

Российско-Армянский университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра русской и мировой литературы и культуры

ПРОГРАММА

Международной научной конференции
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»

10–11 октября 2024 г.

Ереван, Российско-Армянский (Славянский) университет

Программный комитет:

д.п.н., проф. Таткало Н.И., к.ф.н, проф. Меликсетян Л.С., к.ф.н., доц. Татевосян А.А.

Оргкомитет:

к.ф.н, проф. Меликсетян Л.С., к.ф.н., доц. Татевосян А.А., Ерамян Д.Г., Мусинян А.А., Лузан А.А.,

Регламент выступлений на конференции:

- для доклада на пленарном заседании отводится до 25 минут (+5 минут на вопросы);
- для доклада на секционных заседаниях отводится до 12 минут (+3 минуты на вопросы).

Вся программа дается по **ЕРЕВАНСКОМУ ВРЕМЕНИ**.

Место проведения конференции: Российско-Армянский университет, Новый корпус, 7 этаж, аудитория имени М. Пиотровского.

10 октября

09:00–10:00 – регистрация участников конференции
10:00 – 12:30 Пленарное заседание
12:30 – 13:00 открытие выставки в Читальном зале РАУ
13:00 – 13:30 – кофейная пауза
13:30 – 15:30 – первая секция, вторая секция
15:30 – 16:15 – обеденный перерыв
16:15 – 18:00 – третья секция, четвертая секция

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00–12.30

Модератор – Меликсетян Лилит Суреновна, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ

РАУ, аудитория им. М.Пиотровского (новый корпус РАУ, VII этаж)

<https://us06web.zoom.us/j/5831260559?pwd=PTbDnFn2am7Gont7PCi7VKbsaY4HwZ.1&omn=87675868335>

Идентификатор конференции: 583 126 0559

Код доступа: 789987

- *Приветствие проректора по науке, д.филос.н., проф. Аветисяна Паркева Сергеевича*
- *Приветствие директора ИФиМК, д.пед.наук, проф. Таткало Нины Игоревны*
- *Камилова Саодат Эргашевна – д.ф.н., зав. кафедрой русского литературоведения Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан, Узбекистан*

Типы авторского «я» в русском рассказе конца XX – начала XXI вв.

- *Пашков Александр Витальевич – к.ф.н., доцент, зав.кафедрой мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, Москва, РФ*

Песни Булата Окуджавы в контексте советской и постсоветской поэзии

- *Атанесян Ашхен Самсоновна – к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русской литературы ЕГУ, РА*

Мир сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина в армянской рецепции

- *Меликсетян Лилит Суреновна – к.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА*

Некоторые особенности «армянского травелога» А.Г.Битова

- *Эспарса Анна Андреевна – д.и.н., культуролог, куратор, Москва, РФ*

Концепция выставки «Русская литература: история и современность»

12:30 – 13:00 открытие выставки в Читальном зале РАУ

13:00 – 13:30 – кофейная пауза

Первая секция

13:30 – 15:30

Модератор – Хачатрян Наталия Михайловна, д.ф.н., проф. РАУ

Малый конференц-зал

<https://us06web.zoom.us/j/5831260559?pwd=PTbDnFn2am7Gont7PCi7VKbsaY4HwZ.1&omn=87675868335>

Идентификатор конференции: 583 126 0559

Код доступа: 789987

- ***Хачатрян Наталия Михайловна*** – д.ф.н., профессор кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Роман Набокова «Король, дама, валет» в контексте русской литературной традиции

- ***Абашева Марина Петровна*** – д.ф.н., профессор кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий Пермского государственного научно-исследовательского университета, ***Спирина Кристина Станиславовна*** – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений Пермского государственного института культуры, РФ

Нарративный поворот в русской драматургии 2020-х годов: цифровая драма, пьеса-терапия, автофикциональная драма

- ***Гончар-Ханджян Натали Кареновна*** – к.ф.н., доцент ЕГУ, кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Русские переводы «Гамлета» Шекспира в рассмотрении и оценках В.Г. Белинского

