



Հայ-Ռուսական Համալսարան

Մեդիայի, Գովազդի և Կինոյի ինստիտուտ

Լրագրության ամբիոն

Մագիստրոսական կրթական ծրագիր՝ 032101.00.7 «Հաղորդակցություն, մեդիա և հասարակություն»

Մագիստրատուրայի ընդունելության քննական հարցաշար

2023 – 2024 ուսումնական տարի

1. Լրագրության հիմնական սկզբունքները՝ ճշմարտացիություն, զանգվածայնության, հրատապություն, հավաստիություն, անկախություն, բարեխղճություն, պատասխանատվություն և այլն:
2. Լրագրության բաղադրիչները:
3. Լրագրության գործառույթները մամուլում, ռադիոյում, հեռուստատեսությունում, համացանցում:
4. Տեղեկատվության էլեկտրոնային միջոցներ:
 1. 5.Տեղեկատվության աղբյուրները:
5. Հետազոտությունն ու հետաքննությունը լրագրության մեջ:
6. Լրատվամիջոցներն ու պետական ծրագրերի կատարման մշտադիտարկումը:
7. «Դեղին մամուլ» հասկացության ծագումը:
8. “Penny Press”- ը որպես «դեղին մամուլի» նախատիպ:
9. Հեռուստատեսության տեղեկատվական ժանրերը:
10. Վերլուծական ժանրերի առանձնահատկությունները:
11. «Հասարակության առջև մամուլի սոցիալական պատասխանատվության մասին» տեսությունը:
12. «Ժուռնալիստի ազատության» տեսությունը և «Մամուլի 4 տեսություն» աշխատության դրույթները:
13. Սոցիալական լուրի շուրջ եղած կարծիքները / Է. Դովիֆաթ, Վ. Հագեման /
14. Ու. Շրամի և Քր. Լեսչի կարծիքները սոցիալական լուրի մասին:
15. Լրագրությունը հանրային կյանքի փոփոխությունների ընթացքում:
16. Միջազգային ռադիոհաղորդումներ. զարգացման երեք փուլերը:



17. Միջազգային հեռուստահաղորդումների սկզբնավորումն ու զարգացման միտումները:
18. Արևմտյան տեսությունները հեռուստատեսության հանրային գործառույթների վերաբերյալ:
19. Մարշալ Մաքսյուհենի տեսակետները ՋԼՄ-ի վերաբերյալ:
20. ՋԼՄ-ներն ու երկրի արտաքին քաղաքականությունը:
21. «Տեղեկատվական հասարակությունը» և եվրոպական քաղաքականությունը:
22. Մամուլի ազատական և բռնատիրական տեսությունների էությունը
23. Ռադիոյի գլխավոր հատկանիշները:
24. Ռադիոյի ու մամուլի փոխհարաբերությունը:
25. Ռադիոհաղորդումներն ու լսարանը և դրանց կապի առանձնահատկությունները:
26. Ռադիոյի արտահայտչամիջոցների խմբային բաժանումը:
27. Բնական կամ ձևագոյացական արտահայտչամիջոցները՝ խոսք, երաժշտություն, աղմուկ, փաստագրական ձայնագրություն:
28. Ռադիոլրագրության տեխնիկական կամ ոճագոյացական միջոցները՝ ունեբերացիա, հնչյունային միզանսցեն, ձայնահարդարում և մոնտաժ:
29. Լրատվական - տեղեկատվական ժանրերի խումբը ռադիոյում և լրատվական ծրագրերի տեսակները՝ օպերատիվ լրատվական, լրատվական- վերլուծական, լրատվական - երաժշտական, լրատվական - զվարճաբանական, լրատվական - գովազդային:
30. Ռադիոհարցազրույցն ու նրա տեսակները:
31. «Բնական» հարցազրույցի վարման օրինաչափությունները:
32. Ռադիոռեպորտաժի ընդհանուր բնութագիրը, տեսակները, կառուցվածքն ու վարման առանձնահատկությունները:
33. Ռադիոհաշվետվության և ռադիոէլույթի կազմման ձևերն ու տեսակները:
34. Վերլուծական ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում (թղթակցություն, մեկնաբանություն, զրույց, ռեպլիկ, «կլոր սեղան», թոք-շոու, ռադիոտեսություն):
35. Փաստագրական - գեղարվեստական ռադիոժանրերը՝ ակնարկ, պատմվածք, պամֆլետ, ֆելիետոն, կոմպոզիցիա, փաստագրական դրամա:
36. Հեռուստատեսության արտահայտչամիջոցները կամ «Էկրանի լեզուն»:
37. Ուղիղ եթերի ռեժիսուրան:
38. Պատկերի ու խոսքի հարաբերակցությունը:
39. Հեռուստասցենարի պատրաստման անհրաժեշտության հիմնավորումը և տեսակները:
40. Հեռուստամոնտաժն ու նրա տեսակները:
41. Հեռուստալրագրության ժանրախմբերը:
42. Ժուռնալիստ - օպերատոր- ռեժիսոր եռանկյունին հեռուստատեսությունում:



