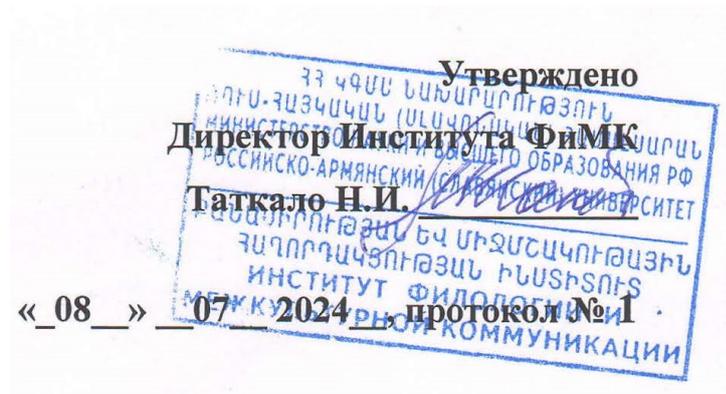


**ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский)
университет**



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Иностранный язык (английский)
Для бакалавриата: 1 курс

Автор (ы): Бабаян Д.А.

Ф.И.О, ученое звание (при наличии), ученая степень (при наличии)

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика
**Наименование образовательной программы: Востоковедение
и африканистика**

1. АННОТАЦИЯ

1.1. Краткое описание содержания данной дисциплины.

Данный учебно-методический комплекс предназначен для студентов, изучающих английский язык на уровне Upper-Intermediate. УМКД разработан на основе учебника "English File" (3rd Edition) и включает в себя разнообразные задания, направленные на развитие всех аспектов владения языком: грамматики, лексики, аудирования, чтения, письма и говорения.

1.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет).

Трудоемкость в академических кредитах – 8 кредитов и часах -288, из которых 136 – аудиторных часов, форма итогового контроля – зачет в первом семестре, экзамен во втором семестре.

1.1. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина имеет тесную взаимосвязь с другими дисциплинами учебного плана бакалавриата по направлению "Востоковедение и африканистика", обеспечивая всестороннее развитие профессиональных и коммуникативных навыков студентов. Знание английского языка позволяет студентам лучше понимать и использовать специализированную терминологию в области востоковедения. Владение английским языком помогает студентам быть в курсе последних научных достижений. Это позволяет студентам ознакомиться с профессиональной терминологией на иностранном языке, развивать навыки устной речи и повысить уверенность в использовании английского языка в профессиональном контексте.

1.2. Результаты освоения программы дисциплины

После завершения курса студенты будут уверенно использовать английский язык в устной и письменной речи, понимать и анализировать сложные тексты, а также эффективно взаимодействовать в различных коммуникативных ситуациях.

Код компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование компетенции (в соответствии рабочим с учебным планом)	Код индикатора достижения компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)	Наименование индикатора достижений компетенций (в соответствии рабочим с учебным планом)
УК-1	Способен осуществлять поиск,	УК 1.1.	Анализирует проблемную

	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
		УК 1.2.	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
		УК 1.3.	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе дисциплинарного и междисциплинарного подходов
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1.	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы и план его реализации
		УК 2.2.	Осуществляет контроль реализации проекта
		УК 2.3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1.	Формирует команду проекта для достижения поставленной цели
		УК 3.2.	Выстраивает продуктивное взаимодействие в команде для решения конкретных задач в рамках проектной деятельности
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1.	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии
		УК 4.2.	Осуществляет деловую коммуникацию на русском и

			иностранном языках
		УК 4.3.	Организует публичное выступление в рамках поставленных задач на русском и иностранном языках
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1.	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
		УК 5.2.	Создает недискриминационную среду для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развить у студентов всесторонние навыки владения английским языком на уровне Upper-Intermediate, подготовить их к успешной коммуникации в различных ситуациях, углубить понимание культурных аспектов и повысить общую языковую компетенцию.

Задачи дисциплины: развитие языковой компетенции (формирование и совершенствование навыков устной и письменной речи на английском языке; расширение словарного запаса); повышение уровня грамматической грамотности (освоение сложных грамматических структур и их правильное использование в речи и письме); развитие навыков аудирования и чтения; формирование межкультурной компетенции.

2.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах)

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		<u>1</u> сем	<u>2</u> сем	<u>3</u> сем	<u>4</u> сем.	<u>5</u> сем	<u>6</u> сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	396	144	144				
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	272	68	68				
1.1.1. Лекции							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	136	68	68				
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы (за счет аудиторных занятий)	8	4	4				
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары							
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	152	76	76				
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1. Письменные домашние задания							
1.2.2.2. Курсовые работы							
1.2.2.3. Эссе и рефераты							
1.2.2.4. Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)			Зачет	Экзамен			

2.3. Содержание дисциплины

2.3.1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по рабочему учебному плану

3. Разделы и темы дисциплины	Всего ак. часов	Лекции, ак. часов	Практ. занятия, ак. часов	Семина- ры, ак. часов	Лабор, ак. часов
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6
Первый семестр	68		68		