- ***Полехина Майя Михайловна*** – д.ф.н., профессор кафедры лингвистики и переводоведения МГИМО, РФ

Философско-этический дискурс художественной прозы В. Астафьева о войне (к 100-летию со дня рождения писателя)

- ***Белоконь Светлана Александровна*** – к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности ФГБОУ ВО Донецкий государственный университет, РФ

Интеллектуальный роман и кризис искусства

- ***Плахтий Татьяна Петровна*** – старший преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», РФ

Жанрообразующая функция архетипа в славянской религиозной драме XVII–XVIII веков

- ***Кривонос Владислав Шаевич*** – д.ф.н., профессор Самарского государственного социально-педагогического университета, РФ

Свои и чужие в «Тарасе Бульбе» Гоголя: образы смерти

Вторая секция

13:30 – 15:30

Модератор – Меликсетян Лилит Суреновна, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ

Кабинет русской литературы и культуры им. Д.С.Лихачева

<https://us06web.zoom.us/j/88567503915?pwd=orbf58skej6P6kwehCPRevdYx8OkLe.1>

Идентификатор конференции: 885 6750 3915

Код доступа: 051865

- ***Роббе Ксения Григорьевна*** – к.ф.н., ст. преподаватель Университета Гронингена, Нидерланды
Память о 1990-х в русской и южноафриканской литературах: опыт диалогического чтения
- ***Гардзонио Катерина*** – переводчик, Италия
Говорящие имена в русской литературе: как передать в переводе их комический эффект. Несколько примеров из моего переводческого опыта
- ***Васильева Ирина Эдуардовна*** – к.ф.н., доцент Санкт-Петербургского государственного университета, РФ
Комментарий как путь реконструкции «рецептивного» горизонта чеховской эпохи
- ***Сэо Юкён*** – д.п.н., доцент университета иностранных языков Ханкук, Южная Корея
Поиск методов обучения литературному переводу с использованием цифровых видеопрограмм в эпоху ИИ
- ***Радченко Мария Михайловна*** – к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе, РФ
Поэтика материального мира в рассказе Ю.К. Олеси «Вишнёвая косточка»
- ***Моххамади Захра*** – к.ф.н., доцент Тегеранского университета, Иран
«Грех» у Толстого и Атгара

15:30 – 16:45 – обеденный перерыв

Третья секция

16:15–18:00

**Модератор – Пашков Александр Витальевич, к. ф. н., доцент, зав.кафедрой
мировой литературы ГИРЯП**

Малый конференц-зал

<https://us06web.zoom.us/j/5831260559?pwd=PTbDnFn2am7Gont7PCi7VKbsaY4HwZ.1&omn=87675868335>

Идентификатор конференции: 583 126 0559

Код доступа: 789987

- ***Осипова Нина Осиповна*** – д.ф.н., профессор кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета, РФ

Художественный дискурс войны в лирике М.Цветаевой и Б. Окуджавы

- ***Даренский Виталий Юрьевич*** – д.ф.н., доцент профессор кафедры журналистики Луганского государственного университета им. В. Даля, РФ

Поэтика ностальгии у Б.Ш. Окуджавы

- ***Каминская Елена Михайловна*** – д.ф.н., доцент Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан

Пушкинский код в прозе Б. Окуджавы и А. Битова

- ***Кнорц Ольга Владимировна*** – к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» (СГУПС), Черникова Дарья Сергеевна – соискатель СГУПС, Новосибирск, РФ

Опыт нового прочтения русской классики. Зооморфизмы в драме А. Н. Островского «Гроза»

- ***Пашкевич Ольга Иосифовна*** – к.ф.н., доцент Якутского института водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта», РФ

Северная ментальность в творчестве Владимира Фёдорова

- ***Петрова Светлана Андреевна*** – к.ф.н., доцент, зав.кафедрой русского языка и методики его преподавания как иностранного Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), Санкт Петербург, РФ

