

Հայ-Ռուսական Համալսարան
Մեդիայի, Գովազդի և Կինոյի ինստիտուտ
Լրագրության ամբիոն

Մագիստրոսական կրթական ծրագիր՝ 032101.00.7 «Հաղորդակցություն, մեդիա և հասարակություն»

Մագիստրատուրայի ընդունելության քննական հարցաշար
2022 – 2023 ուսումնական տարի

1. Լրագրության հիմնական սկզբունքները՝ ճշմարտացիություն, զանգվածայնության, հրատապություն, հավաստիություն, անկախություն, բարեխղճություն, պատասխանատվություն և այլն:
2. Լրագրության բաղադրիչները:
3. Լրագրության գործառույթները մամուլում, ռադիոյում, հեռուստատեսությունում, համացանցում:
4. Տեղեկատվության էլեկտրոնային միջոցներ:
5. Տեղեկատվության աղբյուրները:
6. Հետազոտությունն ու հետաքննությունը լրագրության մեջ:
7. Լրատվամիջոցներն ու պետական ծրագրերի կատարման մշտադիտարկումը:
8. «Դեղին մամուլ» հասկացության ծագումը:
9. „Penny Press՝ - ը որպես «դեղին մամուլի» նախատիպ:
10. Հեռուստատեսության տեղեկատվական ժանրերը:
11. Վերլուծական ժանրերի առանձնահատկությունները:
12. «Հասարակության առջև մամուլի սոցիալական պատասխանատվության մասին» տեսությունը:

13. «Ժուռնալիստի ազատության» տեսությունը և «Մամուլի 4 տեսություն» աշխատության դրույթները:
14. Սոցիալական լուրի շուրջ եղած կարծիքները / Է. Դովիֆաթ, Վ. Հագեման /
15. Ու. Շրամի և Քր. Լեսչի կարծիքները սոցիալական լուրի մասին:
16. Լրագրությունը հանրային կյանքի փոփոխությունների ընթացքում:
17. Միջազգային ռադիոհաղորդումներ. զարգացման երեք փուլերը:
18. Միջազգային հեռուստահաղորդումների սկզբնավորումն ու զարգացման միտումները:
19. Արևմտյան տեսությունները հեռուստատեսության հանրային գործառույթների վերաբերյալ: 20. Մարշալ Մաքլյուհենի տեսակետները ՁԼՄ-ի վերաբերյալ:
21. ՁԼՄ-ներն ու երկրի արտաքին քաղաքականությունը:
22. «Տեղեկատվական հասարակությունը» և եվրոպական քաղաքականությունը:
23. Մամուլի ազատական և բռնատիրական տեսությունների էությունը:
24. Ռադիոյի գլխավոր հատկանիշները:
25. Ռադիոյի ու մամուլի փոխհարաբերությունը:
26. Ռադիոհաղորդումներն ու լսարանը և դրանց կապի առանձնահատկությունները:
27. Ռադիոյի արտահայտչամիջոցների խմբային բաժանումը:
28. Բնական կամ ձևագոյացական արտահայտչամիջոցները՝ խոսք, երաժշտություն, աղմուկ, փաստագրական ձայնագրություն:
29. Ռադիոլրագրության տեխնիկական կամ ոճագոյացական միջոցները՝ ուերբերացիա, հնչյունային միզանսցեն, ձայնահարդարում և մոնտաժ:
30. Լրատվական - տեղեկատվական ժանրերի խումբը ռադիոյում և լրատվական ծրագրերի տեսակները՝ օպերատիվ լրատվական, լրատվական- վերլուծական, լրատվական - երաժշտական, լրատվական - զվարճաբանական, լրատվական - գովազդային:
31. Ռադիոհարցազրույցն ու նրա տեսակները:
32. «Բնական» հարցազրույցի վարման օրինաչափությունները:

