

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Заявка на участие в конференции должна быть отправлена до **1 ноября 2022 г.** на адрес секретаря Оргкомитета: [anahit.tadevosyan@rau.am](mailto:anahit.tadevosyan@rau.am).

Заявка оформляется в соответствии с образцом, представленным ниже. Если авторами статьи являются два (и более) человека, заявка оформляется на каждого автора отдельно.

Фамилия, имя, отчество автора (полностью, на русском и английском языках)	
Место работы (на русском и английском языках)	
Ученая степень и звание (на русском и английском языках)	
Должность (на русском и английском языках)	
Контактный телефон с международным кодом	
E-mail	
Тема статьи (на русском и английском языках)	
Название направления (секции)	
Форма участия (очная / онлайн / заочная)	

## ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ СТАТЬИ

Текст статьи должен быть отправлен не позже, чем **через две недели** по окончании конференции на адрес секретаря Оргкомитета: [anahit.tadevosyan@rau.am](mailto:anahit.tadevosyan@rau.am).

Уникальность текста	Оригинальность текста должна составлять <b>не менее 75%</b>
Ответственность	Тексты статей будут опубликованы без изменений под авторскую ответственность
Объем статьи	<b>4 страницы</b> , включая список литературы (A4)
Формат текста	Microsoft Word (*.doc, *.docx);
Аннотация	Перед основным текстом располагаются <b>аннотации статьи на русском и английском языках не более 400 знаков</b> (с пробелами)
Ключевые слова	После аннотаций помещаются <b>ключевые слова на русском и английском языках, до 7 слов.</b>
Нумерация страниц	В правом нижнем углу.
Поля	Верхнее, нижнее, левое, правое – по <b>2 см</b> ;
Шрифт	<b>Times New Roman</b> ; размер (кегель) – <b>12</b> ; Межстрочный интервал – <b>1</b> ; Выравнивание текста – <b>по ширине</b> ; Абзацный отступ – <b>1 см</b>
Размер листа	Формат – A4 (210 x 297)
Рисунки и таблицы	Допустимо использование файлов в форматах: <b>jpg, gif, bmp</b> . Изображение должно быть четким, черно-белым, размещенным на странице без поворота листа. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами
Список использованной литературы и ссылки	Используемая литература оформляется в конце текста под названием <b>«ЛИТЕРАТУРА»</b> . В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через двоеточие – номера страницы, например: [3: 111].

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

### НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ

**Иван Иванович Иванов**

[ivaniv5555@yandex.ru](mailto:ivaniv5555@yandex.ru)

*К.ф.н., доцент кафедры русского языка РАУ,  
Ереван, Армения*

### АННОТАЦИЯ

Текст аннотации.

**Ключевые слова:** ...

### TITLE OF THE ARTICLE

**I. Ivanov**

[ivaniv5555@yandex.ru](mailto:ivaniv5555@yandex.ru)

*PhD, Associate Professor,  
Department of Russian Language,  
Russian-Armenian University  
Yerevan, Armenia*

### ABSTRACT

Abstract text.

**Keywords:** ...

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрова И.Б.* Хронотоп как средство характеристики поэзии классицизма, сентиментализма, предромантизма // Ломоносов М.В. и современные стилистика и риторика. – М.: Флинта: Наука, 2008. – С. 237–245.
2. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М.: Прогресс, 1989. – 616 с.
3. Мир и война: очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва: Ленанд, 2009. – 287 с.
4. *Лотман Ю.М.* Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: Искусство-СПБ, 1998. – С. 14–285. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Lotman/\\_Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php) (Дата обращения 10.5.2022 г.).