

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

04 апреля 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

по направлению Режиссура кино и телевидения

факультет: Кино кино и телевидения
институт: Медиа, рекламы и кино

квалификация: режиссер игрового кино-и телефильма. Педагог.

программа подготовки: специалитет

форма обучения: очная

срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор института медиа, рекламы и кино

Заведующий кафедрой кино и телевидения

/ Хачатрян М. Г./

/ Маркарян К.В./

/ Кеворков В.Р./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
I																			Э	Э	Э	К	К																Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	
II																			Э	Э	Э	К	К																Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	
III																			Э	Э	Э	К															Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																			Э	Э	Э	К															Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
VI	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
VII	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6	Курс 7	Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Всего	Всего	
	Теоретическое обучение	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	18	36						144
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2	5	3	3	6	3	3	6						22
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6															2 4/6
П	Производственная практика					3 2/6	3 2/6		2	2		2	2						7 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40			40
К	Каникулы	2	5 2/6	7 2/6	3	5 4/6	8 4/6	1	7	8	1	7	8	2	10	12			44
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.					
Итого		23	28	51	24	29	53	22	30	52	22	30	52	22	30	52			260
Студентов											13								
Групп											1								

ПланСвод Учебный план специалитета '550501_Реж_4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	Кафедра кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
37	Кафедра кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501_Реж_4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)								225	225		8428	8428	3632	4034	762	1577
Обязательная часть								196	196		7056	7056	2828	3493	735	1452
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	212	220		162
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	48	33	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		36
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		36
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	140	67	45	140
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	5	5	36	180	180	64	89	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	204	129	27	72
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	32	76		32
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	13	13	36	468	468	178	194	96	92
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	124	173	27	90
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	122	148	54	72
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	294	210	108	112
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	88	65	27	70
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	68	85	27	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	160	353	27	160
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5				5	3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	96	138	54	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8					6	6	36	216	216	64	125	27	4
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	64	17	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	136	305	27	64
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	32	193	27	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	64	80		20
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				4	4	36	144	144	64	80		36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29		1372	1372	804	541	27	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	64	44		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	136	152		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	320	8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	32	40		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	32	40		17
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

План Учебный план специалитета '550501 Реж 4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж 4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1120	172		242	562	144	27	972	160		256	475	81	30	1080	48		304	620	108	27	972	96		240	555	81
21	756	120		152	340	144	20	720	96		192	351	81	30	1080	48		304	620	108	24	864	64		208	511	81
																					3	108	16		32	33	27
							5	180	32		32	89	27														
																					3	108	16		16	76	
5	180	34		68	24	54	6	216	32		64	93	27	6	216			96	93	27							
5	180	34		34	85	27																					
							2	72			32	40		6	216			64	152		7	252			64	161	27
3	108	18		16	38	36																					
							3	108			32	76		5	180			64	62	54							
																					6	216			64	125	27
							3	108	32		32	17	27														
8	288	34		34	193	27																					
														2	72	16		16	40								
							1	36				36									1	36				36	
														7	252			32	193	27							
														4	144	32		32	80								
																					4	144	32		32	80	
9	364	52		90	222		7	252	64		64	124									3	108	32		32	44	
																					3	108	32		32	44	
5	180	34		34	112																						
	40			40																							
							2	72	16		16	40															
							2	72	16		16	40															
							2	72	16		16	40															