Опыт интермедиального анализа произведения «Надежды маленький оркестрик» Булата Окуджавы

Четвертая секция

16:15–18:00

Модератор – Маргарян Сона Саркисовна, к.ф.н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ

Кабинет русской литературы и культуры им. Д.С.Лихачева

<https://us06web.zoom.us/j/88567503915?pwd=orbf58skej6P6kwehCPRevdYx8OkLe.1>

Идентификатор конференции: 885 6750 3915

Код доступа: 051865

- **Маргарян Сона Саркисовна** – к.ф.н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Сочинение как способ формирования навыков письменной речи в рамках практического курса «Литературные чтения»

- **Акимова Анна Сергеевна** – к.ф.н., старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, РФ

Записные книжки А.Н. Толстого к роману «Петр Первый»: опыт цифрового комментирования

- **Донина Ольга Валерьевна** – к.ф.н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Воронежского государственного университета, РФ

Использование корпусных технологий при изучении переводов

- **Косинова Анастасия Павловна** – педагог-организатор МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», **Косухина Ирина Викторовна** – методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», **Котарева Наталья Ивановна** – методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», РФ

Таймлайн как инновационный способ подачи учебного материала на уроках литературы и внеклассных мероприятиях

- **Куприченко Павел Филиппович** – преподаватель кафедры русского и татарского языков ФГБОУ Казанский государственный медицинский университет, РФ

Русская литература в курсе «Лингвострановедение» для иностранных студентов

- **Орлова Ольга Юрьевна** – к.ф.н., доцент кафедры германской филологии Уральского Федерального университета, РФ

Национальная и региональная идентичность в современной детской и подростковой литературе на русском языке

- **Чевела Ольга Всеволодовна** – д. ф. н., доцент ФГБОУ ВО Казанский ГМУ Минздрава РФ

К проблеме адаптации русской готической литературы на занятиях по РКИ

11 октября

10:30–12:20 – пятая секция, шестая секция

12:30 – 13:00 – кофейная пауза
13:30 – 16:00 – седьмая секция, восьмая секция
16:00 – 17:00 – обеденный перерыв
17:00 – 18:30 – «Пиковая дама» в постановке театра РАУ

11 октября
Пятая секция
10:00–12:20

Модератор – Камилова Саодат Эргашевна, д.ф.н., зав. кафедрой русского литературоведения Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека

Малый конференц-зал

<https://us06web.zoom.us/j/5831260559?pwd=PTbDnFn2am7Gont7PCi7VKbsaY4NwZ.1&omn=87675868335>

Идентификатор конференции: 583 126 0559

Код доступа: 789987

- **Лазарев Юрий Васильевич** – д.п.н., доцент, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университет имени С.А. Есенина, РФ

Лирика С.А. Есенина: русское vs советское

- **Резаков Ярослав Олегович** – к.ф.н., независимый исследователь, **Старцева Ирина Леонидовна** – к. пед. н., доцент кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций БГУ им. ак.И.Г. Петровского, Россия, **Шаравин Андрей Владимирович** – д. ф. н., профессор кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций БГУ им. ак. И.Г. Петровского, Брянск, РФ

Флористическая поэтика березы в деревенской прозе и произведениях писателей третьей волны эмиграции: символ, идеологема, мифологема

- **Федотова Светлана Игоревна** – к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО Казанский ГМУ Минздрава РФ

Различные способы перевода фразеологизмов в художественной литературе

- **Мерангулян Инесса Александровна** – аспирант кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Некоторые наблюдения о нарративной организации в «Жизни Арсеньева»

- **Авакян Александра Арменовна** – аспирант кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Структурирующая роль протагониста в прозе В. Пелевина (на материале романов «Чапаев и Пустота»)

Шестая секция

10:00–12:20

Модератор – Арутюнян Ани Андраниковна, к.и.н., декан факультета теории и истории искусства ЕГИТИК