(Units 1-5)					
Unit 1 Questions and answers. Do you believe in it?	12		12		
Unit 2 Call the doctor? Older and wiser.	12		12		
Revise and check 1&2	2		2		
Unit 3 The truth about air travel. Incredible short stories.	12		12		
Colloquial English 2&3	2		2		
Unit 4 Eco-quilt. Are you a risk-taker?	12		12		
Revise and check 3&4	2		2		
Unit 5 The survivors' club. It drives me mad.	10		10		
Тест- модуль	4		4		
Второй семестр (Units 6-10)	68		68		
Unit 6 Music and emotions. Sleeping beauty.	12		12		
Revise and check 5&6	2		2		
Unit 7 Don't argue! Actors acting.	12		12		
Colloquial English 6&7	2		2		
Unit 8 Beat the robbers and the burglars. Breaking news.	12		12		
Revise and check 7&8	2		2		
Unit 9 Truth and lies. Megacities.	10		10		
Colloquial English 8&9	2		2		
Unit 10 The dark side of the moon. The power of words.	10		10		
Тест – модуль	4		4		

2.3.2 Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

Тема 1.

Questions and answers.

Целью этого урока является повторение всех аспектов формирования вопросов, включая косвенные вопросы, отрицательные вопросы и вопросы, заканчивающиеся предлогом. К концу урока учащиеся должны точнее и увереннее формировать вопросы, и мы предлагаем в дальнейшем настаивать на том, чтобы вопросы всегда строились правильно. Урок состоит из двух отдельных частей. В первой части студенты прочитали два интервью из программы «Вопросы и ответы», регулярно публикуемой в газете The Guardian. Затем они сосредотачиваются на грамматике формирования вопросов, а затем следует произношение, которое корректирует дружескую интонацию в вопросах и демонстрирует интерес. Во второй части темы посвящены экстремальным собеседованиям, и студенты читают статью о «экстремальных» вопросах, которые сейчас используют некоторые компании на собеседованиях. В центре внимания словаря – выявление значения новых слов в тексте из

контекста. За этим следует прослушивание, во время которого учащиеся слышат, как разные ораторы рассказывают о странных или неуместных вопросах, которые им задавали на собеседованиях, а урок заканчивается выступлением, во время которого учащиеся разыгрывают экстремальные интервью и пишут несколько собственных вопросов.

Do you believe in it?

На этом уроке учащиеся повторяют использование вспомогательных (и модальных) глаголов в вопросительных тегах и «Я тоже»/ «Я тоже» и учатся использовать их для акцентирования внимания (я люблю кофе!) и в ответных вопросах. (А Мне понравился фильм. Б А вам?). Первая половина урока начинается с чтения-головоломки, основанной на реальных историях из Великобритании о паранормальных явлениях. Затем студенты слушают третью историю о гаданиях в Турции. Затем в «Говорении» они обмениваются историями о паранормальных явлениях. После изучения грамматики на вспомогательных глаголах учащиеся работают над интонацией и ритмом предложений в вопросах и предложениях, используя вспомогательные глаголы. Наконец, первая половина урока заканчивается песней «Невероятно». Во второй половине занятия студенты слушают графолога и узнают, как по подписям трактовать личность. Затем в мини-грамматике они учатся использовать структуру the... the... + сравнительные сравнения, например, чем скорее, тем лучше. Затем следует словарный запас, где учащиеся расширяют свой словарный запас составными прилагательными, чтобы описать личность, и используют модификаторы и сложные прилагательные, чтобы говорить о людях, которых они знают.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 2.

Call the doctor?

На этом уроке студенты повторяют и расширяют свои знания о настоящем совершенном простом и продолжительном времени. Эти глагольные формы могут быть проблематичными для многих студентов из-за вмешательства LI. Тема урока: болезни и травмы. Первая половина урока начинается с викторины по оказанию первой помощи – проверяются и обсуждаются собственные знания св. Затем студенты расширяют свой словарь медицинских слов, чтобы описать симптомы, болезни и методы лечения. В произношении основное внимание уделяется согласным и гласным звукам, а также ударению в слове. За этим следует грамматическое сосредоточение внимания на настоящем простом и продолженном времени, которое затем практикуется в Банке письма, где студенты пишут неофициальное электронное письмо, объясняя другу, почему у него плохое самочувствие, и рассказывая, чем он занимался в последнее время. Во второй половине урока студенты читают статью из The Sunday Times о киберхондриках и сосредоточился на тематических предложениях и медицинской лексике. Затем они слушают радиointerview с врачом, рассказывающим о киберхондриках, и, наконец, св. высказывают свое мнение по этой теме. Урок заканчивается песней «Just Like a Pill».

Older and wiser.

На этом уроке студенты расширяют свои знания о том, как употреблять прилагательные. Они учатся использовать национальные прилагательные в качестве существительных, когда говорят о людях из определенной страны (например, британцы, французы) или определенной

группы людей (например, богатые, безработные), а также сосредотачиваются на порядке прилагательных, когда два или более используются для описания существительного. Урок начинается с разговорной речи о прилагательных, обычно используемых для описания подростков и пожилых людей. Затем студент читает статью в «Таймс» о двух журналистах, которые замаскировались под людей вдвое старше их, чтобы узнать, каково это — быть старыми. Первая половина урока заканчивается акцентом на прилагательных и разговорной деятельностью. Вторая половина начинается с задания на прослушивание того, должны ли мужчины и женщины одеваться в соответствии с их возрастом. Лексический акцент на уроке делается на одежду и моду, а на произношении рассматриваются короткие и длинные гласные звуки, и дифтонги. В разговорной речи св работают в группах, высказывая свое мнение об одежде и моде. Наконец, урок заканчивается письменным заданием, где студент пишет два объявления о продаже предметов одежды.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 3.

