

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения

Вопросы государственного экзамена на 2021-2022 уч.г.

(бакалавриат, очная форма обучения)

Список вопросов по специальности Зарубежное регионоведение

1. Политико-правовые идеи Конфуция
2. Политико-правовые идеи в легизме

Вопросы по истории Китая

1. Генезис китайской цивилизации и первые династии
2. Период династии Чжоу, распад древнего Китая и возникновение легизма
3. Возвышение и падение династии Цинь
4. Возникновение династии Хань
5. Расцвет и кризис династии Хань
6. Падение Хань и Троецарствие
7. Китай в период правления варваров и династии Суй
8. Китай в период расцвета династии Тан
9. Кризис и падение династии Тан
10. Китай в период династии Сун
11. Падение южного Сун и династия Юань
12. Изгнание монголов и утверждение династии Мин
13. Возвышение и кризис династии Мин
14. Завоевание Китая маньчжурами
15. Китай в период расцвета династии Цин и зарождение русско-китайских отношений
16. Первая опиумная война
17. Восстание тайпинов
18. Вторая опиумная война
19. Политика самоусиления и 100 дней реформ
20. Восстание ихэтуаней и интервенция восьми держав в Китай
21. «Новая политика» и фиаско консервативной модернизации китайской монархии
22. Сунь Ятсен и идея антимонархической революции
23. Синь хайская революция и низложение Цинов
24. «Вторая революция» и диктатура Юань Шикая
25. Китай в период господства милитаристов
26. Движение «за новую культуру» и возникновение КПК
27. Сунь Ятсен и партнерство Гомиьндана с КПК
28. Национальная революция в Китае в 1925-1927 гг.
29. Первая гражданская война между КПК и Гомиьнданом
30. Укрепление власти Гомиьндана в «нанкинское десятилетие» и японская агрессия в Маньчжурии
31. КПК в период «яньаньского десятилетия»
32. Китай в период Второй мировой войны
33. Возникновение КНР и утверждение социалистической модели развития.
34. Внешняя политика КНР в 1950-х годах
35. Китайская политическая «оттепель» в 1956-1957 гг.

36. КНР в период политики „трех красных знамен“
37. Период урегулирования в КНР (1960-1965 гг.)
38. Этапы конфронтации между КПК и КПСС
39. Основные события военно-политической конфронтации КНР и СССР
40. Политика «культурной революции» на начальном этапе (1966-1969 года)
41. КНР в период апогея «культурной революции»
42. Урегулирование отношений с США и политика «культурной революции» на завершающем этапе
43. Демонтаж маоистского режима в КНР
44. Политика “реформ и открытости” в КНР
45. Китайская республика на острове Тайвань
46. Проблема Сянган (Гонконга) и Аомэня (Макао) и возвращение их КНР.

Вопросы по истории Японии

1. Япония на заре истории: первые японцы. Период Дзёмон. Период Яёй.
2. Формирование японского государства: Япония в китайских хрониках. Ямато и период Кофун. Внешняя политика Ямато.
3. Становление «правового государства»: принц Сётоку и период Асука. Реформы Такйка. Период Нара и «правовое государство».
4. Развитие «правового государства»: период Хэйан и правление Фудзивара. Появление самураев и института инсэй.
5. Начало самурайского правления: диктатура Тайра. Сёгунат и период Камакура.
6. Развитие правления самураев: Реставрация Кэмму и война двух династий. Второй сёгунат и период Муромати. Социально-экономическое развитие.
7. Путь к объединению: прибытие европейцев. Объединение Японии.
8. «Мирное государство» периода Эдо: третий сёгунат и политика «изоляции». Социально-экономическое развитие. Времена реформ.
9. Формирование Японской империи: падение сёгуната. Гражданская война и «Реставрация Мэйдзи». Эпоха Мэйдзи-исин: модернизация Японии.
10. Японо-китайская война 1894-95 гг.
11. Японо-русские взаимоотношения в XIX в. Русско-японская война и экспансия Японии в странах ВАР.
12. Япония в период Первой мировой войны.
13. Агрессивная политика Японии в Китае после Первой мировой войны (Маньчжурский инцидент).
14. Вторая японо-китайская война.
15. Внешняя политика Японии накануне Второй мировой войны.
16. Япония в период Второй мировой войны. (Война на Тихом океане).
17. Модернизация Японии в послевоенный период.

Вопросы по литературе Китая

1. Мифология Древнего Китая.
2. Фантастические существа китайской мифологии.
3. «Ши цзин», древнекитайский поэтический памятник.
4. Классическая китайская драма. (Гуань Хань-цин, «Обида Доу Э»; Ма Чжи-юань «Осень в ханском дворце»; Тань Сянь-цзу, «Пионовская беседка»)
5. Композиционные и сюжет романа Ло Гуань Чжуана «Троецарствие».
6. Система образов в «Троецарствии»
7. Композиция и сюжет романа Ши Най-Аня «Речные заводи».

8. Отражение быта и нравов эпохи в романе «Речные заводы».
9. Композиция и сюжет романа У Чэньэня «Путешествие на Запад».
10. Реальное и фантастическое в романе У Чэньэня «Путешествие на Запад».
11. Композиция и сюжет романа Цао Сюэциня «Сон в красном тереме».
12. Роман Цао Сюэциня “Сон в красном тереме” как отражение быта и нравов эпохи.
13. Китайские повести. («Трижды оживший Сунь», «Украденная невеста», «Нефритовая Гуаньинь»)

Вопросы по литературе Японии

1. Проза эпохи Нара: мифолого-летописный свод «Кодзики» («Записи о деяниях древности»), историческая хроника «Нихон сёки» («Анналы Японии»). Космогонический миф.
2. Поэзия эпохи Нара: антология «Манъёсю».
3. Мурасаки-сикибу «Гэндзи-моноготари» («Повесть о блистательном принце Гэндзи»).
4. Сей Сёнагон «Записки у изголовья»
5. «Повесть о доме Тайра»
6. Поэзия эпохи Эдо: Мацуо Басё и его школа (Буссон, Исса), хайку.
7. Творческий путь Акутагавы Рюноске.
8. Творческий путь Кэнздабуро Оэ.
9. Творческий путь Кобо Абэ.
10. Творческий путь Юкио Мисима.

Вопросы по истории искусства Китая.

1. История возникновения фарфорового производства в Китае. (Тан. Северосунская эпоха. Цзиндэчжэнь).
2. Храм неба.
3. Китайские пещерные храмы
4. Китайские скальные монастыри
5. Терракотовая армия
6. Великая китайская стена.
7. Запретный город.
8. Школа «художников-литераторов» (вэньжэньхуа) Су Ши. Ли Лунмянь, Ми Фу, Ми Южэнь и др.
9. Китайская Академия живописи. История возникновения и развития.
10. Китайские музыкальные инструменты.
11. Скрипичный концерт “Влюбленные бабочки” и фортепианный концерт “Желтая река”
12. Джузеппе Кастильоне
13. Ци Байши
14. Китайская живопись первой половины XX в. Сюй Бейхун, Линь Фэнмянь.
15. Китайская живопись второй половины XX в. Лю Хайсу, У Гуаньчжун, Чжан Дин.
16. Пекинская опера.

Вопросы по истории искусства Японии.

1. Живопись на ширмах.
2. Роль пейзажа в традиционной японской живописи.
3. Японская живопись будзинга (вэньжэньхуа). Икэно Тайга.
4. Японская гравюра (укиё э).

5. Японская живопись середины XVIII – начала XX вв. (Китагава Утамаро, Тосюсай Сяраку, Андо Хиросигэ, Ёситоси Тайсо, Хасуи Кавасэ, Огата Гэкко).
6. Традиционный японский театр Но
7. Театр Кабуки.
8. Архитектура японских замков
9. Особенности японской синтоистской архитектуры
10. Особенности японской буддийской архитектуры
11. Погребальные курганы древней Япония (Кофун)
12. Традиционная японская гравюра XX в.
13. Художники-декоративисты. Гравюра XX в.
14. Абстракционизм в японской гравюре XX в
15. Кендзи Судзуки
16. Хирацка Уньити
17. Сайто Киеси
18. Традиционная японская одежда Кимоно.
19. Традиционная японская еда.
20. Традиционное японское жилище.
21. Искусство аранжировки цветов «Икебана».
22. Древняя столица Киото.

**Зав. каф. всемирной истории
и зарубежного регионоведения**



Маргарян Е.Г.