43. Հեռուստալուր կամ տեսալուր:
44. Հաշվետվության ժանրը հեռուստատեսությունում:
45. Հեռուստաելուր:
46. Հարցազրույցի տեսակները հեռուստատեսությունում:
47. Հեռուստառեպորտաժ:
48. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ հեղինակային մտահղացման:
49. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ բնույթի:
50. Վերլուծական հրապարակախոսության ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում:
51. Մեկնաբանական աշխատանքի դրսևորումները հեռուստատեսությունում:
52. Տեսության առանձնահատկությունները հեռուստատեսությունում. տարբերությունը մեկնաբանումից:
53. Զրույցը, մամուլի ասուլիսը և բանավեճը հեռուստատեսությունում:
54. Հեռուստատեսային թղթակցությունը՝ որպես երկփեղկված ժանր (պատկանելությունը տեղեկատվական և վերլուծական ժանրախմբերին):
55. Գեղարվեստական ժանրերի ընդհանուր բնութագիրը:
56. Հեռուստասկնարկն ու նրա տեսակները:
57. Ուրվանկար կամ հեռուստանկարագրություն:
58. Էսսեն ու երգիծական ժանրերը հեռուստատեսությունում:
59. Հեռուստատեսության ու ռադիոյի յուրահատուկ ժանրերը:



**Օգտագործվող գրականության ցանկի ծանոթագրությունները՝ ըստ հարցաշարի
համարակալման**

Հիմնական գրականություն

1. Լրագրողներից՝ լրագրողներին, ուսումն. ձեռնարկ Եր., 2007 էջ 9
2. Կարապետյան Լ. - Լրագրություն, Եր., 2001թ. էջ 10 – 14
3. Կարապետյան Լ. - նույն գիրքը , էջ 15 -16 Մարտության Ստ. – ժամանակակից
ռադիոլրագրություն, Եր. 2006 թ. էջ 109 - 119 Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, Եր.
2003 թ. էջ 51 – 77
4. Երիցյան Ս. –Խոհեր կադրից դուրս, Եր. 2002 թ. էջ 20 - 49
5. Կարապետյան Լ - Լրագրություն, էջ 19 -2 0 5. Լրա՝րողներից՝ լրագրողներին , էջ 72 – 81
6. Տես նույն գիրքը, էջ 48 - 71 7. Տես նույն գիրքը, էջ 38 – 47
7. Լրագրողի հակիրճ տեղեկատու բառարան Եր. 2000թ. էջ 89 - 90 Մարտության Ստ.-
Արտասահմանյան երկրների ժուռնալիստիկա /ԱԵԺ/,Եր.2008 թ. էջ 18-19 և 25
8. Մարտության Ստ. - ԱԵԺ, էջ 47 - 49
9. Тертычный А. – Жанры периодическо печати, қл. 2. 2006 - 2007 թթ.
10. Տես նույն գիրքը գլ. 3.
11. Մարտության Ստ. - ԱԵԺ, էջ 298 – 299
12. Մարտության Ստ. - ԱԵԺ, էջ 299 – 301
13. Տես նույն գիրքը - էջ 301 – 303
14. ----- .. ----- -- էջ 304 – 307
15. ----- ..----- էջ 312 – 314
16. -----..----- էջ 312- 314
17. -----..----- էջ 331- 332
18. -----..----- էջ 334 – 335
19. -----..----- էջ 335- 337
20. -----..----- էջ 347-349
21. -----..----- էջ 359 -363
22. -----..----- էջ 295 – 298
23. Մարտության Ստ. Ժամանակակից ռադիոլրագրություն / ԺՌ / , էջ 81 – 8
24. Տես նույն գիրքը, էջ 84 – 85
25. -----..----- էջ 87 – 91
26. ----- ..----- էջ 92 – 94
27. -----..----- էջ 96 - 98