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
														24	Кафедра теории языка и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	УК-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-3; УК-4; УК-5
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-3; УК-4; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-1
																УК-1
																УК-1; УК-5
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10		360	360	166	194		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	36	360	360	166	194		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	36	360	360	166	194		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	32	40		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	32	40		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	32	40		
Блок 2.Практика								15	15		540	540		540		
Обязательная часть								15	15		540	540		540		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				11	11	36	396	396		396		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Факультативы								3	3		108	108	54	54		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3		108	108	54	54		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501 Реж 4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '550501 Реж 4 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
																УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-7; ПК2
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-2; УК-3; ПК2
																УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-5
														37	Кафедра кино и телевидения	УК-4; УК-5
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1080		30	1080				1080				
30	1080				1080									37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080				1080		37	Кафедра кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
УК-1.2	Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	-
УК-1.3	Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	-
УК-2.2	Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели	-
УК-2.3	Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды	-
УК-3.2	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	-
УК-3.3	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
УК-4.2	Уметь выбирать стили делового общения	-
УК-4.3	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	-
УК-5.2	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда	-
УК-6.2	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	-
УК-6.3	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-7.2	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
УК-8.2	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	-
УК-8.3	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами	-
УК-9.2	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач	-
УК-9.3	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	-
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства	-
УК-10.2	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	-
УК-10.3	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции	-
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-1.1	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры	-
ОПК-1.3	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве	-
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-2.1	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте	-
ОПК-2.2	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-
ОПК-2.3	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
ОПК-3.1	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии	-
ОПК-3.2	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта	-
ОПК-3.3	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации	-
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
ОПК-4.1	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.2	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры	-
ОПК-4.3	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств различных жанров	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.27	Продюсирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий	-
ОПК-5.2	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства	-
ОПК-5.3	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; навыками творческо-производственной деятельности; средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
ОПК-6.1	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения	-
ОПК-6.2	Уметь объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы; добиваться максимально полного воплощения творческого замысла	-
ОПК-6.3	Владеть навыками руководства творческим коллективом	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс		Содержание	Тип
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7		Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
	ОПК-7.1	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий	-
	ОПК-7.2	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий	-
	ОПК-7.3	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	-
	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
	Б1.О.26	Курсовой проект	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1		Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
	ПК1.1	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
	ПК1.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
	ПК1.3	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации	-
	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК2	Способен владеть художественными и техническими средствами, способность их использовать для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
ПК2.1	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства	-
ПК2.2	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК2.3	Владеет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	Способен владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК3.1	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма	-
ПК3.2	Уметь принимать творческие решения, принятые при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом	-
ПК3.3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	Способен и готов к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения.	-
ПК4.1	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.	-
ПК4.2	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.	-
ПК4.3	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	Способен организовывать свой труд самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
ПК5.1	Знать организационно- управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.2	Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	-
ПК5.3	Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
ПК6.1	Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками	-
ПК6.2	Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса	-
ПК6.3	Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК7.1	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства	-
ПК7.2	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей	-
ПК7.3	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01		Иностранный язык	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.02		История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Философия	УК-1
Б1.О.04		Армянский язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.О.05		Русский язык	УК-4
Б1.О.06		История мирового кино	ОПК-1
Б1.О.07		История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08		История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09		Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10		Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11		Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12		Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13		Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14		Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15		Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16		Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17		Разработка и презентация кино и телепроектов	УК-3; УК-4; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.18		Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19		Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20		Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21		Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.22		Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.О.23		История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24		Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25		Физическая культура	УК-7
Б1.О.26		Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.27		Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.28		История новейшего кино	ОПК-1
Б1.О.29		История армянского кино	ОПК-1
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01		История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-1
Б1.В.02		Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ПК3; ПК7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№		Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя															
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					1260								33	21		1152								30	22 4/6		2412								63	43 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152								30			1152								30			2304								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				54											50.5											52.3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				36											13.5											24.8											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				21											30.3											25.7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				21											30.3											25.7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				4											4											4											
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)					1080	378	72			306	594	108	30	ТО: 18 Э: 3		936	544	144			400	365	27	26	ТО: 18 Э: 2		2016	922	216			706	959	135	56	ТО: 36 Э: 5		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		За	144	72				72	72		4		За	144	72				72	72		4		За(2)	288	144				144	144		8		24	123
2	Б1.О.02	История России													За	144	116	72			44	28		4		За	144	116	72			44	28		4		30	2
3	Б1.О.04	Армянский язык		За	144	72				72	72		4		За	108	72				72	36		3		За(2)	252	144				144	108		7		28	12
4	Б1.О.05	Русский язык		За	144	72				72	72		4		За	144	72				72	72		4		За(2)	288	144				144	144		8		25	12
5	Б1.О.06	История мирового кино													За	108	72	36			36	36		3		За	108	72	36			36	36		3		37	23
6	Б1.О.10	Основы киносценарии и изобразительного решения фильма		Эк К	216	72	36			36	108	36	6		Эк К	108	54	18			36	27	27	3		Эк(2) К(2)	324	126	54			72	135	63	9		37	123
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа													За	108	54	18			36	54		3		За	108	54	18			36	54		3		37	23
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж		Эк К	288	36				36	207	45	8													Эк К	288	36				36	207	45	8		37	1
9	Б1.О.25	Физическая культура													За	72	32				32	40		2		За	72	32				32	40		2		21	2
10	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		За	72	72				72					За	72	72				72					За(2)	144	144				144					21	12345
11	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении		Эк К	144	54	36			18	63	27	4													Эк К	144	54	36			18	63	27	4		30	1
12	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры		Эк К	144	54	36			18	63	27	4													Эк К	144	54	36			18	63	27	4		30	1
13	ФТД.В.01	История Армении 2		За	108	54	36			18	54		3													За	108	54	36			18	54		3		30	1
ПРАКТИКИ				(План)											144						144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3				
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)												За	144					144		4	2 2/3	За	144					144		4	2 2/3		2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) К(3)										Эк За(8) К										Эк(4) За(12) К(4)														
КАНИКУЛЫ														2										5 2/6										7 2/6				

