# ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

|  |  |
| --- | --- |
| Оригинальность  текста | **не менее 75%** |
| Ответственность | тексты статей будут опубликованы без изменений под  авторскую ответственность |
| Объем статьи | **3-5 страниц формата А4**, включая список литературы |
| Формат  документа | Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); |
| Аннотация | перед основным текстом располагаются аннотации статьи на русском и английском языках не более 400  знаков (с пробелами) |
| Ключевые слова | после аннотаций идут ключевые слова на русском и  английском языках |
| Нумерация  страниц | не ведется |
| Знак переноса | не ставится |
| Поля | верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см |
| Шрифт | русский и английский языки – Times New Roman; армянский язык – Sylfaen;  размер (кегль) – 12; межстрочный интервал – 1;  выравнивание текста – по ширине; абзацный отступ – 1 см |
| Рисунки и таблицы | Используемые в статье изображения должны быть формата jpg, gif, bmp; изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.  **Используемые в статье рисунки также следует прислать в хорошем разрешении отдельными**  **файлами.** |
| Список использованной литературы и ссылки | Цитируемая литература оформляется в конце текста под названием «**ЛИТЕРАТУРА**». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через двоеточие – номер страницы,  например: [3: 111]. |

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ**

## Карен Суренович Акопян

[*karen.hakobyan@rau.am*](mailto:karen.hakobyan@rau.am)

*К.ф.н., доцент*

*Профессор, зав. кафедрой русского языка и профессиональной коммуникации Институт филологии и межкультурной коммуникации*

*Российско-Армянский (Славянский) университет Ереван, Армения*

**Аннотация.**

**Ключевые слова:**

# [TITLE OF THE ARTICLE](https://www.multitran.ru/c/m.exe?t=7687654_1_2&s1=%ED%E0%E8%EC%E5%ED%EE%E2%E0%ED%E8%E5%20%F1%F2%E0%F2%FC%E8)

## Karen Hakobyan

*[karen.hakobyan@rau.am](mailto:karen.hakobyan@rau.am)*

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Professor, Head of the Department of the Russian Language and Professional Communication*

*Institute of Philology and Intercultural Communication Russian-Armenian (Slavonic) University*

*Yerevan, Armenia*

## Abstract. Keywords:

<ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. «Цитата» [1: 35]. Текст. Текст.

Текст. Текст.>

# ЛИТЕРАТУРА

1. *Андреева С.В.* Трансформация вопросительных высказываний в речевом общении // Вопросы стилистики, Вып. № 27. – Саратов: Изд. Саратовского гос. университета, 1998. – СС. 94–110.
2. *Гудков Д.Б.* Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.:

«Гнозис», 2003.

1. *Ленерт У.* Проблемы вопросно-ответного диалога // Новое в зарубежной лингвистике, Вып. № 23. Когнитивные аспекты языка. – М.: Прогресс, 1988. – СС. 258– 280.
2. *Коробов Е.Т.* Понимание как дидактическая проблема // Московский психологический журнал, 2005. – № 11. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.magazine.-mospsy.ru/nomer11/s10.shtml](http://www.magazine.-mospsy.ru/nomer11/s10.shtml) (Дата обращения 10.05.2025 г.).
3. *Соколова В.Л.* Коммуникативная структура англоязычного художественного диалога: на материале англоязычной прозы и драмы XX века. АКД. – М., 2008.