33. Ռադիոռեպորտաժի ընդհանուր բնութագիրը, տեսակները, կառուցվածքն ու վարման առանձնահատկությունները:
34. Ռադիոհաշվետվության և ռադիոելույթի կազմման ձևերն ու տեսակները:
35. Վերլուծական ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում (թղթակցություն, մեկնաբանություն, գրույց, ռեպլիկ, «կլոր սեղան», թոք-շոու, ռադիոտեսություն):
36. Փաստագրական - գեղարվեստական ռադիոժանրերը՝ ակնարկ, պատմվածք, պամֆլետ, ֆելիետոն, կոմպոզիցիա, փաստագրական դրամա:
37. Հեռուստատեսության արտահայտչամիջոցները կամ «Էկրանի լեզուն»:
38. Ուղիղ եթերի ռեժիսուրան:
39. Պատկերի ու խոսքի հարաբերակցությունը:
40. Հեռուստասցենարի պատրաստման անհրաժեշտության հիմնավորումը և տեսակները:
41. Հեռուստամոնտաժն ու նրա տեսակները:
42. Հեռուստալրագրության ժանրախմբերը:
43. Ժուռնալիստ - օպերատոր- ռեժիսոր եռանկյունին հեռուստատեսությունում:
44. Հեռուստալուր կամ տեսասյուժե:
45. Հաշվետվության ժանրը հեռուստատեսությունում:
46. Հեռուստաելույթ:
47. Հարցազրույցի տեսակները հեռուստատեսությունում:
48. Հեռուստառեպորտաժ:
49. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ հեղինակային մտահղացման:
50. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ բնույթի:
51. Վերլուծական հրապարակախոսության ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում:
52. Մեկնաբանական աշխատանքի դրսևորումները հեռուստատեսությունում:

53. Տեսության առանձնահատկությունները հեռուստատեսությունում. տարբերությունը մեկնաբանումից:

54. Զրույցը, մամուլի ասուլիսը և բանավեճը հեռուստատեսությունում:

55. Հեռուստատեսային թղթակցությունը՝ որպես երկփեղկված ժանր (պատկանելությունը տեղեկատվական և վերլուծական ժանրախմբերին):

56. Գեղարվեստական ժանրերի ընդհանուր բնութագիրը:

57. Հեռուստասկնարկն ու նրա տեսակները:

58. Ուրվանկար կամ հեռուստանկարագրություն:

59. Էսսեն ու երգիծական ժանրերը հեռուստատեսությունում:

60. Հեռուստատեսության ու ռադիոյի յուրահատուկ ժանրերը:

Օգտագործվող գրականության ցանկի ծանոթագրությունները՝ ըստ հարցաշարի համարակալման

Հիմնական գրականություն

1. Լրագրողներից՝ լրագրողներին, ուսումն. ձեռնարկ Եր., 2007 էջ 9

2. Կարապետյան Լ. - Լրագրություն, Եր., 2001թ. էջ 10 – 14

3. Կարապետյան Լ. - նույն գիրքը , էջ 15 -16 Մարտի Ստ. – ժամանակակից ռադիոլրագրություն, Եր. 2006 թ. էջ 109 - 119 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, Եր. 2003 թ. էջ 51 - 77 Երիցյան Ս. –Խոհեր կադրից դուրս, Եր. 2002 թ. էջ 20 - 49

4. Կարապետյան Լ - Լրագրություն, էջ 19 -2 0 5. Լրագրողներից՝ լրագրողներին , էջ 72 - 81

6. Տես նույն գիրքը, էջ 48 - 71 7. Տես նույն գիրքը, էջ 38 – 47

8. Լրագրողի հակիրճ տեղեկատու բառարան Եր. 2000թ. էջ 89 - 90 Մարտի Ստ.- Արտասահմանյան երկրների ժուռնալիստիկա /ԱԵԺ/, Եր.2008 թ. էջ 18-19 և 25

9. Մարտի Ստ. - ԱԵԺ, էջ 47 - 49

10. Тертычный А. – Жанры периодическо печати, գլ. 2. 2006 - 2007 թթ.

11. Տես նույն գիրքը գլ. 3.

12. Մարտի Ստ. - ԱԵԺ, էջ 298 – 299

13. Մարության Ստ. - ԱԵԺ, էջ 299 – 301

14. Տես նույն գիրքը - էջ 301 – 303

15. ----- .. ----- էջ 304 – 307

16. ----- ..----- էջ 312 – 314

17. -----..----- էջ 312- 314

18. -----..----- էջ 331- 332

19. -----..----- էջ 334 – 335

20. -----..----- էջ 335- 337

21. -----..----- էջ 347-349

22. -----..----- էջ 359 -363

23. -----..----- էջ 295 – 298

24. Մարության Ստ. Ժամանակակից ռադիոլրագրություն / ԺՌ / , էջ 81 – 83

25. Տես նույն գիրքը, էջ 84 – 85

26. -----..----- էջ 87 – 91

27. ----- ..----- էջ 92 – 94

28. -----..----- էջ 96 - 98

29. -----.. ----- էջ 98 - 100

30. -----..----- էջ 100 – 103

31. -----..----- էջ 122 - 127

32. -----..----- էջ 127 – 132

33. -----..----- էջ 132 – 134

34. -----..----- էջ 134 -143

35. -----..----- էջ 148 - 159 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, էջ 241 -2 52,
Երիցյան Ս. Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256 – 274