28. ----- էջ 98 - 100
29. ----- էջ 100 – 103
30. ----- էջ 122 - 127
31. ----- էջ 127 – 132
32. ----- էջ 132 – 134
33. ----- էջ 134 -143
34. ----- էջ 148 - 159
35. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, էջ 241 -2 52,
36. Երիցյան Ս. Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256 – 274
37. Մարության Ստ, ԺՌ, էջ 159 – 168
38. Երիցյան Ս. Խոհեր կադրից դուրս էջ 148 - 158
39. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 154 - 165
40. Երիցյան Ս. – Խոհեր կադրից դուրս էջ 159 - 161
41. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 173 -188
42. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս էջ 211 - 221
43. Տես նույն գիրքը էջ 151 - 159
44. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 205 – 211
45. Երիցյան Ս. – Խոհեր կադրից դուրս էջ 200 – 203
46. Տես նույն գիրքը էջ 225 – 230
47. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա էջ 216 – 217
48. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս էջ 235 – 240
49. Տես նույն գիրքը էջ 240 - 249
50. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա , էջ 234 – 240
51. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 254 – 255
52. Մարության Ստ. - Ժամանակակից ռադիոլրագ բնութիւն, էջ 148 Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256
53. Երիցյան Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, էջ 256 – 257
54. Տես նույն գիրքը էջ 258-289
55. Մարության Ստ. – Ժամանակակից ռադիոլրագբնութիւն էջ 171 – 175

Օժանդակ գրականություն

1. Բաղդասարյան Հ. - «Ժուռնալիստիկան , ժուռնալիստը և ժամանակը» Եր-1989 թ.
2. Երիցյան Ս., Մարության Ստ. - «Հեռուստառադիոյի զարգացումները» , Եր. 2000 թ.

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

0051, Армения, Ереван, 123, ул. Овсепа Эмина | т.: (+374 10) 27-24-90 | ф.: (+374 10) 22-14-63 | imaf@rau.am



3. Երիցյան Ս. - «Հեռուստատեսամիջոցների բառարան» Եր. 2007 թ.
4. Լրատվության հիմունքներ, Եր. 2003 թ.
5. Հեռուստատեսության և ռադիոառարկություն, ստեղծաործական մեներջմներ
6. Փիլիթելիուս Է. - «Լրագրության 10 ոսկե սատվիրան» , Եր. 2001թ.
7. Борманкулов М., - «Журналистика для всех» Алма - Ата 1979 г.
8. История мировой журналистики, Ростов –на Дону 2000 г.
9. Панфилов А. - «Радионавна» М., 1983 г.
10. Радиожурналистика (под ред. проф. А. Шерель), М., 2000 г.
11. Смирнов В., - «Практическая журналистика , Информационные жанры радиовещания» Р-Д. 1997 г. 12. Կարապետյան Լ. - «Լրագիրարան» Եր. 2007 թ.
12. Մարության Ստ. - «Եթերում Երևանն է » Եր. 1998 թ.
13. Մելվին Մենչեր -«Լրագրության հիմունքներ» Եր. 2005 թ.
14. Պետրոսյան Ի. - «Հարցնել, լսել, գրուցել, հարցազրույցը որպես ժանր ու մեթոդ» Եր. 1996 թ.
15. Азарин В. - «От замысла до экрана» М. 1995 г.
16. Егоров В. - «Телевидение и власть» . М. 1997 г.
17. Закурский И. Масс – «Медиа второй республики» М. 1999 г.
18. Кузнецов Г., Цвик В., Юровский А. - Телевизионная журналистика» М., 1998 г.
19. Отт У. – «Вопрос + ответ = интервью» М. 1991 г.
20. Ахмадулин Е. - «Краткий курс теории журналистики» М., Р- Д., 2006 г.
21. Егоров В. - «Телевидение: теория и практика» М., 1993 г.
22. Свитич Л. - «Профессия: журналист, уч. пос. » М., 2006 г.
23. Шостак М. - «Репортер: профессионализм и этика» М., 2002 г.
24. Энциклопедия мировой индустрии СМИ, М., 2006 г.
25. Эйзенштейн С., - «Монтаж», Собр. соч. в 6 томах . т. 5 М., 1988 г.
26. Юровский А. - «Телевидение поиски и решения» М., 1983

Սմբերնի վարիչ՝

Ալեքսյան Ս. Վ.