№		Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)					1152								30	21		1152								30	23 2/6		2304								60	44 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152								30			1152								30			2304								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.7											45.5											49.1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				44											40.5											42.3										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				25.8											24.9											25.4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				25.8											24.9											25.4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				3.8											3.8											3.8										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1080	464	222			242	484	132	30	ТО: 18 Э: 3		900	448	204			244	371	81	25	ТО: 18 Э: 2		1980	912	426			486	855	213	55	ТО: 36 Э: 5	
1	Б1.О.01	Иностранный язык		За	144	68				68	76		4													За	144	68			68	76		4		24	123
2	Б1.О.06	История мирового кино		Эк К	144	68	34			34	31	45	4													Эк К	144	68	34		34	31	45	4		37	23
3	Б1.О.08	История мировой литературы		За	216	102	68			34	114		6		Эк К	144	102	68			34	15	27	4		Эк За К	360	204	136		68	129	27	10		26	34
4	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма		Эк К	144	52	34			18	59	33	4													Эк К	144	52	34		18	59	33	4		37	123
5	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма		За	144	52	34			18	92		4		Эк К	180	72				72	81	27	5		Эк За К	324	124	34		90	173	27	9		37	34
6	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства		За	144	52	34			18	65	27	4		Эк К	180	70	34			36	83	27	5		Эк За К	324	122	68		54	148	54	9		37	34
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа		Эк К	72	34				34	11	27	2													Эк К	72	34			34	11	27	2		37	23
8	Б1.О.21	Фильмопроизводство		За	72	36	18			18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		37	3
9	Б1.О.23	История музыки и музыка кино													За	180	68	34			34	112		5		За	180	68	34		34	112		5		37	45
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	45
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		За	72	68				68	4				За	72	68				68	4				За(2)	144	136			136	8				21	12345
12	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	456
13	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке													За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3		37	456
ПРАКТИКИ				(План)											180					180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	180					180		5	3 1/3	За	180					180		5	3 1/3		468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)										Эк(6) За(9) К(6)													
КАНИКУЛЫ														3										5 4/6										8 4/6			