36. Մարության Ստ, ԺՌ, էջ 159 – 168
37. Երիցյան Ս. Խոհեր կադրից դուրս էջ 148 - 158 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 154 - 165
38. Երիցյան Ս. – Խոհեր կադրից դուրս էջ 159 - 161 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 173 -180
39. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 180 -184
- 40 . Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս էջ 211 - 221 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 185 - 188
41. Տես նույն գիրքը էջ 151 - 159
42. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 205 – 211
43. Երիցյան Ս. – Խոհեր կադրից դուրս էջ 200 – 203
44. Տես նույն գիրքը էջ 225 – 230
45. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 216 – 217
46. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս էջ 235 – 240
47. Տես նույն գիրքը էջ 240 - 249
48. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա , էջ 234 – 240
49. Տես նույն գիրքը, էջ 234 – 240
50. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 254 – 255
51. Մարության Ստ. - Ժամանակակից ռադիոլրագ բնություն, էջ 148 Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256
52. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256 – 257
53. Տես նույն րքից էջ 258-259
54. -----..----- էջ 260 – 266
55. -----..----- էջ 272 – 274
56. -----..----- էջ 274 -275

57. -----..----- էջ 275 – 279
58. -----..----- էջ 279 – 281
59. -----..----- էջ 281 - 285
60. -----..----- էջ 285 - 289 Մարության Ստ. – Ժամանակակից ռադիոլրագրություն էջ 171 – 175

Օժանդակ գրականություն

1. Բաղդասարյան Հ. - «Ժուռնալիստիկան , ժուռնալիստը և ժամանակը» Եր-1989 թ.
2. Երիցյան Ս., Մարության Ստ. - «Հեռուստառադիոթերի գաղտնիքները» , Եր. 2000 թ.
3. Երիցյան Ս. - «Հեռուստատերմինների բառարան» Եր. 2007 թ.
4. Լրատվության հիմունքներ, Եր. 2003 թ.
5. Հեռուստատեսության և ռադիոլրագրություն, ստեղծաործական մենեջմենթ
6. Ֆիլիթելիուս Է. - «Լրագրության 10 ոսկե պատվիրան» , Եր. 2001թ.
7. Борманкулов М., - «Журналистика для всех» Алма - Ата 1979 г.
8. История мировой журналистики, Ростов –на Дону 2000 г.
9. Панфилов А. - «Радионавна» М., 1983 г.
10. Радиожурналистика (под ред. проф. А. Шерель), М., 2000 г.
11. Смирнов В., - «Практическая журналистика , Информационные жанры радиовещания» Р-Д. 1997 г. 12. Կարապետյան Լ. - «Լրագիտարան» Եր. 2007 թ.
13. Մարության Ստ. - «Եթերում Երևանն է » Եր. 1998 թ.
14. Մելվին Մենչեր -«Լրագրության հիմունքներ» Եր. 2005 թ.
15. Պետրոսյան Ի. - «Հարցնել, լսել, զրուցել, հարցազրույցը որպես ժանր ու մեթոդ» Եր. 1996 թ.
16. Азарин В. - «От замысла до экрана» М. 1995 г.
17. Егоров В. - «Телевидение и власть» . М. 1997 г.
18. Закурский И. Масс – «Медиа второй республики» М. 1999 г.

19. Кузнецов Г., Цвик В., Юровский А. - «Телевизионная журналистика» М., 1998 г.
20. Отт У. – «Вопрос + ответ = интервью» М. 1991 г.
21. Ахмадулин Е. - «Краткий курс теории журналистики» М., Р- Д., 2006 г.
22. Егоров В. - «Телевидение: теория и практика» М., 1993 г.
23. Свитич Л. - «Профессия: журналист, уч. пос. » М., 2006 г.
24. Шостак М. - «Репортер: профессионализм и этика» М., 2002 г.
25. Энциклопедия мировой индустрии СМИ, М., 2006 г.
26. Эйзенштейн С., - «Монтаж», Собр. соч. в 6 томах . т. 5 М., 1988 г.
27. Юровский А. - «Телевидение поиски и решения» М., 1983

Ամբիոնի վարչ`



Արսեն Մ. Վ.