

**Международная научная конференция  
«Русская литература в меняющемся мире 2022»  
10–11 ноября 2022  
Ереван, Российско-Армянский (Славянский) университет**

**10 ноября 2022**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**10.00–12.30**

**РАУ, аудитория им. И.А.Орбели (новый корпус РАУ, VII этаж)**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**[https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU  
T09](https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU<br/>T09)**

**Модератор: к. ф. н., профессор, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ Меликсетян Лилит Суреновна**

**Приветствия участникам конференции**

**10.00–10.25**

**Приветственное слово ректора Российско-Армянского (Славянского) университета Дарбиняна Армена Размиковича**

**Приветственное слово зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ Меликсетян Лилит Суреновны**

**10.25–12.30**

**\* САИНИ Сону, к.ф.н. (Индия)**

Центр русских исследований Университета имени Джавахарлала Неру, Дели.

Перевод Зоценко и популяризация текста на основе мобильного приложения

**\* ВАНЕЧКОВА Галина Борисовна (Чехия)**

Председатель Общества Марины Цветаевой в Праге

История публикации писем М.И.Цветаевой к Анне Тесковой

**\* КОЛЬДЕФИ-ФОКАР Анн, д.г.н. (Франция)**

Директор издательств L'Inventaire, Париж, Nouveaux Angles, Москва.

Возможно ли понять и перевести чужую память?

**\* АЛЕКСЕЕВА Ирина Сергеевна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра перевода Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург.

Достижение красоты: молодые переводчики немецкой литературы

**\* И Ынгён, д.ф.н., ПАК Инна, д.ф.н. (Корея)**

Университет иностранных языков Хангук, Сеул.

«Архипелаг ГУЛАГ» А.И. Солженицына: от мира мифологии к миру реальности

**\* НАРОДОВСКА Ивета, д.ф.н. (Латвия)**

Отделение русистики и славистики факультета гуманитарных наук Латвийского Университета, Рига.

Концептуализм: к проблеме русско-латышских литературных связей

**Кофе-брейк**

**12.30–13.00**

**Секция 1**

**13.00–17.00**

**РАУ, аудитория им. И.А.Орбели (новый корпус РАУ, VII этаж)**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**[https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU  
T09](https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU<br/>T09)**

**Модератор: к. ф. н., профессор, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ Меликсетян Лилит Суреновна**

**\* БИРЮКОВ Сергей Евгеньевич, к.ф.н., д-р. культурологии (Германия)**

Президент Международной Академии Зауми.

Звёздный язык Велимира Хлебникова в переводах. К 100-летию бессмертия поэта.

**\* ОСИПОВА Нина Осиповна, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра культурологии и рекламы Вятского государственного гуманитарного университета.

Метафора «поэт-акробат» в культурном контексте Серебряного века

**\* ПАН Кеён (Корея)**

Университет иностранных языков Хангук, Сеул.

Коммуникация между читателем и автором – случай Юрия Казакова

**\* НЕМЦЕВ Михаил Юрьевич, к.ф.н. (Армения)**

Российско-Армянский (Славянский) университет, Ереван.

Литература и философии в 20-21 веках

**\* ГОНЧАР-ХАНДЖЯН Натали Кареновна, к.ф.н. (Армения)**

Кафедра русской и мировой литературы и культуры РАУ; кафедра зарубежной литературы ЕГУ, Ереван.

«Путешествие» (“Le Voyage”) Ш. Бодлера и «Плавание» М. Цветаевой

**\* ТАНХИЛЕВИЧ Александр Борисович (Россия)**

Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Москва.

О слиянии «повествующего» и «повествуемого» Я в «Конармии» И.Э. Бабея

**\* ГОЛКАР Абтин, к.ф.н. (Иран)**

Кафедра русского языка Университета «Тарбиат Модарес», Тегеран.

