------|--|--|
|                |                              | <p>специальности для развития профессиональных и коммуникативных умений и навыков студентов. Определенное место уделено изучению социально-культурной, профессиональной сфер, лингвострановедению, переводу, внеаудиторной работе.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>При изучении дисциплины предполагается, что студент владеет основами русского языка в рамках среднеобразовательной программы</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 288; Кредиты – 8; Курс рассчитан на 2 семестра.</p> <p>Форма контроля – зачет, экзамен.</p> |  |
| <b>Б1.О.06</b> | <b>История мирового кино</b> | <p>Дисциплина выявляет место русского и зарубежного кино в процессе становления мирового кинематографа.</p> <p>Курс «История мирового кино» дает</p>   | <b>ОПК-1</b><br>(ОПК-1.1.<br>ОПК-1.2.<br>ОПК-1.3.) |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>возможность изучить процессы зарождения, развития и становления кино как искусства. В рамках курса прослеживаются закономерности кинопроцесса: возникновение видов, жанров, стилей, творческих методов, направлений, школ, художественных индивидуальностей, художественных компонентов фильмов.</p> <p>Программа курса «История мирового кино» содержит перечень конкретных исторических и географических примеров периодизации этого самого молодого вида искусства. Важное место уделено проблемам и поискам создания, кристаллизации, а сейчас и диффузионности киноязыка. Так как программа подготовлена для студентов-будущих кинорежиссеров Российско-Армянского университета, очень важно, чтобы эти теоретические знания стали подспорьем в их практических, творческих исканиях. Курс рассчитан на 136 часов аудиторных занятий, которые позволят рассмотреть периоды развития кино на лекционных занятиях, обсудить важнейшие темы на семинарских занятиях. Подготовка к аудиторным занятиям предполагает самостоятельную работу студентов по просмотру фильмов, их анализу, освоению и осмыслению методов создания</p> |  |
|--|--|---|--|

|                       |  |  |   |
|-----------------------|--|--|---|
|                       |  | <p>кинокартин. Все это делает процесс обучения еще более интересным, а главное творческим: семинары перерастают в коллоквиумы, дискуссии.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать общими знаниями по всемирной истории кино в рамках программы для поступающих в вуз.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 252; Кредиты – 7; Курс рассчитан на 2 семестра.</p> <p>Форма контроля – экзамен, экзамен</p> |   |
| <p><b>Б1.О.10</b></p> | <p><b>Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма</b></p> | <p>Кинодраматургия — теория и искусство построения драматического произведения, конечным продуктом которого является литературный сценарий-либретто для кинематографа, то есть первичная основа, можно сказать, фундамент для постановки фильма.</p> <p>Обязательные произведения: Русские народные сказки, сказки Андерсена, Шарля Перро, Карло Гоцци сказки народов мира, Легенды и мифы Древней Греции (обязательно!) и Древнего</p>  | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>ОПК-3</b><br/>(ОПК-3.1.)</p> <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.<br/>ОПК-4.3.)</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Рима. Это фольклорные элементы сюжета и принципы комедии дель арте в выборе персонажей-масок и их архетипических домов. Задачи курса – изучение развития традиционных и новых видов и форм художественного, игрового, документального, анимационного кино, а также особенностей режиссерской работы над современными киносценариями, изучение современных технологий, поиск новых решений творческих задач.</p> <p>Курс "Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма" посвящён рассмотрению основных сведений об изображении в фильме — как главного носителя художественности и документальной основы. Дикторский текст, придающий «второе измерение» киноискусству, играет важную, нередко определяющую роль в конструировании произведения и идейно-эмоциональном осмыслении отображаемого факта. Но, как было показано на многочисленных примерах, в силу самой специфики кинематографа зритель всегда верит, прежде всего, тому, что он видит на экране, а не тому, что слышит. Если между изображением и словом— комментарием автора возникает в какой-то момент конфликт, то победа остается в конечном счете за зрительным, «оптическим» образом. Огромное значение в создании впечатляющей образной ткани произведения</p> | <p><b>ОПК-5</b><br/>(ОПК-5.1.<br/>ОПК-5.2.<br/>ОПК-5.3.)</p> <p><b>ОПК-6</b><br/>(ОПК-6.1.<br/>ОПК-6.2.<br/>ОПК-6.3.)</p> <p><b>ПК-2</b><br/>(ПК-2.1.<br/>ПК-2.2)</p> |
|--|--|---|---|

|                |                                  |  |   |
|----------------|----------------------------------|--|---|
|                |                                  | <p>кинопублицистики имеет творческая работа оператора.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Дисциплина основана на школьных знаниях по литературе, истории, а также на материалах, обязательных к изучению для поступления на специальность “Режиссура кино и телевидения”. Для успешного освоения курса студент должен предварительно ознакомиться со специальной литературой и учебными материалами.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 540;<br/>Кредиты – 15; Курс рассчитан на 3 семестра. Форма контроля – экзамен, экзамен, экзамен</p> |   |
| <b>Б1.О.14</b> | <b>Теория и практика монтажа</b> | <p>Целями освоения дисциплины «Теория и практика монтажа» являются базовая подготовка студентов в области теории, методологии и практики монтажа изображения и звука как выразительного средства экрана, освоение средств нелинейного монтажа.</p> <p>Задачи освоения дисциплины - ознакомление с</p>  | <p><b>ОПК-4</b><br/>(ОПК-4.1.<br/>ОПК-4.2.<br/>ОПК-4.3.)</p> <p><b>ПК-7</b><br/>(ПК-7.1.<br/>ПК-7.2.)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>видами монтажа, выработанными в процессе эволюции эстетики аудиовизуальных средств информации (параллельный или перекрестный монтаж, монтаж ассоциативный, ритмический и др.), общими правилами монтажа изображения и звука, с методами и приемами, используемыми при обработке видеоизображения с помощью компьютерных программ.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>В обязательном порядке владеть общими знаниями по истории кинематографии и киноискусства, а также общих принципов построения киносъёмочного процесса и систем телевидения.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 180; Кредиты 5; Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, экзамен</p> |  |
|--|--|--|--|

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| <p><b>Б1.О.19</b></p> | <p><b>Фотография и фоторепортаж</b></p> | <p>Фотография – это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что характерно для любого вида искусства. Изобретение фотографии не просто создало новую изобразительную технику рядом с прежними. Оно создало новый вид изобразительного искусства.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Приступая к изучению данного курса , студенты должны обладать общими знаниями по всемирной истории искусств в рамках школьной программы.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 252; Кредиты – 7; Курс рассчитан на 1 семестр.</p> <p>Форма контроля –экзамен</p> | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.)</p> <p><b>УК-2.</b><br/>(УК-2.1.<br/>УК-2.2.<br/>УК-2.3.)</p> <p><b>ПК-1</b><br/>(ПК-1.1.<br/>ПК-1.2.)</p> <p><b>ПК-7</b><br/>(ПК-7.1.<br/>ПК-7.2.)</p> |
|-----------------------|---|--|---|

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| <p><b>Б1.О.30</b></p> | <p><b>Основы Российской государственности</b></p> | <p>Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b><br/> Трудоемкость дисциплины в академических часах –72 часа,<br/> Кредиты –2;<br/> Курс рассчитан на один семестр.<br/> Форма контроля – зачет.</p> | <p><b>УК-1.</b><br/> (УК-1.1.<br/> УК-1.2.<br/> УК-1.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/> (УК-5.1.<br/> УК-5.2.<br/> УК-5.3.)</p> |
|-----------------------|---|--|---|

|                             |                               |  |   |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---|
| <p><b>Б1.В.ДВ.03.01</b></p> | <p><b>История Армении</b></p> | <p>Курс Истории Армении предназначен для студентов первых курсов неисторических факультетов. Курс прослеживает социально-политическое, государственно-правовое, духовно-ментальное, культурное развитие армянского народа, создающее национально-историческую специфику. Курс представляет собой синтез историй политической, экономической, культурной. Эти направления находятся в прямой и тесной взаимосвязи. Курс направлен на формирование у студентов знаний, способствующих не только пониманию многовековой истории армянского народа, но и задач, стоящих перед современным армянским обществом в эпоху глобализации, выработке чувствительного к гуманизму мировоззрения, осознание ими современных целей общественной жизни. Необходимо, чтобы студенты осознали, что достижение этих ценностей возможно только благодаря постоянной борьбе за решение основных экономических, социальных и политических вопросов. В экономической сфере – за экономическую эффективность, в социальной – достижение социальной справедливости, в политической</p> <p>– развитие демократии, ее институтов, гарантии прав и свобод человека. В Армении это процесс особенный. Находясь на перекрестке торговых дорог, стыке культур и цивилизаций, являясь ареной многочисленных</p> | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.<br/>УК-1.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/>(УК-5.1.<br/>УК-5.2.<br/>УК-5.3.)</p> |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>войн Армения имеет исторические особенности.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Предполагается, что приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать минимальными знаниями по истории Армении, а также в целом закономерностей исторического процесса в рамках среднеобразовательной программы</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144; Кредиты – 4; Курс рассчитан на 1 семестр.</p> <p>Форма контроля – экзамен</p> |  |
|--|--|--|--|

|                        |                                 |   |   |
|------------------------|---------------------------------|---|---|
| <p><b>ФТД.В.01</b></p> | <p><b>История Армении 2</b></p> | <p>Курс Истории Армении предназначен для студентов первых курсов неисторических факультетов. Курс прослеживает социально-политическое, государственно-правовое, духовно-ментальное, культурное развитие армянского народа, создающее национально-историческую специфику. Курс представляет собой синтез историй политической, экономической, культурной. Эти направления находятся в прямой и тесной взаимосвязи. Курс направлен на формирование у студентов знаний, способствующих не только пониманию многовековой истории армянского народа, но и задач, стоящих перед современным армянским обществом в эпоху глобализации, выработке чувствительного к гуманизму мировоззрения, осознание ими современных целей общественной жизни. Необходимо, чтобы студенты осознали, что достижение этих ценностей возможно только благодаря постоянной борьбе за решение основных экономических, социальных и политических вопросов. В экономической сфере – за экономическую эффективность, в социальной – достижение социальной справедливости, в политической – развитие демократии, ее институтов, гарантии прав и свобод человека. В Армении это процесс особенный. Находясь на перекрестке торговых дорог, стыке культур и цивилизаций, являясь ареной многочисленных войн Армения имеет исторические</p> | <p><b>УК-1.</b><br/>(УК-1.1.<br/>УК-1.2.<br/>УК-1.3.)</p> <p><b>УК-5.</b><br/>(УК-5.1.<br/>УК-5.2.<br/>УК-5.3.)</p> |
|------------------------|---------------------------------|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>особенности.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины</b></p> <p>Предполагается, что приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать минимальными знаниями по истории Армении, а также в целом закономерностей исторического процесса в рамках среднеобразовательной программы</p> <p><b>Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)</b></p> <p>Трудоемкость дисциплины в академических часах – 108; Кредиты – 3; Курс рассчитан на 1 семестр.</p> <p>Форма контроля –зачет</p> |  |
|--|--|---|--|