Кабинет русской литературы и культуры им. Д.С.Лихачева

<https://us06web.zoom.us/j/88567503915?pwd=orbf58skej6P6kwehCPRevdYx8OkLe.1>

Идентификатор конференции: 885 6750 3915

Код доступа: 051865

- *Арутюнян Ани Андраниковна* – к.и.н., старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, декан факультета теории и истории искусства ЕГИТИК, глава ереванского филиала Греческого Института культурной дипломатии, РА

Теннесси Уильямс в русской театральной традиции

- *Белова Анна Павловна* – преподаватель литературы в школе «Летово», методист отдела методологии и перспективной дидактики в ИСМиТО МГПУ, РФ

Мифологема коня в трилогии В. И. Белова «Час шестый»

- *Титова Наталья Станиславовна* – к.ф.н доцент кафедры лингвистики и переводоведения МГИМО, РФ

Поэтическое завещание В.А. Шуфа (к 160-летию со дня рождения)

- *Чернов Андрей Алексеевич* – научный сотрудник научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганщины, ФГБОУ ВО Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

Денотаты времени и пространства в образах малой Родины в лирике Михаила Матусовского

- *Орлова Татьяна Сергеевна* – преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, РФ

Современные тенденции изучения романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

- *Горбаренко Екатерина Алексеевна* – ст. преподаватель Военного института Железнодорожных войск и военных сообщений ВА МТО им. генерала армии А. В. Хрулёва, РФ

«Горизонт смерти» и смысл эпитафии к роману «Братья Карамазовы»

12:30–13:00 – кофейная пауза

Седьмая секция

13:00–15:00

**Модератор – Надирян Роман Рудольфович, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры
русской и мировой литературы и культуры РАУ**

Малый конференц-зал

<https://us06web.zoom.us/j/5831260559?pwd=PTbDnFn2am7Gont7PCi7VKbsaY4HwZ.1&omn=87675868335>

Идентификатор конференции: 583 126 0559

Код доступа: 789987

- ***Балтабаева Азиза Маннабовна*** – д. филос.н., доцент Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан

Лирический герой в русскоязычной поэзии Баха Ахмедова

- ***Аветисян Венера Овиковна*** – к.ф.н., преподаватель кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Деконструкция стиля и формы в современном женском письме

- ***Алексеева Ульяна Сергеевна*** – к.ф.н., доцент, Сибирского государственного университета путей сообщения, РФ

Практики сетевого самиздата и проблема нишевых жанров

- ***Куриленко Мария Викторовна*** – к.ф.н., преподаватель, редактор продакшн-студии «Main Hero», РФ

Постсоветская травма в современной прозе (на материале текстов Ю. Буйды, В. Сорокина)

- ***Шин Маргарита Викторовна*** – преподаватель Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан

Автоконцепция в прозе А.Б. Сальникова

- ***Надирян Роман Рудольфович*** – к.ф.н., ст. преподаватель кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Что прекрасного в рассказе «В прекрасном и яростном мире» Андрея Платонова

13:30–16:00

Модератор – Татевосян Анаит Александровна – к.ф.н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ

Кабинет русской литературы и культуры им. Д.С.Лихачева

<https://us06web.zoom.us/j/88567503915?pwd=orbf58skej6P6kwehCPRevdYx8OkLe.1>

Идентификатор конференции: 885 6750 3915

Код доступа: 051865

- *Дубаков Леонид Викторович* – к.ф.н., доцент Центра русского языка МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Китай

Буддийские мотивы в сборнике Михаила Синельникова «Поздняя лирика»

- *Полякова Виктория Викторовна* – аспирант филологического факультета Белорусского государственного университета, Беларусь

Музыкальные жанровые коды в поэзии В. Сосноры

- *Шноль Ксения Эдуардовна* – старший преподаватель кафедры иностранных языков Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова, РФ

Тишинский рынок Максима Амелина

- *Немцев Михаил Юрьевич* – к.филос.н., преподаватель Независимого института философии, Париж, Франция

Поэтический субъект поэзии Влада Гагина (сборник стихов «Положение» 2024 года)

- *Татевосян Анаит Александровна* – к.ф.н., доцент кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

К вопросу об интертекстуальности в «Письмах династии Минь» И.А.Бродского

- *Вартазарян Сергей Робертович* – к. филос. н., почетный сотрудник кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, *Мартиросян Нарине Маисовна*, ЕГУ

Звуковые повторы в поэзии

16:00–17:00 – обеденный перерыв

17:00–18:30 «Пиковая дама» в постановке театра РАУ

Заочное участие

- *Гусарова Светлана Витальевна* – к. пед. н., доцент, преподаватель Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), РФ

Городские фэнтези как вектор развития современной литературы

- *Гордиенко Ольга Антоновна* – к. пед. н., доцент кафедры русского языка, ФГБОУ ВО Кубанский государственный технологический университет, *Мизенко Елена Николаевна* – аспирант института фундаментальных наук ФГБОУ ВО Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, РФ

Русская классическая литература в аспекте лингвокраеведения на литературных вечерах в инженерном вузе

- *Губанов Сергей Анатольевич* – д.ф.н., доцент, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, РФ

Механизм формирования смысла эпитетного комплекса

- *Дегальцева Анна Владимировна* – д. ф. н., профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, РФ

Окказиональные наречия как средство характеристики поведения и состояния героя в современной русской литературе.

- *Котомцев Дмитрий Олегович* – ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО Луганский государственный педагогический университет, РФ

«Логика» повествования в романе Е.Г. Водолазкина «Чагин»

- *Куприянова Алина Александровна* – аспирант Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского, РФ

Ф. И. Тютчев в восприятии П. Проскурина в романе «Отречение» и мемуарах «На грани веков»

- *Лелис Елена Ивановна* – д.ф.н., доцент Профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (СЗИУ РАНХиГС), РФ

Эстетика пространства и времени в рассказе Полины Дашковой «Лешенька» (опыт лингвостилистического толкования)

- *Лузан Алина Андреевна* – аспирант кафедры русской и мировой литературы и культуры РАУ, РА

Сингулярность в пространственно-временном континууме романа М.Каннингема «Часы»

- *Муратова Татьяна Анатольевна* – к.ф.н. старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения Ставропольского государственного педагогического института, РФ

Саспенс, двойничество и пляска смерти: поэтика страха в повести Л. Андреева «Он (Рассказ неизвестного)»

- **Наумов Дмитрий Иванович** – к. социолог. н., доцент, ученый секретарь Белорусской государственной академии связи, Минск, Беларусь

Пушкинское литературное наследие в белорусской культурной памяти

- **Раджабова Дильбар Эргашевна** – преподаватель Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан

Социально-историческое время в романе «Возвращение в Панджруд» А. Волоса

- **Сомов Сергей Эдуардович** – к. ф. н., докторант кафедры русской литературы Белорусского государственного университета, Минск, Беларусь

Художественно-стилевые особенности малых жанровых форм лирики Георгия Конисского

- **Торжок Альбина Григорьевна** – к.ф.н., доцент Белорусского государственного университета, Минск, Беларусь

О художественном переводе и личности переводчика

- **Филатова Виктория Алексеевна** – к.ф.н., доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», Горловка, РФ

Композиционные и жанрово-стилевые особенности «Дневника девочки» С. Буткевич

- **Фолимонов Сергей Станиславович** – к.ф.н., доцент кафедры русского языка и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО Саратовская государственная юридическая академия, РФ

Проблема психологизма в рассказах П.С. Романова

- **Ювашева Шоира Махамедовна** – д.филос. по ф.н., докторант Узбекского государственного университета мировых языков, **Джуманова Дилбар Рахимовна** – д. ф. н., профессор Узбекского государственного университета мировых языков, Ташкент, Узбекистан

Презентация цвета в переводах «Кутадгу Билиг» Юсуфа Хос Хаджиба