«О чем задумывается Вальсингам?»: некоторые соображения по поводу финала маленькой трагедии А.С.Пушкина «Пир во время чумы»

**\* ГОНСАЛЕС Алехандро (Аргентина)**

Независимый исследователь

О роли переводчика в новом прочтении русской литературы

**Секция 2**

**13.00–17.00**

**РАУ, зал заседаний ректората**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**<https://us06web.zoom.us/j/81048881737?pwd=UGZkRWx0YnhqcUIRYWFqYkVXa1BTU>**

**T09**

**Модератор: к. ф. н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры  
РАУ Маргарян Сона Саргисовна**

**\* ПОЛЕХИНА Майя Михайловна, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра лингвистики и переводоведения факультета лингвистики и межкультурной коммуникации Одинцовского филиала МГИМО МИД России.

Опыт прочтения эмигрантской прозы Надежды Тэффи: ценностный аспект

**\* ПОГА Дарья Сергеевна (Россия)**

ГБОУ СОШ № 531, Санкт-Петербург.

Именная характеристика как способ выражения авторской позиции в рассказе В.Токаревой «Свиньячья победа».

**\* БЕЛОВА Анна Павловна (Россия)**

Школа «Летово»; Московский государственный педагогический университет.

Образ шутника в трилогии В. Белова «Час шестой»

**\* СЮЙ Канли (Китай)**

Сычуаньский университет, город Чэнду, провинция Сычуань.

Анализ уродливости в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского.

**\* СПИРИНА Кристина Станиславовна (Россия)**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений Пермского государственного института культуры.

«Проблема автора в драматургии Ивана Вырыпаева (на материале пьес «Бытие№2», «Волнение» «Единственные самые высокие деревья на земле»)

**\* ТИТОВА Наталья Станиславовна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра лингвистики и переводоведения факультета лингвистики и межкультурной коммуникации Одинцовского филиала МГИМО МИД России.

В.А. Шуф как сатирик

**\* ХОРЕВА Лариса Георгиевна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра романской филологии Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва.

Традиции магического реализма в новейшей русской литературе

**Обед  
17.00–18.00**

**11 ноября  
Секция 3  
10.00–12.30**

**РАУ, аудитория им. И.А.Орбели (новый корпус РАУ, VII этаж)**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**[https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU  
T09](https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU<br/>T09)**

**Модератор: к.ф.н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ  
Татевосян Анаит Александровна**

**\* ПАШКОВ Александр Витальевич, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Москва.

Логоэдический стих Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама и Павла Антокольского.

**\* РЕВУЦКАЯ Елена Алексеевна (Беларусь)**

Кафедра белорусского языка и литературы Минского государственного лингвистического университета.

Когнитивные предпосылки поэтического перевода

**\* АВЕТИСЯН Венера Овиковна (Армения)**

Кафедра русской и мировой литературы и культуры Российско-Армянского (Славянского) университета, Ереван.

Фигура смотрящего в романе Оксаны Васякиной «Степь»

**\* РАДЧЕНКО Мария Михайловна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра русского языка и литературы Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе

Мотив обреченности заветной мечты «маленького человека» в рассказе Е.И. Замятина «Ёла»

**\* ЦИНТУЛА Игорь, д.ф.н. (Словакия)**

Кафедра славянских языков философского факультета Университета им. Матяя Бела в г. Банска Быстрица.

Иван С. Шмелёв в контексте феномена возвращенной литературы

**\* ФЕРНАНДЕС-ВАЛЬДЕС Хоакин (Испания)**

Автономный университет Барселоны (UAB).

«Война и мир» на испанском языке. Главные трудности и особенности нового перевода

**Секция 4**

**10.00–12.30**

**РАУ, зал заседаний ректората**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**[https://us06web.zoom.us/j/81048881737?pwd=UGZkRWx0YnhqcUIRYWFqYkVXa1BTU  
T09](https://us06web.zoom.us/j/81048881737?pwd=UGZkRWx0YnhqcUIRYWFqYkVXa1BTU<br/>T09)**

**Модератор: к. ф. н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры  
РАУ Маргарян Сона Саргисовна**

**\* НАДИРЯН Роман Рудольфович, к.ф.н. (Армения)**

Кафедра русской и мировой литературы и культуры Российско-Армянского (Славянского) университета, Ереван.

Сообщества в соцсетях как среда формирования литературных предпочтений.

**\* ЛЕЛИС Елена Ивановна, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра журналистики и литературного образования Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург.