The truth about air travel.

На этом уроке учащиеся повторяют три уже известных им повествовательных времени (прошедшее простое, прошедшее продолженное и прошедшее совершенное) и изучают новое— прошедшее совершенное продолженное время.

Тема — авиаперелеты. В первой половине урока студенты слушают некоторые объявления в полете, а словарный запас сосредотачивается на словах, связанных с авиаперелетами. Затем студент читает отрывок из бестселлера «Воздушный Вавилон», в котором утверждается, что он раскрывает внутреннюю историю того, что на самом деле происходит в аэропортах и на рейсах. В Мини-грамматике они также учатся использовать такой/какой... то. Наконец, они выступают с докладами по аспектам авиаперелетов. Во второй половине студент слушает интервью с пилотом и авиадиспетчером, которые отвечают на некоторые вопросы, которые задают себе авиапутешественники, садясь в самолет.

Далее следует грамматика времен повествования и произношение сложных неправильных форм глаголов прошедшего времени. В разговорной деятельности студенты читают и пересказывают пару реальных историй о полетах, а затем рассказывают друг другу анекдот.

Incredible short stories.

Тема этого урока — рассказы и чтение. Урок начинается с грамматического акцента на наречиях и наречиях, а также на их положении в предложениях, который представлен в четырех историях из 50 слов. Затем следует словарный акцент на определенных парах наречий, которые часто путают, а в произношении основное внимание уделяется словесному ударению и выразительной интонации определенных наречий. Затем св пишут свои собственные рассказы из 50 слов и отправляются в Банк письма, чтобы подготовиться к написанию более длинных рассказов. Во второй половине урока св начинают с разговора о своих привычках к чтению или о том, почему они не читают ради удовольствия. Затем они читают и слушают американский рассказ Нэнси Пикард. Концовка истории записана на аудио, чтобы создать больше интриги.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 4.

Eco-quilt.

Тема этого урока – окружающая среда. Первая половина урока начинается с викторины, чтобы выяснить, насколько экологически виновны студенты. (например, чувство вины, когда вы оставляете кран открытым, потому что знаете, что он тратит воду впустую). В грамматике основное внимание уделяется двум временам, которые будут новыми для большинства студентов.: будущее совершенное и будущее длительное. Во второй половине урока св расширяют свой словарный запас по погоде, читая статью и посещая словарный банк. В произношении основное внимание уделяется сочетаниям гласных, которые могут произноситься по-разному. Выслушав рассказы трех человек о своем опыте экстремальных погодных условий в Великобритании, студент рассказывает о своем собственном опыте. Заканчивается урок песней Heatwave.

Are you a risk-taker?

На этом уроке студенты расширяют свои знания о придаточных предложениях будущего времени и реальных условных предложениях, а также видят разнообразие времен, которые можно использовать помимо настоящего простого и будущего простого времени. Тема – риск. В первой половине студенты слушают шесть человек, отвечающих на вопрос «Вы любите рисковать?» а затем они берут интервью друг у друга, чтобы выяснить, готовы ли они тоже рисковать. За этим следует грамматическое внимание к условным предложениям, а в произношении студент больше практикуется в ритме предложений с условными предложениями. Во второй половине урока студенты читают статью из *The Sunday Times* о занятиях по терапии для водителей, склонных к превышению скорости. После этого проводится слушание о рисках вождения. В словарном запасе основное внимание уделяется общим словосочетаниям с *take* (например, рискнуть, отнестись серьезно), и, наконец, студенты сосредотачиваются на эссе «За и против». (*English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019*)

Тема 5.

The survivors' club.

Тема этого урока – выживание. В первой половине студенты рассказывают о том, как, по их мнению, они будут реагировать в чрезвычайной ситуации, и читают отрывок из книги Бена Шервуда «Клуб выживших» о реакции людей на стихийные бедствия. В словарном запасе основное внимание уделяется чувствам, например: опустошенный, ошеломленный и т. д., а произношение учитывает словесное ударение в трех- или четырехсложных прилагательных. Вторая половина урока основана на реальной истории, позже ставшей документальным фильмом для *Discovery TV*, о трёх юных туристах и их гиде, заблудившихся в джунглях Амазонки. В грамматике основное внимание уделяется нереальным условным предложениям, то есть второму и третьему условным предложениям. Наконец, студенты сосредотачиваются на написании статьи.

It drives me mad.

