

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

### НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ

**Иван Иванович Иванов**

[ivaniv5555@yandex.ru](mailto:ivaniv5555@yandex.ru)

*К.ф.н., доцент кафедры русского языка и профессиональной коммуникации  
Институт гуманитарных наук  
Российско-Армянский университет  
Ереван, Армения*

### АННОТАЦИЯ

Текст. Текст. Текст. Текст.

**Ключевые слова:** ....

### TITLE OF THE ARTICLE

**I. Ivanov**

[ivaniv5555@yandex.ru](mailto:ivaniv5555@yandex.ru)

*PhD, Associate Professor  
Department of the Russian Language and Professional Communication  
Institute of Humanities  
Russian-Armenian University  
Yerevan, Armenia*

### ABSTRACT

Text. Text. Text...

**Keywords:** ....

### <ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. «Цитата» [1: 35]. Текст . Текст. Текст. Текст.>

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Андреева С.В.* Трансформация вопросительных высказываний в речевом общении // Вопросы стилистики, Вып. № 27. – Саратов: Изд. Саратовского гос. университета, 1998. – СС. 94–110.
2. *Гудков Д.Б.* Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: «Гнозис», 2003.
3. *Ленерт У.* Проблемы вопросно-ответного диалога // Новое в зарубежной лингвистике, Вып. № 23. Когнитивные аспекты языка. – М.: Прогресс, 1988. – СС. 258–280.
4. *Коробов Е.Т.* Понимание как дидактическая проблема // Московский психологический журнал, 2005. – № 11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.magazine.-mospsy.ru/nomer11/s10.shtml](http://www.magazine.-mospsy.ru/nomer11/s10.shtml) (Дата обращения 10.5.2021 г.).
5. *Соколова В.Л.* Коммуникативная структура англоязычного художественного диалога: на материале англоязычной прозы и драмы XX века. АКД. – М., 2008.