№			Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
					Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)						1120								30	21		1080								30	23		2200								60	44	
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1120								30			1080								30			2200								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						52											49.5											50.8										
						48											27											37.5										
						20.8											23.2											22										
						20.8											23.2											22										
						2.3																						1.2										
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)						1080	374	172		202	562	144	30	ТО: 18 Э: 3		972	416	160		256	475	81	27	ТО: 18 Э: 3		2052	790	332		458	1037	225	57	ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра												Эк К	180	64	32		32	89	27	5		Эк К	180	64	32		32	89	27	5		37	6			
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	102	34		68	24	54	5		Эк К	216	96	32		64	93	27	6			Эк(2) К(2)	396	198	66		132	117	81	11		37	567			
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	180	68	34		34	85	27	5												За	180	68	34		34	85	27	5		37	5				
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях											За	72	32			32	40		2			За	72	32			32	40		2		37	678			
5	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	Эк К	108	34	18		16	38	36	3												Эк К	108	34	18		16	38	36	3		37	5				
6	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма											За	108	32			32	76		3			За	108	32			32	76		3		37	67			
7	Б1.О.22	Теория и история культуры											Эк К	108	64	32		32	17	27	3			Эк К	108	64	32		32	17	27	3		37	6			
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	68	34		34	193	27	8												Эк К	288	68	34		34	193	27	8		37	45				
9	Б1.О.26	Курсовой проект											КП	36					36		1			КП	36					36		1		37	68			
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	180	68	34		34	112		5												За	180	68	34		34	112		5		37	45				
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	40	40			40															За	40	40			40					21	12345				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2		26	6			
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2		37	6			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	За	144	34	18		16	110		4		За	108	64	32		32	44		3			За(2)	252	98	50		48	154		7		37	456			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	144	34	18		16	110		4		За	108	64	32		32	44		3			За(2)	252	98	50		48	154		7		37	456			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2		37	6			
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2		37	6			
ПРАКТИКИ				(План)											108					108		3	2			108					108		3	2				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	108					108		3	2		За	108					108		3	2		468			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(3) К(3)										Эк(3) За(6) КП К(3)										Эк(6) За(9) КП К(6)													
КАНИКУЛЫ					1										7										8													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.						
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	21		1080								30	23		2160								60	44					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160								60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										49.5										51.8																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										27										31.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6										19.7										19.2																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6										18.7										19.2																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	352	48			304	620	108	30	ТО: 18 Э: 3		972	336	96			240	555	81	27	ТО: 18 Э: 3		2052	688	144			544	1175	189	57	ТО: 36 Э: 6					
1	Б1.О.03	Философия												Эк К	108	48	16			32	33	27	3		Эк К	108	48	16			32	33	27	3		29	8			
2	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве												За	108	32	16			16	76		3			За	108	32	16			16	76			3		37	8	
3	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	96				96	93	27	6														Эк К	216	96				96	93	27		6		37	567	
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	За	216	64				64	152		6		Эк К	252	64				64	161	27	7			Эк За К	468	128				128	313	27		13		37	678	
5	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	64				64	62	54	5														Эк К	180	64				64	62	54		5		37	67	
6	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов												Эк	216	64				64	125	27	6			Эк	216	64				64	125	27		6		37	8	
7	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16			16	40		2														За	72	32	16			16	40			2		9	7	
8	Б1.О.26	Курсовой проект												КП	36						36		1			КП	36						36			1		37	68	
9	Б1.О.27	Продюсирование	Эк	252	32				32	193	27	7														Эк	252	32				32	193	27		7		37	7	
10	Б1.О.28	История новейшего кино	За	144	64	32			32	80		4														За	144	64	32			32	80			4		37	7	
11	Б1.О.29	История армянского кино													За	144	64	32			32	80			4		За	144	64	32			32	80			4		37	8
12	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства													За	108	64	32			32	44			3		За	108	64	32			32	44			3		26	8
ПРАКТИКИ			(План)												108					108		3	2			108					108		3	2						
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	108						108		3	2	За	108					108		3	2			468				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) К(2)										Эк(3) За(4) КП К(2)										Эк(6) За(7) КП К(4)																	
КАНИКУЛЫ			1										7										8																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9							Контроль	Семестр А							Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов						з.е.		Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр. оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20		2160							60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)											ТО: Э:											ТО: Э:								ТО: Э:						
ПРАКТИКИ		(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		1080					1080		30	20		1080					1080		30	20		2160					2160		60	40			
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080						1080		30	20								За	1080					1080		30	20	37	9				
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы												Эк	1080					1080		30	20		Эк	1080			1080		30	20	37	А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За										Эк										Эк За													
КАНИКУЛЫ													2										10										12			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	5	180						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
+	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	7	252						
+	Б1.О.17	Разработка и презентация кино и телепроектов	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	6	216						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	4	144						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						
			5		40						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	4	3	108						
			5	4	144						
			6	3	108						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	4	3	108						
			5	4	144						
			6	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144						
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	5	180						
			6	3	108						
			8	3	108						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080						
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108						
		Итого									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	15				
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3					
			37	+	3	1/3	22				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2						
			37	+	2		18				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			2						
			37	+	2		6				
Итого по факту					10						
Итого по плану					10						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37	13	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Руководство	37	8	30.00	240
Рецензирование	37	8	3.00	24
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Дежурство					
Примечания к комиссиям ГЭК					
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента		☐			

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Экономики и финансов
12		Кафедра управления и бизнеса
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории права и конституционного права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Кафедра туризма и сферы услуг
33		Институт востоковедения
34		НОЦ Цифрового здравоохранения
35		Резервная кафедра
36		Кафедра математических методов и информационных технологий в экономике и бизнесе
37		Кафедра кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																																							
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5																							
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10																					
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.																				
Итого	63				60				60				60				60																							
Всего	33		30		30		30		30		30		30		30		30		30																					
1	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5				Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5				Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-5				Б1.О.08 История мировой литературы [Эк, К] ОПК-1; ОПК-3				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.03 Философия [Эк, К] УК-1				Б1.О.09 Спецкурс Символизм. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1							
2	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6											
3	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4				Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-3; УК-4; УК-5				Б1.О.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3				Б1.О.12 Основы операторского мастерства [Эк, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6				Б1.О.20 Режиссура артистов, кинопов, режиссеров [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6															
4	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1				Б1.О.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-7; УК-8				Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7				Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7							
5	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
6	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
7	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
8	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
9	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
10	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
11	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
12	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
13	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
14	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
15	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
16	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
17	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
18	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Эк, К] УК-3; УК-5; ОПК-6			
19	Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5				Б1.О.06 История мирового кино [Эк, К] ОПК-1				Б1.О.11 Основы звукового решиения фильма [Эк, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2				Б1.О.15 Кинотеатр и киноиндустрия [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7				Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-							

Примечание Учебный план специалитета '550501_Реж_4 курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,
3-ый курс - 12 студентов,
4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов