

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Заявка на участие в конференции должна быть отправлена до **1 ноября 2022 г.** на адрес секретаря Оргкомитета: anahit.tadevosyan@rau.am.

Заявка оформляется в соответствии с образцом, представленным ниже. Если авторами статьи являются два (и более) человека, заявка оформляется на каждого автора отдельно.

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью, на русском и английском языках) | |
| Место работы (на русском и английском языках) | |
| Ученая степень и звание (на русском и английском языках) | |
| Должность (на русском и английском языках) | |
| Контактный телефон с международным кодом | |
| E-mail | |
| Тема статьи (на русском и английском языках) | |
| Название направления (секции) | |
| Форма участия (очная / онлайн / заочная) | |

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ СТАТЬИ

Текст статьи должен быть отправлен не позже, чем **через две недели** по окончании конференции на адрес секретаря Оргкомитета: anahit.tadevosyan@rau.am.

| | |
|---|---|
| Уникальность текста | Оригинальность текста должна составлять не менее 75% |
| Ответственность | Тексты статей будут опубликованы без изменений под авторскую ответственность |
| Объем статьи | 4 страницы , включая список литературы (A4) |
| Формат текста | Microsoft Word (*.doc, *.docx); |
| Аннотация | Перед основным текстом располагаются аннотации статьи на русском и английском языках не более 400 знаков (с пробелами) |
| Ключевые слова | После аннотаций помещаются ключевые слова на русском и английском языках, до 7 слов. |
| Нумерация страниц | В правом нижнем углу. |
| Поля | Верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см ; |
| Шрифт | Times New Roman ; размер (кегель) – 12 ; Межстрочный интервал – 1 ; Выравнивание текста – по ширине ; Абзацный отступ – 1 см |
| Размер листа | Формат – A4 (210 x 297) |
| Рисунки и таблицы | Допустимо использование файлов в форматах: jpg, gif, bmp . Изображение должно быть четким, черно-белым, размещенным на странице без поворота листа. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами |
| Список использованной литературы и ссылки | Используемая литература оформляется в конце текста под названием « ЛИТЕРАТУРА ». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через двоеточие – номера страницы, например: [3: 111]. |

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ

Иван Иванович Иванов

ivaniv5555@yandex.ru

*К.ф.н., доцент кафедры русского языка РАУ,
Ереван, Армения*

АННОТАЦИЯ

Текст аннотации.

Ключевые слова: ...

TITLE OF THE ARTICLE

I. Ivanov

ivaniv5555@yandex.ru

*PhD, Associate Professor,
Department of Russian Language,
Russian-Armenian University
Yerevan, Armenia*

ABSTRACT

Abstract text.

Keywords: ...

ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрова И.Б.* Хронотоп как средство характеристики поэзии классицизма, сентиментализма, предромантизма // Ломоносов М.В. и современные стилистика и риторика. – М.: Флинта: Наука, 2008. – С. 237–245.
2. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М.: Прогресс, 1989. – 616 с.
3. Мир и война: очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва: Ленанд, 2009. – 287 с.
4. *Лотман Ю.М.* Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: Искусство-СПБ, 1998. – С. 14–285. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php (Дата обращения 10.5.2022 г.).