Ритм прозы А.П. Чехова (на материале рассказа «Студент»)

**\* РАНДЖАНА Саксена, к.ф.н. (Индия)**

Кафедра Славянских и финно-угорских языков Делийского Университета (DU)

Перевод как культурное событие, путешествие, посредничество, карнавал творчества

**\* ПЛАХТИЙ Татьяна Петровна (Россия)**

Кафедра русского языка Донецкого национального университета.

Поэтико-аксиологический аспект славянской религиозной драмы XVI–XVIII веков

**\* СТАРЫНКЕВИЧ Мари (Франция)**

Международный лицей им. Шарля дэ Голля, Дижон; Высшая школа переводчиков при Сорбонне, Париж.

Два разных подхода к «жизни замечательных людей»: почему в переводе биографии на французский необходимы адаптации (на примере биографии Булгакова, написанной Алексеем Варламовым)

**\* АЛИКОВА Елизавета Александровна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра русского и татарского языков Казанского государственного медицинского университета Министерства здравоохранения РФ.

К вопросу об изучении диалога в современном литературоведении

**Кофе-брейк**

**12.30–13.00**

**Секция 5**

**13.00–17.00**

**РАУ, аудитория им. И.А.Орбели (новый корпус РАУ, VII этаж)**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**

**<https://us06web.zoom.us/j/94422907041?pwd=YU1OTm1HUS82U3U2UWxvVFc5OURUU>**  
**T09**

**Модератор: к. ф. н., доцент, зав. кафедрой мировой литературы ГИРЯП**

**Пашков Александр Витальевич**

**\* МЯЭОТС Ольга Николаевна (Россия)**

Руководитель Центра детской книги и детских программ Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино

Сложные темы в современной российской детской литературе

**\* ОГАНЕСЯН Гаяне Суреновна (Армения)**

Кафедра русского языка Ереванского государственного университета.

Измерительная метафора в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

**\* ЧЕВЕЛА Ольга Всеволодовна, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра русского и татарского языков Казанского государственного медицинского университета Министерства здравоохранения РФ.

К проблеме интерпретации древней литургической поэзии

**\* ТАТЕВОСЯН Анаит Александровна, к.ф.н. (Армения)**

Кафедра русской и мировой литературы и культуры Российско-Армянского (Славянского) университета, Ереван.

Разнообразие трактовок хайку Кобаясси Исса об улитке в основе романов В.Пелевина «Empire V» и «Тайные виды на гору Фудзи».

**\* ПЕНЧЕВА Антония Иванова, к.ф.н. (Болгария)**

Кафедра иностранных языков и прикладной лингвистики Университета национальной и мировой экономики, София.

Рецепция произведений Фёдора Сологуба в Болгарии. Заметки о переводах

**\* НАРИНС Джон (США)**

Независимый исследователь

Литературный перевод: преодоление горизонтальных и вертикальных ограничений

**\* ГАВРИЛОВА Лариса Ивановна, к.ф.н. (Россия)**

Независимый исследователь, Курск.

Марина Цветаева в литературно-критическом наследии В.Ф.Ходасевича: пушкинский аспект

**\* АБАШЕВА Марина Петровна, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий Пермского государственного научно-исследовательского университета

Эпистолярный роман в современной русской литературе (М. Шишкин, Л.Улицкая и др.)

**Секция 6**

**13.00–15.00**

**РАУ, зал заседаний ректората**

**Ссылка для подключения к онлайн-заседанию:**



<https://us06web.zoom.us/j/81048881737?pwd=UGZkRWx0YnhqcUIRYWFqYkVXa1BTU>  
T09

**Модератор: к. ф. н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры  
РАУ, кафедры зарубежной литературы ЕГУ Гончар-Ханджян Натали Кареновна**

**\* ТОКАРЕВА Марина Сергеевна (Россия)**

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Марина Цветаева и Вирджиния Вульф: биографические параллели и художественное осмысление трансгендерности

**\* АМИРАГЯН Асмик Ашотовна, к.ф.н. (Испания)**

Университет Помпеу Фабра, Барселона.

Новые прочтения пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня» в Каталонии

**\* ГУДКОВ Максим Михайлович (Россия)**

Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств Санкт-Петербургского государственного университета.

Эксклюзивная премьера поздней драматургии М. Горького на американской сцене

**\* БАЙ Ян (Россия)**

Российский университет дружбы народов.

Чань-буддизм в творчестве М. Волошина

**\* ЛЮ Хуаронг (Китай)**

Даляньский университет иностранных языков

Исследование творчества М. И. Цветаевой в Китае

**\* МАРГАРЯН Сона Саргисовна, к.ф.н. (Армения)**

Кафедра русской и мировой литературы и культуры Российско-Армянского (Славянского) университета, Ереван.

Безумие и безумцы в русской литературе XIX века

**Заочное участие**

**\* АНТИПИН Константин Валерьевич (Россия)**

Директор издательства «Концептуал»

Формирование будущего через образы в детских книгах

**\* БАЗЫЛЕВА Юлия Сергеевна (Россия)**

Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М.Василевского, Смоленск.

К вопросу об архитектонике романа В.С. Баевского «Роман одной жизни»

**\* ВЛАСОВА Людмила Аркадьевна, к.ф.н.; КОРЗУНОВА Анастасия Анатольевна (Россия)**

Кафедра русского языка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

Функционирование имён прилагательных в рассказах И.А. Бунина из цикла «Тёмные аллеи»

**\* ГУСАРОВА Светлана Витальевна, к.п.н. (Россия)**

Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России).

Фэнтези как вектор развития современной литературы

**\* ДЕГАЛЬЦЕВА Анна Владимировна, д.ф.н. (Россия).**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

Средства создания речевого портрета ребёнка в романе Е. Некрасовой «Калечина-Малечина»

**\* ЖИТЕНЕВ Александр Анатольевич, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра издательского дела Воронежского государственного университета.

Образы мирового искусства в поэтическом цикле А. Сен-Сенькова «Пылинки идеального музея» (2021)

**\* КОРОЛЁВА Евгения Валентиновна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра общественных наук и иностранных языков Калужского филиала РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева.

Мифопоэтика современной поэзии (на примере сборника стихотворений «Ученик дурака» Даны Сидерос)

**\* ЛЕОНОВ Иван Сергеевич, д.ф.н. (Россия)**

Кафедра мировой литературы Государственного институт русского языка им. А.С. Пушкина

Категория повседневности в приходской прозе А. Шантаева

**\* МЫРЗАБЕКОВА Айжан Касымбековна, к.ф.н. (Казахстан)**

Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова, г. Шымкент.

Жанровая организация и языковая специфика пьесы «Горе от ума» А.С. Грибоедова

**\* НИКАНОРОВА Екатерина Игоревна, НИКАНОРОВА Дарья Игоревна (Россия)**

Нижегородский Государственный Педагогический Университет им. К. Минина (Мининский университет).

Образ Кавказа в творчестве М. Ю. Лермонтова

**\* ПОПОВА Ирина Вадимовна (Россия)**

Кафедра русского языка Института филологии Орловского государственного университета им. И.С.Тургенева.

Устаревшая лексика в автобиографической прозе А.А.ФЕТА

**\* ФУРСИНА Елена Борисовна (Россия)**

«Металлистская средняя школа имени журналистов ВГТРК Игоря Корнелюка и Антона Волошина», Луганск

О войне и не только. Книги для детей Л.А. Кассиля, написанные в период Великой Отечественной войны

**\* ХОМЧАК Елена Геннадиевна, к.ф.н. (Россия)**

Кафедра филологии Мелитопольского государственного университета им. А.С. Макаренко.

Художественный мир Н.В. Гоголя сквозь призму поэтики сновидений

**\* ЧЕСНОКОВА Кристина Александровна (Казахстан)**

Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова, Талдыкорган.

Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере произведения Ф.М.Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели»).

**\* ЯКИМЕНКО Кристина Александровна (Россия)**

Кафедра новейшей русской литературы Литературного института им. М.Горького, Москва.

Судьба Марины Цветаевой в творчестве Владимира Солоухина (на примере очерка «Чаша»)