Темами этого урока являются вещи, которые раздражают нас в повседневной жизни (например, сестра, одалживающая одежду без спроса) и сожаления, которые мы испытываем по поводу настоящего и прошлого. Они обеспечивают контекст, в котором студенты могут научиться использовать *Я хочу...* Это довольно сложный грамматический вопрос, поэтому не ждите, что ваши студенты сразу усвоят его использование. Первая половина урока начинается с грамматического акцента на конструкции «*Я хочу...* выразить раздражение» (*Я*

бы хотел, чтобы сестра не одалживала мою одежду). Затем следует словарный запас и акцент в разговорной речи на различных способах выражения чувств с помощью глагола или прилагательного с -ed или -ing, например: Меня это раздражает/Я раздражаюсь/Это раздражает. Во второй половине урока студент читает о сожалениях некоторых людей, а затем угадывает, какие пять самых больших сожалений у большинства людей. Затем следует грамматический акцент на способах выражения настоящих и прошлых сожалений (хотел бы я быть выше, лучше бы я этого не говорил). В произношении основное внимание уделяется ритму предложения. В процессе аудирования студенты слушают, как люди говорят о вещах, о которых они сожалеют, прежде чем говорить о своих собственных сожалениях. Наконец, студент слушает песню Same Mistake.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 6.

Music and Emotion

Первая половина урока начинается с изучения словарного запаса и произношения общих «заимствованных» слов, связанных с музыкой, например: виолончель, хорр и балет, а также другие иностранные слова, используемые в английском языке. Затем следует устная речь, во время которой студенты рассказывают о своих музыкальных вкусах и опыте. Затем студенты читают статью в «Таймс» о молодом американце, чья глухота была вылечена и который внезапно впервые в жизни смог слушать музыку в 30 лет. Теперь включи аудио для студентов, чтобы послушать и проверить. Во второй половине занятия студенты слушают интервью с музыкальным психологом, который объясняет, почему мы слушаем музыку и как музыка может влиять на нас эмоционально. Урок продолжается грамматическим акцентом на употребление герундия и инфинитива. Студенты пересматривают основные правила использования герундия или инфинитива после глагола, а затем изучают определенные глаголы, за которыми может следовать либо герундий, либо инфинитив, но с изменением значения. Урок заканчивается песней «Пой».

Sleeping Beauty

В начале первой половины урока студенты слушают трех человек, у каждого из которых есть какие-либо проблемы со сном, а затем они рассказывают о своем собственном опыте. Предложения, взятые в ходе прослушивания, обеспечивают контекст для грамматического представления, в котором пересматривается использование глаголов Used to, когда речь идет о повторяющихся действиях в прошлом, а также вводятся слова Be Used to и Be Used to (делать что-то), когда речь идет о действиях или действиях, которые стали, или становятся знакомыми. Основное внимание в произношении уделяется ударению в предложениях и связям. Затем студенты слушают статью о том, как видеоигры помогают людям контролировать свои сны, а затем еще две статьи, которые они читали отдельно и рассказывали друг другу о некоторых других необычных аспектах сна. Во второй половине урока студенты слушают радиопередачу, в которой слышат о бывшем поваре, который готовит во сне. Они также слышат, как эксперт говорит о лунатизме. Урок завершается изучением словарного запаса, посвященного сну (например, «сон», «реактивный взрыв») и разговорной деятельностью для повторения новой лексики.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 7.

Don't argue!

Тема этого урока – споры: что их вызывает, как спорить и чем по-разному спорят мужчины и женщины. Первая половина урока начинается с презентации грамматики, где студенты слушают споры некоторых людей, и это контекст, в котором естественным образом могут возникать прошлые модальности дедукции. Ваши студенты научатся использовать модальные формы дедукции настоящего времени (must/miBht/can't+ инфинитив) и must (+инфинитив) для получения советов на среднем уровне. На этом уроке они учатся использовать те же самые модальные глаголы, чтобы делать выводы о прошлом (например, «Вы, должно быть, взяли неправильный ответ») и критиковать (например, «Ты не должен был этого говорить»). В произношении основное внимание уделяется слабым формам have в предложениях с модальными глаголами прошедшего времени (например, «Ты должен был мне сказать»). Затем студенты читают статью из «Таймс» о том, как мужчины и женщины спорят по-разному. Во второй половине урока студенты слушают рассказ эксперта о том, как вести разумную и контролируемую дискуссию. Затем студенты воплощают этот совет в жизнь в устной речи, где они разыгрывают ролевую игру, имея два аргумента. Затем идет мини-грамматика, посвященная использованию глагола «предпочел бы», и словарный запас, ориентированный на глаголы, которые иногда путают, например: Спорите и обсуждайте. Урок заканчивается песней

Actors acting.

Первая половина урока основана на книге фотографий, где фотограф просил актеров представить, что они являются людьми в определенной ситуации, а затем фотографировал их. В грамматике основное внимание уделяется глаголам чувств и тому, как они используются грамматически, например: он выглядит усталым, он похож на своего отца, он выглядит так, будто видел Бхоста. Затем следует устная деятельность, в ходе которой св. применяют грамматику на практике. Затем СТС слушают интервью с актером, рассказывающим о том, чем игра на радио отличается от других видов актерского мастерства. Первая половина заканчивается мини-грамматикой, посвященной использованию as. Во второй половине занятия св расширяют свой словарный запас, связанный с телом, изучая, помимо новых частей тела, глаголы и глагольные словосочетания, связанные с телом. Далее в произношении основное внимание уделяется немым буквам. Затем Стс прочитал статью об агенте ФБР, который является экспертом в анализе языка тела и написал книгу, объясняющую, как определенные позы и движения могут выдавать наши эмоции. Затем СТС смотрят на несколько фотографий и пытаются понять, что чувствуют люди; после этого они слушают, как кто-то анализирует фотографии. Занятие заканчивается тем, что Стс описывает друг другу две фотографии и наконец пишет описание фотографии.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; Oxford University press 2019)

Тема 8.

Beat the burglars and the robbers!

В первой половине проводится чтение и прослушивание, в которых даются практические советы о том, как избежать ограбления на улице и как защитить свой дом от ограбления. Затем св расширяют свой словарь преступлений и наказаний. Основное внимание в произношении уделяется различным вариантам произношения буквы у. Первая половина заканчивается рассказом о преступлениях и наказаниях в их стране, а также мини-

грамматикой, посвященной вопросу «что-нибудь сделать». Во второй половине урока студенту дается естественный контекст для пересмотра пассивных форм, и также учатся использовать структуру, о которой говорится... /ему говорят... Затем они читают статью о проблемах, вызванных незаконным скачиванием музыки. Затем студенты обсуждают, являются ли определенные действия незаконными или нет. Урок заканчивается тем, что студенты пишут журнальную статью, в которой выражают свое мнение о законности скачивания музыки или правах скваттеров.

Breaking news.

Первая половина начинается с анкеты, в которой студенты рассказывают о различных средствах массовой информации, которые они используют, например, за новостями, погодой и т. д. и какие разделы газет они читают. Затем они слушают статью из прессы и читают еще две истории, которые создают контекст для пересмотра основных правил репортажной речи. В четвертой новостной статье представлены глаголы сообщения, такие как предложить, убедить, признать, отрицать и т. д., за которыми следуют герундий или инфинитивные конструкции. Затем студенты решают, какая история на самом деле придумана. После того, как студенты выучили больше глаголов сообщения, в произношении особое внимание уделяется словесному ударению в двухсложных глаголах. Во второй половине урока студенты читают отрывок из книги «24 часа в журналистике» о том, чем занимаются шесть журналистов с 6.00 до 8.00 утра. Лексика СМИ развивается в Словарном банке и разговорной деятельности о СМИ. Затем студенты слушают интервью папарацци, а затем обсуждают свое мнение о папарацци в целом. Наконец они слушают песню News of the World.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 9.

Truth and lies.

В первой части урока основное внимание уделяется честности (или нечестности) в рекламе. Студенты читают статью о четырех известных вводящих в заблуждение рекламных объявлениях, а затем послушал радиопрограмму о том, как компании пытаются обмануть нас, используя вводящую в заблуждение рекламу. Это приводит к грамматике, которая состоит из противопоставленных предложений после таких выражений, как «Хотя...», «Несмотря на...» и т. д., а также предложений цели или причины после таких выражений, как «так что...», «чтобы...» и т. д. Ссылка на честность продолжается во второй половине урока, где студенты читают и слушают отрывок из бестселлера «Фрикономика» о человеке, который организовал бизнес по продаже бубликов в компаниях и непреднамеренно разработал интересный тест на честность. В словаре студенты рассматривают слова и фразы, связанные с бизнесом, а акцент на произношении делается на том, как меняется ударение в таких словах, как экспорт, которые можно использовать как существительные. и глаголы. Затем студенты рассказывают о бизнесе в своей стране, прежде чем, наконец, послушать песню The Truth.

Megacities.

В первой половине урока студенты читают о Токио и Мехико, двух крупных городах, которые журналист Эндрю Марр посетил в рамках документального сериала BBC Megacities. Затем словарный запас фокусируется на словообразовании с префиксами и суффиксами, а акцент на произношении делается на словесном ударении. Во второй половине студенты

слушаю британского писателя-путешественника из серии путеводителей Lonely Planet, который рассказывает о пяти своих любимых городах и своей личной связи с каждым. Затем студенты рассказывают о том, какие из упомянутых мест они хотели бы посетить, а также о своих любимых и нелюбимых городах. Затем следует грамматический фокус, на котором св. расширяют свои знания о неисчисляемых существительных и существительных во множественном числе. Занятие заканчивается тем, что студенты пишут отчет.

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

Тема 10.

The dark side of the moon.

В первой половине урока студенты высказывают свое мнение о том, правдивы ли некоторые известные научные «факты» или они являются мифами. Затем они слушают эксперта, чтобы выяснить это. В словарном запасе основное внимание уделяется словам, связанным с наукой, а произношение связано с изменением ударения в семействах слов (например, наука, ученый, научный). Первая половина заканчивается тем, что студенты берут интервью друг у друга по вопросам науки.

Во второй половине урока студенты читают о четырех ученых, которые пострадали, чтобы сделать свои открытия. Затем грамматика представлена в предложениях о четырех ученых.

The power of words.

В первой части студенты слушают несколько известных исторических речей. Они начинают с прослушивания программы о разногласиях вокруг знаменитых слов Нила Армстронга, когда он ступил на Луну (допустил ли он ошибку, пропустив неопределенный артикль?). Это ведет к Грамматике, где студенты пересматривают и расширяют свои знания об употреблении определенного и неопределенного артиклей. Затем они читают отрывки из четырех известных речей и слушают оригинальные записи трех из них, а также речи актрисы, произносящей речь Эммелин Панкхерст. Во второй половине урока студенты слышат, как люди рассказывают о произошедших с ними бедствиях во время публичных выступлений, а также читают и обсуждают советы по проведению хорошей презентации. В словарном запасе основное внимание уделяется парам слов, например, Дамы и джентльмены, время от времени, а также в разделе «Произношение» студенты узнают, как делать паузы в нужных местах и правильно ставя ударения в предложениях, их будет намного легче понять, если они проводят презентацию на английском языке. Затем у них есть возможность сделать короткую презентацию перед классом. Урок заканчивается песней «Мир».

(English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019)

2.3.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий/лабораторного практикума

Текущий контроль – оценка пройденного материала руководствуясь усвоением студентами всех четырех навыков аудирования, говорения, чтения и письма.

Промежуточный контроль – Модульный тест, составленный соответственно требованиям по профессиональным навыкам 100-бальной шкале.

Итоговый контроль – зачет: основывается на результатах текущего и промежуточного контролей.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении практического курса английского языка используются СД магнитофоны и компьютеры.

На первых занятиях используется доска и маркер, далее - карты, изображения, рисунки, DVD-плеер. На следующей стадии - компьютер, проектор, книги, интернет, электронные книги, аудиокниги, телефон.

2.4. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей

Для формы контроля «зачет»

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ¹	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Реферат <i>(при наличии)</i>								
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		

¹ Учебный Модуль

Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								1
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0
	$\Sigma = 1$							

Для формы контроля «экзамен»

Формы контролей	Вес формы (форм) текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля (по модулям)		Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей		Вес итоговой оценки промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей (семестровой оценке)	Вес результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ²	M2	M1	M2	M1	M2		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа <i>(при наличии)</i>			1	1				
Аудирование	0,25	0,25						
Чтение	0,25	0,25						
Письмо	0,25	0,25						
Перевод	0,25	0,25						
Реферат <i>(при наличии)</i>								
Эссе <i>(при наличии)</i>								
Проект <i>(при наличии)</i>								
<i>Другие формы (при наличии)</i>								
Вес результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		
Вес оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей					0,5	0,5		

Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей							0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля								0,5
Вес итогового контроля (Экзамен/зачет) в результирующей оценке итогового контроля								0,5
	$\Sigma = 1$							

3. Теоретический блок *(указываются материалы, необходимые для освоения учебной программы дисциплины)*

3.3. Материалы по теоретической части курса

3.3.3. Учебник(и);

1.English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed, Student's Book; ; Oxford University press 2019

2.English File Upper-intermediate: Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert; third ed., Workbook; Oxford University press 2019

3.3.4. Учебное(ые) пособие(я);

3.3.5. Курс лекций;

3.3.6. Краткие конспекты лекций;

3.3.7. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.);

www.cambridge.org

www.macmillanenglish.com

3.3.8. Глоссарий/терминологический словарь;

<https://dic.academic.ru/>

<https://www.cambridge.org/>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

3.3.9. др. варианты материалов, необходимых для освоения учебной программы дисциплины.

Cambridge Vocabulary for IELTS: Pauline Cullen; CUP, 2012

4. Фонды оценочных средств (указываются материалы, необходимые для проверки уровня знаний в соответствии с содержанием учебной программы дисциплины).

4.3. Планы практических и семинарских занятий

4.4. Планы лабораторных работ и практикумов

4.5. Материалы по практической части курса

4.5.3. Учебно-методические пособия;

4.5.4. Учебные справочники;

4.5.5. Задачники (практикумы);

1. [Destination B2 Grammar and Vocabulary with Answer key](#)

2. [504-Absolutely Essential Words-6th.pdf](#)

4.5.6. Наглядно-иллюстративные материалы;

4.5.7. др. виды материалов.

4.6. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Example: Writing:

1. Напишите эссе на тему "The Impact of Technology on Modern Education". Включите введение, основную часть и заключение. Используйте примеры для иллюстрации ваших идей.

2. Составьте письмо другу, в котором вы рассказываете о своем недавнем путешествии. Описывайте места, которые вы посетили, и впечатления, которые вы получили.

4.7. Тематика рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ

4.8. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

Reading

10 x 2 = 20

Read the text and then answer the questions by choosing one of the following options: True, False, Not Given.

Signs of success: deaf people are making a profound contribution to the study of language

a. punctual

b. neatly

c. accurate

...

Grammar

20 x 2 = 40

1. We asked for coffee while the bill _____.

a. had prepared

b. was being prepared

c. has been prepared

2. All the grapes _____ by the end of September.

a. will have been harvested

b. will have harvested

c. will be harvested

...

Total 100

4.9. Перечень экзаменационных вопросов

4.10. Образцы экзаменационных билетов

4.11. Образцы экзаменационных практических заданий

4.12. Банк тестовых заданий для самоконтроля

b Complete the next part of the dialogue with auxiliary verbs.

A Are you hungry?

B No, I'm not.

A Neither ¹ am I, but I wouldn't mind a coffee.

B Me too. Where are you staying, by the way?

A At the Hotel Europe.

B Ah, so ² _____ I. The rooms aren't very nice, ³ _____ they?

A No, they aren't. But I ⁴ _____ like the restaurant. I had a good meal there last night.

B ⁵ _____ you? Are you working at the moment?

A No, I resigned last week.

B Why? Didn't you like your job?

A Oh, I ⁶ _____ like the job, but, to be honest, I couldn't stand my boss!

B ⁷ _____ you? I get on with my boss, but I think I need a new challenge.

A So ⁸ _____ I. Ah, it's your turn now. Good luck, Beatriz.

B Thanks. I'll go to the coffee bar on the corner when I finish.

A OK. And we can compare notes, ⁹ _____ we?

a Circle the correct form. Tick (✓) if both phrases are correct.

- 1 *The unemployed* / *Unemployed people* can apply to do these training courses free of charge. ✓
- 2 *The French* / *The Frenchs* are very proud of their language and culture.
- 3 There are a lot of *homeless* / *homeless people* sleeping on the streets at night.
- 4 I met a very nice *Japanese* / *Japanese girl* in Bath. She was really friendly.
- 5 *The rich* / *Rich people* always live in the best part of a city.
- 6 *The Spanish* / *Spanish* are now famous for their world-class restaurants.
- 7 'Prime Minister, a lot of people say that your government just doesn't care about *poor* / *the poor*.'
- 8 Don't talk like that – you should show more respect for *elderly people* / *the elderly*.
- 9 *The Chinese* / *The Chineses* invented paper.
- 10 *The young* / *Young* are finding it very difficult to buy their first flat or house.

b Complete the sentences with the adjectives in brackets in the correct order. Use your instinct if you are not sure.

- 1 A Can I help you?
B Yes, I'm looking for some *smart high-heeled* sandals. (**high-heeled** / **smart**)
- 2 A Did you see either of the robbers?
B It all happened so fast. I saw a young man wearing a _____ jacket running out of the restaurant. (**denim** / **blue**)
- 3 A Your granddaughter's boyfriend is a rock musician, isn't he, Mrs Jones?
B Yes, he is, but I can't stand the _____ music he plays! (**modern** / **awful**)
- 4 A Your son looks really like you – he has your _____ eyes. (**dark** / **big**)
B Do you think so? I think he looks more like my husband.
- 5 A Are you looking for something?
B Yes. I've lost a _____ scarf. Have you seen it? (**silk** / **long** / **black**)
- 6 A We used to live in a _____ house near the river. (**wooden** / **beautiful** / **old**)
B How lovely. It must have been really peaceful.
- 7 A I've just arrived on the flight from Athens, but my suitcase hasn't arrived.
B Can you describe it?
A It's a _____ case. (**black** / **leather** / **small**)
- 8 A Ever since Simon came back from Bangkok he's been cooking me _____ curries. (**delicious** / **Thai**)
B Lucky you! I love curries.
- 9 A What does Adam's wife look like?
B She's quite slim and she has _____ hair. (**brown** / **curly** / **short**)
- 10 A I'm going to wear my _____ shirt to the party. (**new** / **striped**)
B Good idea. It really suits you.

a Complete the sentences with the verbs in brackets in the infinitive (with or without *to*) or the gerund (-ing).

- 1 I learnt *to speak* French when I was at school. (**speak**)
- 2 Do you fancy _____ a film tonight? (**go see**)
- 3 Laura's mother lets her _____ when she wants. (**go out**)
- 4 I can't afford _____ a holiday this year. (**have**)
- 5 It's getting late. We'd better _____ much longer. (**not stay**)
- 6 I'm going to carry on _____ until 8.00 tonight. (**work**)
- 7 What are you planning _____ to the party? (**wear**)
- 8 Would you rather _____ in the country or in a town? (**live**)
- 9 I couldn't help _____ when my brother fell off his bicycle. (**laugh**)
- 10 Did you manage _____ the report before the meeting? (**finish**)
- 11 We're really looking forward to _____ you again. (**see**)
- 12 If I tell you a secret, do you promise _____ anybody? (**not tell**)
- 13 My boss made me _____ late last night. (**work**)
- 14 Since I've moved abroad I really miss _____ my friends. (**see**)
- 15 Would you like me _____ you with the dinner? (**help**)
- 16 I don't mind _____. I'm not in a hurry. (**wait**)
- 17 Sorry, you aren't allowed _____ here. (**park**)
- 18 We need to practise _____ before the oral exam. (**speak**)
- 19 I like _____ early in the morning in the summer. (**get up**)
- 20 Monica might _____ tomorrow. She's ill. (**not come**)
- 21 I love _____ time with my grandparents. (**spend**)
- 22 Will you be able _____ me a lift to work tomorrow? (**give**)

b Complete the sentences with the verbs in brackets in the gerund or the infinitive with *to*.

- 1 You forgot *to buy* the milk. (**buy**)
- 2 Could you try _____ late tomorrow? (**not be**)
- 3 The sheets on this bed are dirty. They need _____. (**change**)
- 4 Don't you remember _____ his wife at that party at Christmas? (**meet**)
- 5 I'll never forget _____ in New York for the first time. (**arrive**)
- 6 I think you need _____ the irregular verbs. (**revise**)
- 7 Did you remember _____ James about the meeting tomorrow? (**tell**)
- 8 If the computer doesn't work, try _____ it off and on again. (**turn**)

- 1 A I don't like her dress.
 B What *don't you like* about it?
 A The style. I think it's awful.
 B It must have cost a fortune though.
 A Yes. Who _____ it?
 B Her grandparents paid. It was a wedding present.
- 2 A Do you know _____ over there?
 B That woman there? I think she's Claire's cousin.
 A Her hairstyle is very old-fashioned!
- 3 A Where _____ on their honeymoon?
 B On an African safari, I think.
 A How _____ going _____?
 B Three weeks!
- 4 A Who _____ Tony _____?
 B Nobody. He came on his own. His girlfriend left him last month.
 A Why _____ him?
 B I think she met someone else.
- 5 A _____ long _____ Matt and Claire _____ each other?
 B For about a year, I think.
 A Where _____?
 B Someone told me they met on an online dating site.
 A Online dating? Who _____ that?
 B I think Alex told me. He's Matt's best friend.

b Change the direct questions to indirect questions.

- | | |
|--|--|
| 1 'Where are the toilets?' | 'Could you tell me <i>where the toilets are</i> ?' |
| 2 'Why didn't Sarah come to the wedding?' | 'Do you know _____?' |
| 3 'Is that tall woman over there Claire's mother?' | 'Do you know _____?' |
| 4 'What does Molly's husband do?' | 'Do you remember _____?' |
| 5 'Can I get a taxi after midnight?' | 'Do you have any idea _____?' |
| 6 'Did Claire's sister get married here?' | 'Do you remember _____?' |
| 7 'Will they be happy?' | 'Do you think _____?' |
| 8 'Where did they put our coats?' | 'Do you know _____?' |

4.13. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий

Ex. b. Complete the sentences with the adjectives.

- 1 In **A** man 1 is wearing is wearing a plain black, sleeveless T-shirt; in **B** it's a short-sleeved T-shirt.
- 2 In **A** man 1 is wearing a baseball cap backwards; in **B** it's round the right way.
- 3 In **A** woman 2 is wearing a dark, striped jacket; in **B** it's dark and plain.
- 4 In **A** woman 2 has dark shoulder length hair; in **B** it's short.
- 5 In **A** man 3 is wearing a pair of tight, black cycling shorts; in **B** they're loose, black shorts.
- 6 In **A** man 3 is wearing patterned socks; in **B** the socks are plain.
- 7 In **A** woman 4 is wearing knee-high boots; in **B** they're ankle high.
- 8 In **A** woman 4 is wearing a sweater with a collar; in **B** the sweater has no collar.
- 9 In **A** man 5 is wearing jean with holes in the knee; in **B** he's wearing jeans without holes.
- 10 In **A** man 5 is wearing a belt; in **B** he's not wearing a belt.
- 11 In **A** woman 6 is wearing a short woollen cardigan; in **B** she's wearing a long woollen cardigan.
- 12 In **A** woman 6 is wearing a long scarf; in **B** she's wearing a long scarf with a pattern of flowers on it.

Ex.a) Complete the sentences with Gerund or Infinitive.

A	B
1 to live	1 having
2 speaking	2 doing
3 to like	3 to assemble / assembling
4 doing	4 emigrating
5 eating	5 read
6 doing	6 doing
7 to worry	7 meeting
8 play	8 eating
9 to do	9 learn
10 visiting	10 studying
11 getting	11 to seeing
12 to watch	12 to spend

5. Методический блок

5.3. Методика преподавания

Программа Б-2 английского языка разработана для проведения 252 часов практических занятий, которые предусматривают развитие у студентов всех четырех навыков: чтение, аудирование, говорение и письмо на среднем уровне.

При обучении чтению на этом уровне основное внимание уделяется на понимание основного смысла текста. Чтение текста в аудитории не обязательно. В аудитории проводится обсуждение предварительно прочитанного текста, во время которого преподаватель должен развить у студентов способность к критическому мышлению. Эффективность данной методики обоснована тем, что студенты постепенно овладевают навыками мышления на английском языке. Конечная цель преподавания – достичь такого уровня владения языком, когда в процессе говорения студенты не переводят свои мысли с родного языка на английский, а сразу выражают свои мысли на английском языке.

Навык говорения развивается параллельно с навыком чтения, так как прочитанный материал служит источником для дискуссий, во время которых студентам дается возможность выразить свои мысли и мнения. Преподаватель также должен создать естественную среду для общения на разные актуальные темы.

Аудирование проводится, как прослушивая тексты, предоставленные учебником, так и используя богатый материал интернет ресурсов. Навыки аудирования развиваются также при общении друг с другом.

Студенты выполняют грамматические упражнения, в основном, в виде домашнего задания, которые затем проверяются в аудитории, а также обучаются правилам написания формального письма

5.3.3. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям, по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов подразумевает постоянную работу вне аудитории: выполнение домашних заданий, (грамматические и лексические упражнения), использование Интернет-ресурсов для обогащения знаний языка, чтение адаптированных произведений в объеме 90 страниц. Самостоятельная работа проводится с целью закрепления материала, пройденного во время аудиторных занятий, а также с целью подготовки к практическим занятиям в аудитории и контрольным работам (модуль, экзамен).

При самостоятельной работе следует выполнять необходимые грамматические и лексические упражнения, читать рекомендованную адаптированную литературу. Для укрепления навыков аудирования и чтения рекомендуется использовать Интернет-ресурсы.